

۲۰۴۱۵۹۰

خودآموز ریتم نوازی گیتار الکتریک

کتاب اول و دوم

نوشته

تروی استاتینا

ترجمه

اهورا کرباسی

www.ketab.ir

انتشارات سرود

انتشارات سرود
www.ketab.ir

سرشناسه : استاتینا، تروی، ۱۹۶۳-م.
 Stetina, Troy :
 عنوان و نام پدیدآور : خودآموز ریتم نوازی گیتار الکتریک/ نوشته‌ی تروی استاتینا؛
 ترجمه اهورا کرباسی.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ج۲: مصور؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابم : 979-0-802625-58-7
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : عنوان اصلی: Heavy metal rhythm guitar, [1991].
 موضوع : گیتار برقی -- روش های نوازندگی (مثال)
 موضوع : Electric guitar -- Methods (Heavy metal)
 موضوع : مثال (موسیقی) -- آموزش
 موضوع : Heavy metal (Music) -- Instruction and study
 شناسه افزوده : کرباسی، اهورا، ۱۳۵۹ - مترجم
 رده بندی کنگره : MT۵۸۲
 رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۱۹۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۷۳۳۳۲۱



انتشارات سرود

تهران - میدان مفتح - پلاک ۱۱۱ - ای بهار شیراز - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۳۱۰۹۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

خودآموز ریتم نوازی گیتار الکتریک (کتاب اول و دوم) تروی استاتینا
 ترجمه اهورا کرباسی
 طرح جلد فرنوش فصیحی
 حروف نگاری و صفحه آرایی مهرداد گرگینزاده
 لیتوگرافی و چاپ اندیشه برتر
 صحافی خدیج فارس
 نوبت چاپ اول - ۱۳۹۸
 تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۷-۵۸-۸۰۲۶۲۵-۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۵۸-۷ ISMN: 979-0-802625-58-7

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

✉ @soroodpublications

فهرست

کتاب اول

- ۳۵ سبک راک اندرول
۳۶ الگوهای دوازده میزانی
۳۹ Rock' N' Roller

- ۵ گیتار الکتریک
۶ گرفتن گیتار
۷ نحوه نگارش نت‌ها در این کتاب

فصل پنجم

- ۴۰ تکنیک‌های لگاتو (Hammer on و Pull off)
۴۱ تکنیک بُند (Bend)
۴۲ اجرای پاورکوردهای دو ضرب بالا
۴۳ آکوردهای مازور و مینور با سیم‌های آزاد
۴۶ تمرین آرپژ
۴۷ On the Prowl

فصل اول

- ۹ پاورکوردهای سیم ششم
۱۱ نت‌های گرد، سفید و سیاه
۱۳ پاورکوردهای سیم پنجم
۱۵ تعویض بین سیم‌ها
۱۵ ارزش زمانی نت چنگ
۱۶ سکوت‌ها
۱۶ تکنیک سر خوردن (Slide)
۱۷ Whips and Chains

فصل ششم

- ۴۹ گام بلوز
۵۱ ضرب‌های بالای پیانی
۵۲ الگوهای ریتمیک
۵۳ As Darkness Gathers

فصل دوم

- ۱۸ گسترش پاورکوردها
۱۹ روش‌های انگشت‌گذاری
۲۰ دییزها و بمل‌ها
۲۱ تکنیک میوت
۲۲ پدال نت پایه
۲۳ Tales from the Crypt

کتاب دوم

فصل هفتم

- ۵۵ الگوی آکوردهای متحرک مازور سیم ششم
۵۵ الگوی آکوردهای متحرک مینور سیم ششم
۵۶ الگوی آکوردهای متحرک سیم پنجم
۵۹ هارمونیک‌های طبیعی
۶۰ ریف
۶۰ حرکت هارمونیک
۶۲ Lucky Day

فصل سوم

- ۲۵ میوت دست چپ
۲۵ پاورکوردهای دیگر با سیم آزاد
۲۷ تأکید روی ضرب بالا
۲۹ تغییرات ریتم
۳۰ اجرای ویبراتو
۳۱ The Tao of Metal

فصل هشتم

- ۶۳ خلاصه‌ای از تئوری
۶۳ ساختمان آکوردها در تنالیتیه مازور
۶۵ تریادهای تنالیتیه مازور
۶۶ توالی آکوردها در می مازور
۶۹ تغییر درجه‌ی هفتم

فصل چهارم

- ۳۲ دایاد فاصله‌ی چهارم
۳۳ ضرب بالا همراه با خط اتحاد (سکوپ)

۱۱۰	 کوک D و کوک #C
۱۱۰	 کوک «سل»
۱۱۱	 Demons' Waltz

فصل دوازدهم

۱۱۳	 BABYLON
۱۲۰	 راهنمای نتاسیون

۷۱	 آکوردهای «SUS» و «ADD»
۷۲	 نت‌های آکورد و حرکت‌های ملودیک
۷۳	 آکوردهای همراه با اسلش
۷۴	 سرعت نصف (مقدمه‌ای به نت‌های دولانچنگ)
۷۵	 In the Spirit

فصل نهم

۷۷	 ساختمان آکوردها در تنالیتته‌ی مینور
۷۸	 گام‌های ماژور و مینور نسبی
۷۹	 توالی آکوردها در می مینور
۸۱	 آکورد درجات اول، چهارم و پنجم ماژور در گام مینور
۸۲	 آکورد درجات ۷b و IIb
۸۲	 ادغام گام‌ها
۸۳	 الگوهای ریتمیک نت‌های دولانچنگ
۸۵	 بسط پاورکوردها
۸۷	 Nervosa

فصل دهم

۸۹	 نت‌های دولانچنگ و تأکیدهای بیرون ضرب (Off Beat)
۹۰	 الگوهای ریتمیک شامل دولانچنگ
۹۱	 مضارب زدن مؤکد
۹۳	 گونه‌های دیگر آکوردهای باره‌دار
۹۵	 اتصال نقاط (پیوند فرم‌های مختلف آکورد)
۹۶	 استفاده از هارمونیک‌های مصنوعی در ریف‌ها
۹۷	 آکوردهای هفتم و نهم
۹۹	 کسر میزان‌های غیرمعمول
۱۰۱	 Monsterfunker

فصل یازدهم

۱۰۳	 فرم‌های بیشتری از دوتی‌ها (داپاد)
۱۰۵	 تریوله
۱۰۶	 میزان $12/8$ و ریتم شافل
۱۰۸	 تریوله‌های نت‌های سیاه
۱۰۹	 تغییر کوک سیم ۶ به نت «ر»
۱۱۰	 کوک در Eb