موسوعة

# النحو والصرف والإعراب

www.ketab.ir

# موسوعة

# النحو والصرف والإعراب

إعداد
الدكتور اميل بديع يعقوب

www.ketab.ir

سرشناسه : یعقوب ، امیل
Yaqub , Imil
عنوان : موسوعه النحو و الصرف و الاعراب / اعداد امیل بدیع یعقوب
مشخصات نشر : قم : طلیعه نور ، ۱۴۴۱ هـ = ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری : ۷۲۳ ص .
شابک : ۴ – ۸۲ – ۷۸۱۸ – ۶۰۰ – ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : عربی
موضوع : زبان عربی –– صرف و نحو
موضوع : Arabic language -- Morphosyntax
موضوع : زبان عربی –– اعراب
موضوع : Arabic language -- Vocalization
رده بندی کنگره : PJ ۶۱۴۱
رده بندی دیویی : ۴۹۲ / ۷۵
شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۰۰۴۷۴

انتشارات طلیعه نور
قم – شارع ارم – باساج قدس – رقم ۵۹
هاتف : ۰۲۵۳۷۷۴۴۶۶۳

# موسوعه النحو و الصرف و الاعراب

## امیل بدیع یعقوب

* المطبعة : گل وردی * الكمية : ۱۰۰۰ جلد * تاريخ الطبع : ۱٤٤۱ هـ . ق *
* الطبعة : الاولى * شابک : ٤ – ۸۲ – ۷۸۱۸ – ٦۰۰ – ۹۷۸ *

www.ketab.ir

# المقدّمة

ما زلنا نُدرِّس النحو العربيّ، بمصطلحاته وأبوابه وتفريعاته، كما كان يُدَرَّس منذ أكثر من ألف سنة في مساجد البصرة والكوفة وبغداد. ورغم كثرة المحاولات التي رامت إلى تبسيطه وتيسيره، لتجعله أقرب تناولاً بالنسبة إلى طلاب اليوم، فإنَّ هذه المحاولات ظلَّت حِبْراً على ورق. إذ لم يَتَبَنَّ أيٌّ منها مجمع لغويّ، أو حكومة عربيَّة تُخرجها من حَيِّز التنظير إلى التطبيق العمليّ.

والنحو العربيّ بات صعباً على طلابنا، يتعلّمونه، وكأنَّه فَرْض ثقيل واجب عليهم مع كثير من التبرّم والنفور. وقد وجدْتُ أنه، إنْ لم يقبل العرب، حتى الآن، أيّ محاولة لتبسيط النحو وتيسيره، فَهُمْ، ولا شك، يرحّبون بأيِّ محاولة تُسهِّل البحث في مسائله، والعودة إلى مصطلحاته وأبوابه، كلّما استغلق عليهم أمر من أموره. والواقع أنّني سُبِقْتُ ببعض المحاولات في هذا المجال، لكنّ كتابي هذا أكثر شمولية وتبسيطاً من هذه المحاولات. ومما شجَّعني على وضعه ما لاحظته من شدَّةِ إقبال الطلابْ على كتابي «معجم الإعراب والإملاء»[1] الذي تناولتُ فيه مسائل الإعراب والإملاء بشكل مُعْجَمِيّ أيضاً.

أمّا تَسْمية كتابي بـ «موسوعة النحو والصرف والإعراب»، فيها بعض التجوّز والتضييق لمفهوم «الموسوعة»، فمن المعروف أنَّ الموسوعة في علم من العلوم تضمّ، إلى جانب ما تضمّه من مسائل هذا العلم ومصطلحاته، أعْلَام هذا العِلم مع نبذة عن حياتهم وأبحاثهم ومؤلَّفاتهم. والواقع أنني، عندما بدأت بتقميش كتابي هذا، وضَعْتُ أسماء الأعلام ضمن مرادِه، لكنّني فوجئتُ بالكثرة الكاثرة من النحويِّين العرب على امتداد تاريخيّ يزيد على الألف سنة، ووجدتُ أن طالب المعرفة يستطيع الرجوع إلى الموسوعات العامَّة، أو إلى كتب الأعلام، إن أراد معرفة

(١) صدر عن دار العلم للملايين. بيروت. الطبعة الأولى ١٩٨٣ م، والطبعة الثانية المنقحة ١٩٨٥ م.



www.ketab.ir

سيرة أو أبحاث نحويّ من النحويِّين. وعليه، عَدَلْتُ عن إثبات أعلام النحو ضمن مواد «موسوعتي».

وأمّا منهجيَّتي في تبويب المواد، فَتَتَلخَّص بما يلي:

١ ـ إثبات المصطلح وَفْقَ نطقه، لا جَذْره، مُراعياً الصورة الإملائيَّة للَّفظ، فكلمة «التضمين» مثلاً صُنِّفت، حسب ترتيب أحرفها (ت ض م ي ن)، وكلمة «لكنَّ» صُنِّفت دون مراعاة حرف الألف الذي يُنطق به فيها دون أن يكتَب.

٢ ـ اعتبار الهمزة، مهما كان كرسيّها، والألف الممدودة (آ)، والألف المقصورة معادِلات للألف.

٣ ـ عدم فكّ الإدغام، فكلمة «لكنَّ» بُوِّبَت وكأنَّ النون فيها غير مُشَدَّدَة، وكلمة «كلّ» جاءت قبل «كلا».

٤ ـ المعادلة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.

٥ ـ إذا كان المصطلح مركَّباً تركيباً إضافياً أو نَعْتِيًّا، فإنني صَنَّفْتُه بحسب صَدْره (الكلمة الأولى منه)، لذلك وضعتُ المصطلح «اسم الصوت» مثلاً قبل «أسماء الإشارة»، لأنَّ كلمة «اسم» تأتي قبل «أسماء» في تصنيفي.

٦ ـ إذا كان هناك عدة مصطلحات بالحروف نفسها، فإنَّني قدَّمت الحرف المكسور، فالمضموم، فالمفتوح، فالساكن. وعليه، جاءت كلمة «إنَّ» قبل «أنَّ»، وهذه قبل «أنْ».

وبديهيّ القول إنَّ «موسوعتي» هذه لم «تَسع» كل ما يتضمَّنه النحو والصَّرف العربيَّين من مسائل وتفصيلات وآراء مختلفة، ولو وسعت هذه الأمور، لجاءت في عدّة مجلَّدات، على أنّ من يريد التوسُّع بمسائل الحروف في اللغة العربيَّة يمكنه الرجوع إلى كتابي «موسوعة الحروف في اللغة العربية» الصادر عن دار الجيل. وبعد، لا غاية لي فيه سوى خدمة طلاب العربيَّة، فإن وُفِّقت فالخير قَصَدْت، وإلاَّ، حَسْبي أنَّني حاولت، والله من وراء القصد.

المؤلف

كفرعقا ـ الكورة ـ ١٥/٥/٨٨



www.ketab.ir