

در امتداد عاشورا

نقد و مدح ساز حماسه اربعین حسینی

نویسنده:

علی ابرر دبی گل خطمی

سرشناسه: روحی گل خطمی، علی اکبر، ۱۳۶۸-

Rohi Golkhatmi, Aliakbar

عنوان و نام پدیدآور: در امتداد عاشورا: نقش تمدن ساز حماسه اربعین

حسینی/نویسنده علی اکبر روحی گل خطمی.

مشخصات نشر: مشهد: بهار اندیشه، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: [۵۴] ص: مصور: ۱۷×۱۱ س.م.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۳۱۸۱

نوعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ هجری - اربعین

موضوع: Hosayn ibn Ali, Imam III, ۶۲۵ - ۶۸۰ - Arba'in

موضوع: زینتنامه

موضوع: *Arba'in prayer

رده بندی بر سره: BP۲۷/۵

رده بندی دیوبی: ۵۰۰/۹۵۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۸۲۶۶

در امتداد عاشورا

نقش تمدن ساز حماسه اربعین حسینی علی اکبر روحی گل خطمی

مولف: علی اکبر روحی گل خطمی

صفحه آرا: علی موسایی پور

انتشارات: بهار اندیشه

نوبت چاپ: چاپ اول - پاییز ۹۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

با سپاس فراوان از آقایان دکتر احسان پور اسماعیل، دکتر نعمت فیروزی،

حجت الاسلام وحید وزیری مقدم، مسعود محمدی

مرکز پخش: موسسه فرهنگی هنری شهید روحی

۰۹۱۵۰۷۵۱۸۴۸

فهرست

- ۶..... پیشگفتار
- ۸..... مقدمه
- ۱۲..... ۱- عدد چهل
- ۱۳..... ۲- عدد اربعین در متون دینی
- ۱۴..... ۳- اذان بزرگداشت اربعین
- ۱۷..... ۴- آثار زیارت ارمان‌های کامل و معصوم
- ۱۷..... ۵- اهانه پیام دینی در زیارت اربعین
- ۱۹..... ۶- چهار عنصر همیش خاویدان زیارت اربعین
- ۲۵..... ۷- حماسه اربعین و مسه مهنویس
- ۳۱..... ۸- پیاده‌روی اربعین یک رسم عین نیست؛ یک رسم دینی است
- ۳۱..... ۹- شاخصه‌های تمدن ساز حماسه اربعین دین
- ۴۱..... ۱۰- تشویق و ترغیب مردم به موضوع زیارت
- ۴۳..... ۱۱- کمک‌های مادی و معنوی به موکب‌ها
- ۴۴..... ۱۲- اثر پیاده‌روی اربعین برای ایجاد امنیت و صلح در جهان
- ۴۵..... ۱۳- درس اربعین
- ۴۶..... ۱۴- پاداش سفر زیارت امام حسین
- ۴۸..... سخن پایانی
- ۵۰..... کتابنامه

پیش‌گفتار

وقتی انسان در مسیر اربعین، خودش را قطره‌ای از یک اقیانوس می‌بیند تجربه‌ای ارزشمندی است و خدای اهل بیت شدن را در جان خویش به نمایش می‌گذارد. وقتی در مسیر کربلا پاهایش خسته می‌شود و خستگی را عمیقاً با جسم خویش احساس می‌کند ارتباط روحی‌اش هم با امام حسین علیه السلام بیشتر می‌شود. حادثه عاشورا عظیم‌ترین حادثه عالم است که از آن نه تنها عالم ملک بلکه تمامی ملکوتیان بهره‌مند می‌شوند و در عالم ملک هم نه تنها سازندگان معمولی بلکه انبیاء اولوالعزم هم بهره‌مند از این حادثه می‌باشند و به آن‌ها راه گرفتن از این حادثه عظیم به هدایت امت‌های خود می‌پردازند. تمام شاخصه‌های یک فرهنگ پویا در بستر زیارت اربعین دیده می‌شود. بنابراین، زیارت اهل بیت سیدالشهدا علیهم السلام و صحابه بزرگوار ایشان، جناب جابر بن عبدالله انصاری، سنگ بنا و نقطه عطف زیارت تمدن ساز اربعین است.

این حادثه جلوه‌ای از ملکوتی آن ظرفیت هدایت بشریت را دارا می‌باشد و لذا باید نگاهی جامع، واسع نافذ به این حادثه داشت و با بصیرت کامل زوایای آن را بررسی برد و در مسیر جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی از آن بهره کامل را برد. بررسی زوایای مختلف این همایش عظیم مؤمنین بر محوریت زیارت و عزای سالار شهیدان، در راستای تحقق تمدن نوین اسلامی در دنیای امروز ضرورتی اجتناب ناپذیر می‌باشد. به نظر می‌رسد این همایش عظیم تأثیر بسزائی در مهندسی تمدن اسلامی دارد و می‌توان با شناخت و تعالی ابعاد مختلف در این راستا بهره‌مند شد. به قطع می‌توان ادعا کرد که در این همایش عظیم مردمی شاهد شکل‌گیری جامعه‌ای در مقیاس محدود (هم از لحاظ زمانی و مکانی) با تمام صفات و ویژگی‌های جامعه آرمانی اسلام و رابطه معنادار آن با مساله مهدویت و ظهور امام زمان عجل الله تعالی فرجه می‌باشیم که شناخت این اوصاف و توسعه آن بسیار راهگشا می‌باشد.