

دنیای پشت آینه

نویسنده: مهدی سالک ارجی



انتشارات رهام اندیشه

کرج، ۱۳۹۸

سرشناسه	: سالک ارجی، مهدی،
عنوان و نام پدیدآور	: دنیای پشت آینه/ نویسنده مهدی سالک ارجی.
مشخصات نشر	: کرج: رهام اندیشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۰ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۰۰-۶۸-۶
ضمیمه فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: -- Persian fiction ۲۰th century
موضوع	: داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: -- Young adult fiction, Persian ۲۰th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳
رده بندی دیویی	: ۸۰۰/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۰۰/۱۷۹

دنیای پشت آینه

نویسنده: مهدی سالک ارجی

نشر رهام اندیشه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۰۰-۶۸-۶

نوبت چاپ: نخست/ ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

آدرس انتشارات: کرج، میدان نبوت، ساختمان برج سفید، طبقه ۴، واحد ۸

تلفن: ۰۹۱۲۶۶۰۹۷۲۶ اینستاگرام: Rahamandishe.pub

سخن نویسنده:

شما فقط یک بار زندگی می کنید. فقط می توانید یک نوع از زندگی را تجربه کنید؛ اما با خواندن کتاب، زندگی های متفاوتی را تجربه خواهید کرد. هر بار با قهرمان داستان ها متولد می شوید می توانید صد بار زندگی کنید، شغل های مختلفی داشته باشید و از زندگی به هم بیشتری ببرید. من چیزهایی را که لازم دارم، از کتاب ها می گیرم. کتاب ها دوستانی صادق و همراهانی بی نظیر هستند. اخیراً کتاب ها، صدای پی دی اف در بازار رونق یافته اند که من به شدت مخالفم زیرا هیچ کتاب صوتی و پی دی افی نمی تواند جای کتاب کاغذی را برای شما بگیرد. ورق زدن کتاب کاغذی و استشمام بوی کاغذ به انسان آرامش می بخشد وقتی در دنیای کتاب فرومی روی و جهانی دیگر را تجربه می کنید، چیزهای زیادی از زندگی دستگیری می شود. شما می توانید به طول شبانه روز سرگرم اینترنت و فضای مجازی باشید اما من به شما قول می دهم با نخواندن کتاب های خوب چیزهای زیادی را از دست خواهید داد و از لذت های بی شماری محروم خواهید شد.

خواندن کتاب به شدت به بی شعوری آسیب می زند. لذا تحصیلات دانشگاهی صرفاً موجب درک و شعور نمی شود.

گاهی اوقات مردم از من می پرسند هنر نوشتن ذاتی است یا کتسابی؟ در این خصوص اساتید نظرات متفاوتی دارند اما من به عنوان نویسنده ای که کلاس های نویسندگی خلاق را برگزار می کنم باید بگویم فقط چهل درصد هنر نوشتن اکتسابی است و شصت درصد آن ذاتی و خدادادی است. هنر نوشتن باید در وجود شما باشد. شاید افرادی که ذات نوشتن ندارند، توانسته باشند کتاب هایی به چاپ برسانند اما حقیرانه آن است که می بینم عده ای که نه ذات نوشتن دارند و نه به دنبال علم نوشتن رفته اند، کتاب می نویسند. بدیهی است که موانع نخواهند شد.

نوشتن علم و آگاهی می خواهد و نیازمند ارزش است. گاهی افرادی برای مشاوره قبل از چاپ نزد من می آیند و من می فهمم که نه ذات نوشتن دارند و نه علم آن را. به آن ها هشدار می دهم که از این حوزه خارج شوند. در کل اگر آنچه می نویسی با ارزش تر از کاغذ و قلمت نباشد، تو به تمام درختان عالم خیانت کرده ای!