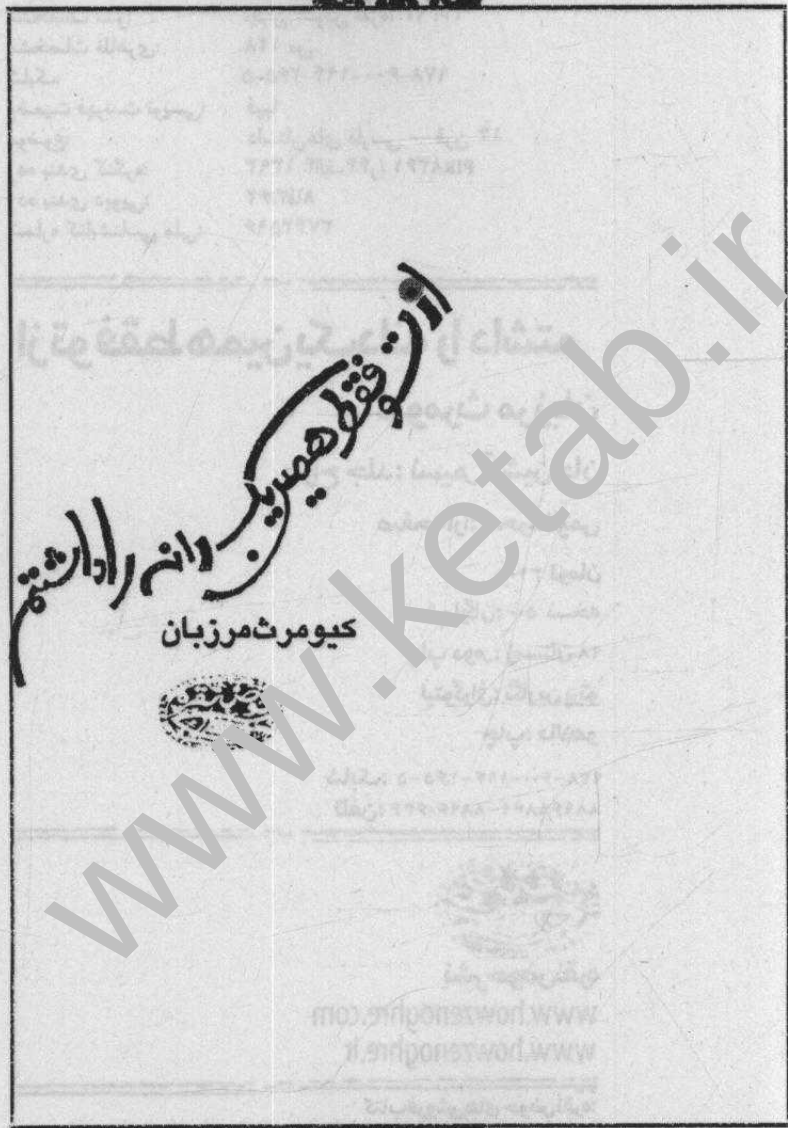




سرشناسه:	مرزبان، کیومرث
عنوان و نام پدیدآور:	از تو فقط همین یک دانه را داشتم/ کیومرث مرزبان.
مشخصات نشر:	تهران: حوض نقره، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری:	۱۲۸ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۲۶۵-۵
وضعیت فهرست نویسی:	فیپا
موضوع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره:	۱۳۹۳ الف ۴۴ / ر ۳۶۱ PIR
رده بندی دیویی:	۸۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۳۷۴۲۵۹۶

از تو فقط همین یک دانه را داشتم

کیومرث مرزبان

جلد: نسیم آتشین جان

صفحه آرا: سحر عظیمی

۳۲۰۰۰ تومان

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ دوم: زمستان ۹۸

ویراست: نگار بن پرتو

چاپ: الهو

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۲۶۵-۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۹-۸۸۹۶۰۶۳۴



نشر حوض نقره

www.howzenoghre.com

www.howzenoghre.ir

کتاب فروشی‌های حوض نقره:

پایین تر از تجریش، باغ فردوس، موزه سینما

۲۲۷۳۶۵۵۴

باملند، ساختمان A، بلوک GA1

۰۲۱-۴۴۷۱۹۶ - ۰۲۱-۴۴۷۱۹۶



مقدمه

این کتاب در ادامه‌ی کتاب عزیزجان است | منتها ابتدا قرار نبود بدین شکلی که الان هست باشد.

قرار بود داستانی در مورد مردی باشد که عاشقانه زنی را دوست داشت | اما بنابر دلایلی نمی‌تواند.

جدایی و بی‌وفایی زن | مرد را ناراحت می‌کند و باعث می‌شود تا مدت‌ها نتواند به هیچ زن دیگری درآید.

برایش موردهای بسیاری پیش می‌آید | ولی با هیچ‌کس نمی‌تواند پیش برود | طوری که فکر می‌کند بیمار شده است و به روان‌پزشک مراجعه می‌کند...

اما یک شب در خواب زن رؤیاهایش را می‌بیند | زن رؤیاهایش همان عزیزجان است | منتها این بار باوفا تر و مهربان تر...

فردای آن شب بار دیگر آن زن را می‌بیند | رفته رفته شب آن زن را می‌بیند و تمام رؤیاهای عاشقانه‌اش را در خواب با آن زن تجربه می‌کند...

کمی بعد شکل زندگی مرد عوض می‌شود و هدفش برای زن تغییر می‌کند | خوابیدن می‌شود و برای خوابیدن و کم‌تر بودن به هر روشی در دسترس می‌زند تا بتواند در خواب با زن رؤیاهایش باشد...

در آخر تصمیم می‌گیرد خودش را بکشد تا برای همیشه بتواند با زن رؤیاهایش باشد.

ولی این‌جا مردن یا نمردن مرد صحبت من نیست | صحبت من این است



که آدم برای عشق زندگی می‌کند | و حتی اگر به یقین عشق را در مرگ
می‌جوید | باید مرگ را زندگی کند | تا بتواند زندگی کند | اما در هر
حال، این کتاب این داستان نشد | خودش شد | خود واقعی‌اش | ولی خود
واقعی‌اش چیزی غیر از این داستان نمی‌گوید.

www.ketab.ir