



قصه‌های پندآموز کهن

دقتر دوم

بازنویسی: زینب علیزاده لوشابی



www.ketaboo.ir

سرشناسانه: علیزاده لوشابی، زینب، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پندیاور: قصه های پندآموز کهن / یازنویس / زینب علیزاده لوشابی
تصویرگران: زهره و زهرا طباطبائی، حکیمه شریفی
مشخصات نشر: مشهد: انتشار مهر، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲ ج، مصور (رنگی).
شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۴-۱۰-۲ / دوره ۱۲-۲ / ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۴-۱۰-۸ / ج اول / ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۴-۱۰-۲ ج دوم

۱۲-۱ / ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۴-۱۰-۳ / ج سوم / ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۴-۱۰-۴ ج چهارم

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: گروه سنی: ج.

موضوع: داستان های فارسی

موضوع: داستان های کوتاه

بازنویسی: زینب علیزاده لوشابی
ویراستار: سید محمد بصام
تصویرگران: خانم ها زهره و زهرا طباطبائی / حکیمه شریفی
رنگ آمیزی: عاطفه مینویی
اجرای کامپیوتری: گرافیک هورام
صفحه آرا: محمد جعفر حسن زاده
ناظر فنی: مهدی فربودی
ناشر: انتشار مهر
چاپ: البرز
شمارگان: ۱۱ نسخه
نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۸
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۴-۱۷-۲
قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان



انتشارات
انتظار مهر

انتشارات انتظار مهر

تلفن همراه: ۰۹۱۵۵۱۸۲۳۳۷

حق چاپ برای ناظر فنی محفوظ است.



فهرست داستان‌ها

- ۶ خدمه
۷ خرچه می، خواهد دل تنگت بگو
۱۱ روباه و خرد و باهوش
۱۶ پیرمرد سچان و عرف حق
۲۵ کلاغ و مار
۳۱ طوطی و بازرگان
۳۹ جوانمردی و گذشت
۴۷ شاهزاده خودخواه
۵۴ دوستی با ابلهان
۵۸ مرد خیال‌پرداز
۶۴ سگ شکاری
۶۹ درختی که حرف زد
۷۶ خدا را راضی کن
۸۰ جواب حسابی
۸۵ شیرباش نه روباه
۹۰ مرد بخشنده و اسب زیبای او
۹۶ مرغ ماهیخوار
۱۰۱ هر حرف راستی را نباید گفت
۱۰۴ حاکم و خدمتکار باهوش



۱۰۸		موش خوش بخت
۱۱۴		عیب جویی
۱۱۸		ثمره خرد و دانایی
۱۲۳		غلامی که قدر امنیت و آرامش را ندانست
۱۲۸		موش مغرور و ادعای بزرگی
۱۳۱		نیرنگ قورباغه
۱۳۸		عاقبت بدجنسی
۱۴۶		وزیر وفادار
۱۵۱		همه یک چیز می خواستند
۱۵۵		نتیجه دانش اندوزی
۱۶۰		میمون های نال
۱۶۶		ارزش علم
۱۶۹		درخت دانایی
۱۷۵		دوستی شیرو شتر
۱۸۱		مرد دانا و توانگری ادب
۱۸۵		به قولی که به خدا دادی عمل کن
۱۸۹		درس بزرگ
۱۹۴		پادشاه و پیرمرد خارکن
۲۰۱		امانت داری
۲۰۸		بذر نیکوکاری
۲۱۲		به لقمه کسی نگاه نکن!
۲۱۵		ذره ذره جمع گردد
۲۲۱		نسخه من بهتر است



قصه و داستان نیازی به تعریف ندارد، چون همه ما کمابیش قصه شنیده‌ایم و چه بسا از آن پندها گرفته باشیم. گاه از شنیدن یک قصه گریان شده و گاه ساعت‌ها به فکر فرو رفته‌ایم. فرقی ندارد که داستان یا قصه بازآفرینی یک رویداد تخیلی باشد یا نقل گذشته تاریخ؛ بلکه آنچه مهم می‌نماید، آموزه و هدفی است که قصه را به وجود می‌آورد.

قصه‌ها چه باشد و قصه‌گو هر که باشد، هدفی جزییان مرادش ندارد. اگر مراد آدمی، رِقالب داستان و تمثیل باشد، ماندگارتر خواهد بود؛ چرا که زبان قصه زبانی امری و خطابی نیست و به صورت غیر مستقیم به روشنفکری و بیان اندیشه‌ها می‌پردازد. لذا شنیدن قصه برای آدمی دلنشین‌تر و جذاب‌تر است.

امروزه روانشناسان مسند داستان و قصه در رشد مغز کودکان و پرورش قوه تخیل آنان سهم بسزایی دارد. کودک از طریق قصه با محیط پیرامون خود بیشتر آشنا می‌شود. به هنگام رویارویی با ندهای واقعی آن، می‌تواند رفتار و کنش مناسبی از خود نشان دهد. او فقط از قصه پند نمی‌گیرد، بلکه کلمات جدید می‌آموزد، با تجربه‌های دیگران آشنا می‌شود و از احساسات گذشته‌ها و هم‌نوعان خود آگاه می‌گردد. نیز قدرت تمرکز و دقت او افزایش می‌یابد و به رشد عاطفی، اجتماعی، کلامی و ذهنی او منجر می‌شود.

مجموعه حاضر نیز با همین هدف فراهم گشته است؛ چنانکه هر قصه دارای پندی آموزنده و نکته‌ای سازنده می‌باشد.

در بازآفرینی این مجموعه، از کتاب‌های کلیله و دمنه، جوامع الحکایات، بوستان و گلستان، مرزبان‌نامه و ... استفاده شده، تا کودکان ایرانی علاوه بر پندآموزی و آموختن راه و رسم زندگی، با میراث گرانبهای گذشتگان خود نیز آشنا شوند.