

هنر دورۀ فاطمی

در موزه ویکتوریا و آلبرت

آنا کیم تانگینی

مترجم: داود طباطبائی



سرشناسه: موزه ویکتوریا و آلبرت: Victoria and Albert Museum

عنوان و نام پدیدآور: هنر دوره فاطمی در موزه ویکتوریا و آلبرت / آنا کونتادینی؛ مترجم: داود طبایی.
مشخصات نشر: تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، پژوهشکده هنر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۵۷ص: مصور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۴۵-۰۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

یادداشت: عنوان اصلی: Fatimid art at the Victoria and Albert Museum, ۱۹۹۸.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: موزه ویکتوریا و آلبرت: Victoria and Albert Museum

موضوع: هنرهای تزئینی فاطمی - مصر: Decorative arts, Fatimid-Egypt

موضوع: هنرهای تزئینی اسلامی - مصر: Islamic decorative arts-Egypt

موضوع: هنرهای تزئینی - انگلستان - لندن: Decorative arts, England-London

شناسه افزودن: کنتادینی، آنا: Contadini, Anna

شناسه افزودن: طبایی عقدایی، سید داوود، ۱۳۴۲-، مترجم.

شناسه افزودن: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، پژوهشکده هنر.

رده بندی کتب: ۷۰: NK

رده بندی دیوب: ۷۴۵/۰۹۶۲۰۷۴۴۲۱۳۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۷۰۷۳۹



پژوهشکده هنر وابسته به فرهنگستان هنر

سر دوره فاطمی

در موزه ویکتوریا و آلبرت

آنا کونتادینی

مترجم: داود طبایی

صفحه آرا: میثم رادمهر

طراح جلد: آرمان خرمد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ: پایپروس

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۴۵-۰۵-۵

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

نشانی: خیابان ولیعصر(عج)، بالاتر از تقاطع امام خمینی (ره)، نبش کوچه شهید حسن سخنور، پلاک ۲۹

تلفن: ۶۶۹۵۶۱۹۰-۲ نمابر: ۶۶۴۸۰۹۴۵ کدپستی: ۱۱۳۷۶۳

ایمیل: pub@aria.ac.ir

http://aria.ac.ir

نشانی فروشگاه مرکزی: خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۰، ساختمان مرکزی فرهنگستان

هنر. تلفن: ۶۶۴۹۰۹۹۰

نشانی تلگرام: @artboks

نشانی فروشگاه اینترنتی: www.matnpublishers.ir

فهرست مطالب

سخن ناشر	۷۰
مقدمه	۹
فصل ۱: بلور	۳۵
قطعات بلوری در موزه ویکتوریا و آلبرت	۶۶
فصل ۲: منسوجات	۷۱
منسوجات موجود در موزه ویکتوریا و آلبرت	۱۲۹
فصل ۳: سفالینه‌ها	۱۵۳
سفالینه‌های موزه ویکتوریا و آلبرت	۱۷۴
فصل ۴: شیشه	۱۸۵
شیشه در موزه ویکتوریا و آلبرت	۲۰۱
سکه - وزنه‌های شیشه‌ای	۲۰۸
سکه - وزنه‌های شیشه‌ای در موزه ویکتوریا و آلبرت	۲۱۳
فصل ۵: کارهای عاجی، چوبی و فلزی	۲۱۷
کتابنامه	۲۳۱

سخن ناشر

هنر به عنوان یکی از مؤلفه‌های اساسی ظهور و بروز فرهنگ‌ها و تمدن‌ها جایگاه ویژه‌ای در تعاملات زیستی و فرهنگی انسان‌ها داشته و نقشی محوری را در پیشرفت و تعالی یا انحطاط و انحراف جوامع ایفا می‌کند. هنر هر جامعه‌ای در بستر فکری و فرهنگی، دینی و اعتقادی و مطابق با شرایط تاریخی، اجتماعی و جغرافیایی آن جامعه شکل می‌گیرد و مطالعه، تحقیق، و نظریه‌پردازی در حوزه فرهنگ و هنر، قلمرو بسیار گسترده، متنوع و پرجاذبه‌ای را پیش روی پژوهشگران و علاقه‌مندان هنر می‌گشاید. با این حال، بنابر عالیت‌هایی مستلزم بسترهای مناسبی است که جامعه و نهادهای اجتماعی برای محققان و آوازه‌ایان فراهم می‌سازند، زیرا مطالعات و پژوهش‌های پر دامنه، روشمند، منسجم و مستمر و آگاهانه از نتایج تحقیقات دیگران، بدون تحقق این بسترها و زمینه‌ها حاصل نمی‌شود.

بی‌شک نتایج و دستاوردهای نظری و عملی چنین مطالعات و پژوهش‌هایی، راه‌های جدید و روشنی را در رشد معرفتی و فرهنگی افراد بشر و بسط تعاملات اجتماعی و فرهنگی فرارو می‌نهد و بینش‌ها، نگرش‌ها و چشم‌اندازهای نویی را پیش روی هنرجویان و هنرپژوهان می‌گذارد. از این رو، توجه به مطالعه، پژوهش، نقد و نظریه‌پردازی در حوزه هنر بر اساس نیازهای بومی از نیازهای اساسی حیات فرهنگی ایران اسلامی به شمار می‌آید که نبود آن منجر به فهم نادرست، تکرار یا پیروی از نظریه‌های غیر بومی در پژوهش‌ها و مطالعات هنر ایرانی اسلامی و غفلت از نیازها، تعلقات و پیشینه تاریخی خویش می‌شود.

پیوند عمیق میان عمل و نظر، یا به تعبیری حکمت عملی و حکمت نظری، در سنت فرهنگی این مرز و بوم ریشه‌دار و نهادینه بوده است. اما در دهه‌های اخیر، یکی از آسیب‌های جدی فعالیت‌های هنری شکاف میان نظر و عمل بوده است. لذا، مطالعات نظری و فعالیت‌های پژوهشی باید به عنوان مؤلفه‌ای مهم در سیاست‌گذاری فرهنگی و هنری مورد توجه قرار گیرد.

بر این اساس، پژوهشکده هنر به منظور گسترش زمینه‌های مطالعات و پژوهش‌های بنیادین، توسعه‌ای و کاربردی در حوزه هنر، نقد و بررسی و آسیب‌شناسی پژوهش‌های هنری بر اساس معیارهای متعارف جوامع علمی و پژوهشی، و ایجاد بسترهای ارائه نظریه‌های کارآمد هنری، متناسب با نیازها و ارزش‌های دینی، ملی و بومی جامعه ایرانی، با همکاری و همفکری استادان و پژوهشگران فرهیخته و پرتلاش حوزه فرهنگ و هنر، همواره بر آن بوده‌اند که به‌ساز آثاری و منابع تخصصی در حوزه هنر بپردازند. کتاب هنر دوره فاطمی تلاشی است در جهت آگاهی و دانش و بسط مطالعه و پژوهش. امید است این کتاب، برای صاحبان خرد و دلیلی و فرزاندانی و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر این مرز و بوم، به‌ویژه هنرجویان و هنرپژوهان مفید و راهگشا باشد.