

سربرگ

گزینه داستان‌های کوتاه
انجمن‌های ادبی سراسر کشور

بررسی و گزینش داستان‌ها از میان آثار ارسالی
انجمن‌های ادبی به دبیرخانه طرح ملی سربرگ بر عهده آقایان
ابراهیم زاهدی مطلق، محمدرضا پایرامی، شهریار عباس و
محمدرضا شرفی خورشید بوده است



نه‌شماره ادبیات داستانی پانزدهمین



عصر داستان

تهران، ۱۳۹۸



- عنوان و نام پدیدآور : سربرگ : گزینه داستان‌های کوتاه انجمن‌های ادبی سراسر کشور/بررسی و گزینش ابراهیم زاهدی-مطلق... [و دیگران].
- تهران: عصر داستان، ۱۳۹۸.
- ۴۴۰ ص.
- ۳۸۰۰۰۰ ریال : 3-36-6970-600-978
- فیفا
- بررسی و گزینش ابراهیم زاهدی-مطلق، محمدرضا بایرامی، شهریار عباسی و محمدرضا شرفی-خیوشان.
- داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
- Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
- زاهدی مطلق، ابراهیم، ۱۳۴۰ -- گردآورنده
- PIR۴۲۴۹
- ۸۴۳/۴۲۰۸
- ۵۶۸۴۴۷۴
- موضوع : ع
- موضوع : ع
- شماره افزوده : ع
- رده بندی : ع
- رده بندی دیویی : ع
- شماره : ع



عنوان: سربرگ

گزینه داستان‌های کوتاه انجمن‌های ادبی سراسر کشور

سرشناسه: ابراهیم زاهدی مطلق، محمدرضا بایرامی، شهریار عباسی و محمدرضا شرفی-خیوشان

ناشر: عصر داستان

ویراستار: زینب صادقی نژاد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۲۰۰۰

موضوع: مجموعه داستان‌های کوتاه

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور که در سال ۹۷ برای اولین بار تشکیل شد. دبیر منتخب کشور و دبیران استان‌های مختلف خود را شناخت. طرحی که با عنوان طرح ملی سربرگ نامگذاری شد؛ اولین فعالیت جمعی و رسمی انجمن‌های شعر یا داستان کشور و یکی از نخستین کارهایی است که در نخستین سال تشکیل مجمع عمومی انجام شد.

کتاب‌های سربرگ مجموعه‌ای است از آثار شاعران و نویسندگانی که در انجمن‌های ادبی کشور فعالیت می‌کنند. این کتاب‌ها که برخی از مجلدهای آن همزمان منتشر شده و در دست شماس و انتشار آن در سال‌های آتی نیز به شرط توفیق تا اوم خواهد داشت؛ بهترین آثار شاعران و نویسندگان سراسر کشور نیست. بلکه تعبیر دیگر مدعی این نیست که از بهترین نویسندگان و شاعران هم‌روزگار آثاری را جمع کرده است. مجموعه‌ی حاضر هیچ ادعایی ندارد جز این که تنها نماینده‌ی است از آثار افرادی که در انجمن‌های ادبی کشور فعالیت می‌کنند. بررسی وضعیت انجمن‌های ادبی و به تبع آن ادبیات در سرتاسر پهنه این جغرافیا، به علاوه ایجاد آفریننده برای برنامه‌ریزی، کمترین امکانی است که این مجموعه می‌تواند در اختیار اهالی فرهنگ قرار دهد. همچنان که می‌تواند سندی باشد از یک دوره‌ی مهم تاریخ فعالیت انجمن‌های ادبی در ایران. دوره‌ای که شروع وفاق، همبستگی و سامان یافتن مجموعه انجمن‌های کشور به دنبال تشکیل مأمونی برای خود بود. ایستگاهی با عنوان خانه‌ی انجمن‌های ادبی. نقطه‌ای که می‌توان از آن جاذبه کشید و شیب نرم دارد دقیق‌تر بررسی کرد. همین طرح سربرگ طی یک فراخوان عمومی به اطلاع انجمن‌های ادبی دارای شناسه در سراسر کشور رسید. از میان بیش از شش هزار اثر که به دبیرخانه مجمع انجمن‌های ادبی و از طریق سامانه امور انجمن‌ها ارسال شد بود. دست انتخابی متشکل از نویسندگان و شاعران مطرح معاصر در نهایت آثاری را که از نظر ادبی دارای حداقل شاخصه‌های لازم برای انتشار بود گزینش کرده و در اختیار بنیاد شعر و ادبیات داستانی قرار داد.

