

2023860

نشریه

۰۹۱۲۳۰۱۸۸۳۷

نشر

مجموعه

# اطلس بافتنی احترامی

جلد دوم

شمین احترامی



نشرانی

|                      |                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------|
| سرشناسه              | : احترامی، شهین                                 |
| عنوان و نام پدیدآور  | : اطلس بافتنی احترامی / شهین احترامی.           |
| مشخصات نشر           | : تهران، نشر ثانی، ۱۳۹۷.                        |
| مشخصات ظاهری         | : مصور (رنگی): ۲۲×۲۹ س.م.                       |
| شابک                 | : دوره: ۶-۲۲-۶۸۰۰-۶۰۰-۹۷۸                       |
|                      | : جلد ۲: ۹-۲۱-۶۸۰۰-۶۰۰-۹۷۸                      |
| یادداشت              | : جلد اول این کتاب به صورت مستقل منتشر شده است. |
| موضوع                | : تریکوبافی- راهنمای آموزشی                     |
| موضوع                | : Knitting - Study and teaching                 |
| موضوع                | : دست‌بافی- راهنمای آموزشی                      |
| موضوع                | : Hand weaving - Study and teaching             |
| رده‌بندی کنگره       | : ۱۳۹۷ الف ۲۶ الف / ۸۲۰ TT                      |
| بندی یوبی            | : ۷۴۶/۴۳۲۰۷                                     |
| شماره کتاب‌شناسی ملی | : ۵۴۸۰۲۱۳                                       |

نشر ثانی

## اطلس بافتنی احترامی

شهین احترامی

ویراستار: مریم پورثانی

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: نوشین روشنی‌راد، مریم مهاجر ابروانی

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۷

ناشر: نشر ثانی nashresani@gmail.com

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب برای مؤلف اثر، خانم شهین (رقیه) احترامی، محفوظ است و تجدید چاپ منوط به اجازه کتبی مؤلف است.



## سخنی با خوانندگان گرامی

بعد از اتمام جلد اول اطلس بافتنی به دلیل ضیق وقت و به دلیل آنکه فکر می‌کردم آنچه در آن کتاب بیان شده، پاسخگوی نیاز و ذهن جستجوگر و طبع پژوهشگر بافنده ایرانی است، قصدی برای نوشتن بیشتر در این حوزه نداشتم. تا اینکه مسافرتی طولانی مرا بر آن داشت که زمان فراغت در مسافرت را به دو موضوع مهم اختصاص دهم. اول، مطالعه بیشتر در زمینه بافندگی مدرن و دوم، بهره‌گیری از تجارب روز بافندگان و طراحان لباس در اقصی نقاط دنیا و تطبیق آن با شیوه‌های بافندگی در ایران. به این ترتیب، مجموعه‌ای بدیع از طرح‌های گوناگون گردآوری کردم که در جلد دوم اطلس بافتنی را تشکیل داد.

در این مسیر بابت از همه کسانی که دست خوبم خانم میگان تشکر کنم که در آن سوی کره زمین زندگی می‌کند و با هم به تبادل نظر در زمینه بافندگی می‌پردازیم.

به علاوه، سپاس چندباره از راز رزندان برومندم ابراز می‌کنم که مشوقان همیشگی ام هستند: آقای دکتر پورنگ پیروزفر، آقای دکتر ارژنگ پیروزفر و خانم دکتر قشنگ پیروزفر.

امیدوارم این مجموعه مقبول طبع بافندگان و بافندگی پژوهان محترم ایران زمین قرار گیرد. آنچه کاستی به نظر می‌رسد، همه را پذیرا هستم. آنچه نقد و سب است، مرا گوش فرا می‌دهم. آنچه را پیشنهاد است برای کتاب‌های بعدی به صورت جدی مدنظر قرار خواهم داد، و آنچه تشویق و همراهی است، گرمابخش مسیر نه‌چندان سهلی است که می‌پیمایم. از همه مهربانان سپاسگزارم.

شهین احترامی

تهران

آبان ۱۳۹۷