

عروسک‌های کوکی

(مجموعه داستان کوتاه)

نویسنده:

سید علی کریمی



تهران ۱۳۹۸

سرشناسه	: کریمی، مجید ۵۷ - arimi, Majid
نام کتاب:	: عروسک‌های کوکی (مجموعه داستان کوتاه) / نویسنده مجید کریمی
تصور روی جلد	: سحر نصیری زاده
مشخصات نشر	: تهران: ساکو، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۰۳۲-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: مجموعه داستان کوتاه.
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian - 21 th century
رده‌بندی کنگره:	: ۱۳۹۷ ع ۴۱۳/۹۶۵۱۳/ر ۸۱۸۴ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۷۰۴۶۸

سروسک‌های کوکی
(مجموعه داستان کوتاه)

جمید کریم

ویراستار: نشر اشعار ساکو

لیتوگرافی: طاووس رایانه، چاپخانه: عطا

سال نشر: ۱۳۹۸

چاپ اول، شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۶,۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: انقلاب، روبه‌روی درب اصلی دانشگاه تهران، خیابان نصر رازی،
خیابان امید نظری شرقی، پلاک ۶۱، واحد A21

دفتر مرکزی: ۶۶۹۵۶۰۴۸ - ۶۶۹۵۶۰۵۵

واحد فروش: ۶۶۴۹۰۷۲۵ - ۶۶۴۹۴۵۲۴

www.nashresaco.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۶.....	دیباچه
۹.....	پرده هفتم
۱۷.....	ملاقات آخر
۲۷.....	نشان فصلی
۳۵.....	فرستاد
۴۳.....	حاجم طبقه سوم
۵۱.....	بال پرواز
۶۱.....	آبازور
۷۳.....	فریاد
۷۹.....	بازیگر
۸۹.....	حباب صورتی
۹۳.....	مرگ یک نویسنده
۱۰۵.....	کلکسیونر
۱۱۳.....	خواب طولانی
۱۱۹.....	مرحله نهایی
۱۲۳.....	حساسیت فصلی
۱۳۱.....	عینک مطالعه
۱۴۱.....	مدیر مدرسه
۱۵۱.....	اتاق شیشهای
۱۵۹.....	بادکنک آبی
۱۶۷.....	لباس فاخر

دیباچه

مجموعه داستانی «عروسک‌های کوکی» که به شیوه مینیمالیستی نوشته شده، به مسائلی باریک و دقیق و در عین حال جزئی که در زندگی روزمره وجود دارند، اشاره دارد که هر یک از این مسائل به تنهایی تمام زندگی شخصیت‌های حاضر داستان را در بر می‌گیرد. در این مجموعه نویسنده سعی دارد علاوه بر نشان دادن پیچیدگی‌های رفتاری شخصیت‌ها، شرایطی سخت و وهم‌انگیز را به خورد آورد که هر یک بیانگر وضعیت اجتماعی مردم در جامعه است. شخصیت‌های داستانی دچار تک‌گویی درونی هستند و وقایع در ذهن آنها جریان دارد؛ به طوری که خواننده سعی می‌کند تا نظم موجود در بی‌نظمی‌های ذهنی شخصیت‌ها را درک کرده و فضاهای مختلف را با آنها تجربه نماید. از طرفی دیباچه سرخوردگی و کلافگی شخصیت‌ها در بیشتر مواقع آنها را مانند «عروسک‌های کوکی» نشان می‌دهد که دیگر قدرت تمرکز نداشته و به صورت عروسک‌هایی درآمدند که توان تصمیم‌گیری ندارند و تا زمانی که کوک داشته باشند به مسیرش ادامه می‌دهند.

کوتاهی و موجز بودن این داستان‌ها به عنوان یک امتیاز در نظر گرفته شده است که نویسنده با صراحت داستان‌هایی عمیق را به صورت کوتاه عنوان کرده و نمایی از یک زندگی مدرن امروزی را به نمایش می‌گذارد و به بیان این مطلب تأکید می‌نماید که هر لحظه هر یک از افراد جامعه ممکن است برایشان این اتفاق‌ها و یا اتفاقات مشابه آن بیفتد. از ویژگی‌های دیگر این مجموعه آن است که نویسنده در سراسر داستان سکوت اختیار کرده و به طور روشن و بی‌طرفانه به این مشکلات روزانه اشاره می‌کند و به هیچ عنوان سعی ندارد تا راه حلی برای آنها ارائه دهد و خواننده نیز توانایی آن

را دارد که با توجه به تجربیات و اندوخته‌های ذهنی‌اش سعی کند تا موضوع را پردازش نموده و نتیجه‌گیری نماید.

از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به مجموعه‌های داستانی «امروزی‌ها» و «همین نزدیکی‌ها» اشاره کرد که تشابهات زیادی در داستان‌های این مجموعه‌هاست؛ اما عمده تفاوت بین آنها وجود و نفوذ یک شرایط ناپایدار و در عین حال ترسناک است که این مجموعه را نسبت به دو مجموعه قبل مجزا می‌نماید و خواننده را با فضاهایی مواجه می‌کند که به هیچ عنوان با آن بیگانه نیست. رمان کمتر به آنها توجه داشته است؛ چرا که بارها و بارها آنها را در تنهایی و خلوت و حتی در خیال دیده و تجربه کرده است. رمان «سایه‌های ممتد» از دیگر آثار این نویسنده نیز به طرز جالبی این ناپایداری‌ها را به صورت یک جریان ذهنی نشان می‌دهد.

این مجموعه برای عموم مردم و علاقه‌مندان به ادبیات و هنر نوشته شده است؛ اما خواندن آن برای همه، در هر سطح و هر شرایطی می‌تواند آموزنده باشد و در عین حال آنها را به فکر وادارد.

مشتاقم که با نوشتن داستان‌هایی از این قبیل، علاوه بر اینکه توجه عموم را به اتفاقات ریز اطرافشان جلب نمایم، دیگران را در تجربه زندگی که به وسیله هنر کسب کرده‌ام، سهیم سازم.

امیدوارم از خواندن این مجموعه لذت برده و آن را قسمتی از خاطرات شیرین خود ثبت نمایید. در پایان لازم می‌دانم از مدیریت انتشارات سبکو و همکارانشان به خاطر همکاری‌های دلسوزانه‌شان جهت چاپ آثار اینجانب سپاسگزاری نمایم.

مجید کریمی

تابستان ۱۳۹۷