

ظلمات

رمان

محمد علی علومی

www.ketab.ir

سرشناسه: علومى، محمدعلى، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پديدآور: ظلمات / محمدعلى علومى.

مشخصات نشر: تهران: شركت نشر نقد افكار، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهرى: ۱۸۲ص.

شابك: ۸ - ۷۲ - ۲۲۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعيت فهرست نويسى: فبيا

موضوع: داستان‌هاى فارسى — قرن ۱۴

رده بندى كنكرمه: ۱۳۸۹ ظ ۸۲۵ ج / ۸۱۵۱ PIR

رده بندى ديويى: ۶۲ / ۳ فا ۸

شماره كاتيشناسى ملى: ۲۱۶۳۴۰۲



شرکت نشر
نقد افکار

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به پلچ شمیران، کوی نویخت،

شماره ۲، طبقه همکف؛ تلفن: ۷۷۵۱۰۹۸۳ تلفاکس: ۷۷۶۰۳۲۱۲

www.nashreafkar@gmail.com

نظلمات

محمدعلی علومی

دبیر مجموعه: محسن قرچی

طرح جلد: جواد انشیری

حروفچین: حمید سناچیان

صفحه‌آرایی: گیتی عباسی

ناظر فنی چاپ: حسین کاظمیان

لیتوگرافی و چاپ: طیف نگار؛ صحافی: مهرگان

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

بها: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۲۲۸ - ۰۷۲ - ۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

تقدیم نامه:

در سحرگاه پنجم دی ماه هشتاد و دو،
خونبارترین کاروان جهان، از شهر یم گذشت و با خود، تاریخی را برد.
این داستان که سرگذشت همان مردم است
پیشکش می‌شود به گذشتگان و فرزندان فردای یم.
با احترام

محمد علی علومی

www.ketab.ir

فهرست

۱۱	یادداشت دیر مجموعه
۱۳	ظلمات
۱۵۹	فرهنگچه‌ی واژه‌ها و اصطلاحات مردم بزم
۱۶۵	موخره
۱۷۵	متمم

یادداشت دبیر مجموعه

مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» بر آن است تا بازتاب‌دهنده‌ی صداهایی نو در ادبیات امروز ایران باشد؛ صداهایی که در حین تنوع و تکثر، در دو نقطه به هم می‌رسند. یکی در نمایش جلوه‌هایی از هویت ایرانی و دیگری در ارائه‌ی شیوه‌هایی تازه در قصه‌گویی و روایت، ضمن احترام به سنت‌های ادبی و خواسته‌های مخاطب.

البته که رسیدن به این جایگاه، آسان و ساده به دست نمی‌آید و این مجموعه هم در ابتدای راه، ادعای رسیدن به کمال این آرزو را ندارد. اما توانمندی‌های نسل‌های پیشین و اکنون ادبیات ایران، این نوید را می‌دهد که مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» در ادامه‌ی مسیرش به بار بنشیند و تبدیل بشود به آینه‌ای که بخشی از روزگار ما را در قالب قصه‌ای نو، روایت کرده است. این اتفاق هم رخ نمی‌دهد، الا با همدلی و همراهی آنها که دل در گرو داستان دارند و جانی شیفته برای تعالی ادبیات و انسان امروز ایرانی.