

تئوری ۲۳

www.ketab.ir

علی شعبانی

سرشناسه	: شعبانی، علی، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور	: تئوری ۲۳/ علی شعبانی.
بشخصات نشر	: اراک: نویسنده، ۱۳۸۸.
بشخصات ظاهری	: ۸۴ص. ۱. رقمی.
شابک	: ۱۵۰۰۰ ریال: 978-600-5674-05-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: واژه‌نامه
موضوع	: رفتار آشوبناک در سیستم‌ها
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۸ قش ۷/ ۱۷۲/۵/ Q
رده‌بندی دیویی	: ۰۰۳/۸۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۸۳۵۸۰۹



نشر نویسنده

تئوری ۲۳

مؤلف: علی شعبانی

ناشر: انتشارات نویسنده

چاپ و صحافی: نویسنده

طراحی جلد: سمیه عسکری

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۸۸

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۷-۵-۵۶۷۴-۰۰-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: اراک - خیابان دانشگاه - احسان ۱۸، پلاک ۱۴۵-۱۰

کد پستی: ۶۵۸۷-۷-۳۸۱۷۸ تلفن: ۰۸۶۱-۳۲۵۷۱۸۴

حق چاپ برای پدیدآور محفوظ است.

فهرست مطالب

مقدمه.....	۹
فصل ۱: تئوری آشوب و تئوری تقسیم اعداد.....	۱۱
تئوری آشوب.....	۱۱
تئوری تقسیم اعداد.....	۱۳
فصل ۲: تئوری ۲۳.....	۱۵
فصل ۳: اشخاص و وقایع.....	۱۹
مشاهیر تاریخ.....	۲۰
عرفای ایرانی.....	۲۴
ادبی ایران.....	۲۵
ادبی خارجی.....	۳۲
فلاسفه جهان.....	۴۳
دانشمندان بنام.....	۵۰
۱۴ معصوم.....	۶۹
علمای مذهبی.....	۷۴
کیهان شناسی.....	۷۵
برخی از انقلاب های مهم.....	۷۶

۷۷ برخی از جنگ‌ها و وقایع مهم تاریخی - سیاسی

۷۸ نتیجه‌گیری

۷۹ فصل ۴: چرا ۲۳۱

۷۹ از نگاه مذهب

۸۰ از نگاه مسائل علمی

۸۱ از نگاه ریاضی

۸۳ منابع

www.ketab.ir

مقدمه

زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست
هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود
صحنه پیوسته بجاست

حرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد
من اعتقاد دارم زمانی که خلق شدیم با توجه به استعداد و امکاناتی که
در اختیار ما گذاشته‌اند وظایف و مسؤولیتی از طرف خداوند برای ما در نظر
گرفته شد. با توجه به این موضوع انسان‌ها به سه دسته تقسیم می‌شوند.
افرادی که وظیفه را به طور کامل، کمتر و فراتر از حکم تعیین شده انجام
می‌دهند. زمانی ما متوجه می‌شویم که جزو کدام دسته هستیم که سطح
آگاهی و بصیرت ما فراتر از طبیعت رود یعنی بعد از خروج از دیار فانی. با
توجه به استعداد و امکاناتی که در اختیار داشتیم ابداع، بررسی، ارائه و
گسترش تنوری ۲۳ و همچنین به شهرت رساندن عدد ۲۳ همچون بعضی از
اعداد پیرامون خود مانند ۷، ۱۹، ... را از وظایف و مسؤولیت‌های خود
دانستیم. به امید آنکه همه‌ی ما در دیار باقی کامیاب و سربلند باشیم.