آنچه در مجلدهای مختلف با عنوان کتاب‌های "سربرگ" خواهید خواند بخشی از آثاری است که به تفکیک در دو حوزه‌ی شعر و داستان و در مجلدهای مختلف منتشر شده است. به جز آثاری که به زبان فارسی و با گویش رسمی

کشور به دبیرخانه رسید؛ تعداد دیگری از آثار نیز وجود داشت که به زبان‌ها و گویش‌های دیگر کشور عزیزمان نوشته شده و ارسال شده بود. با توجه به این که گروه‌های کارشناسی ویژه‌ای برای هر کدام از این گویش‌ها نیاز بود و مجال فراهم‌تری می‌خواست؛ تصمیم بر آن شد که با دعوت از کارشناسان مختلف از هر حوزه زبانی و گویشی، این آثار نیز بررسی شده و در صورت داشتن استانداردهای لازم در جلدهای بعدی کتاب‌های سربرگ منتشر شوند.

پیش از آنکه شما را به خواندن متن کتاب دعوت کنیم می‌بایست نکاتی را یادآور شویم:

- شایسته است از همه دبیران انجمن‌های ادبی و دبیران استانی تشکر کنیم که با عبور و پیگیری، آثار اعضای انجمن‌های خود را جمع‌آوری کرده و ارسال کردند. همچنین از گروه اجرایی دبیرخانه مجمع عمومی انجمن‌های ادبی که بدون هیچ‌گونه کمالات و همکاری جانانه آنان این آثار به مرحله انتشار نمی‌رسید.

- همانگونه که در ابتدای متن اشاره کردیم ما ادعا نداریم که این کتاب‌ها بهترین و شایسته‌ترین آثار ادبی است که در استان‌های مختلف کشور تولید می‌شود. بلکه آن را آینه‌ای می‌دانیم بر انعکاس شرایط انجمن‌های ادبی و امیدواریم که روز به روز شاهد افزایش کیفیت آثار ارائه شده باشیم. آن گونه که هیأت انتخاب ناچار نباشد همچون این بار حدود دو سوم از آثار ارسالی را پیش از انتشار کنار بگذارد. و امیدواریم به فصل‌های بعدی و تلاش همه عزیزان، در دوره‌های آتی توفیق انتشار مجموعه‌های پربارتری از آثار انجمنی‌های کشور را بیابیم.

در پایان برای همه کسانی که دست به قلم دارند و می‌نویسند؛ به ویژه کسانی که پرچم انجمن‌های ادبی را که حالا صاحبان آن نیز شده‌اند برافراشته نگه داشته‌اند آرزوی موفقیت می‌کنیم.

آذربایجان شرقی	
۱- آب آب آب... نمک نمک نمک	۱۰
آذربایجان غربی	
۱-۲- قلب‌هایی که تپیدند	۱۶
از دیبل	
۱-۴- تفنگ برنو پدر	۲۶
اصفهان	
۱-۳- خانه‌های خالی	۲۶
البرز	
۱-۵- آینه‌خانه	۴۶
۲-۵- گردن‌بند	۵۲
۵-۵- هیچ‌کس را بادش نیامد	۵۸
۲-۴- ها	۶۴
۵-۵- ماماسان	۷۰
۵-۶- دغال‌ها که الماس شدند	۷۸
ایلام	
۱-۶- همی آن‌ها برای باز شدن چشم پاپ بود	۸۸
۲-۶- مترسک‌ها	۹۶
۳-۶- دو اتاق بزرگ	۱۰۱
تهران	
۱-۷- غروب‌علی	۱۱۰
۲-۷- سکانس آخر	۱۱۶
۳-۷- ضد آتش	۱۳۰
۴-۷- کفش‌دوزک‌ها	۱۳۸
چهارمحال و بختیاری	
۱-۸- آن مرد در بازار آمد	۱۵۰
خراسان جوبی	
۱-۹- انگشت چهارم	۱۶۲
۲-۹- چشم‌ها	۱۶۸
خراسان رضوی	
۱-۱۰- قصه ناتمام عاشقی	۱۷۲
خوزستان	
۱-۱۱- تنهایی آتا	۱۸۰
۲-۱۱- زنجیر خاردار کرانه	۱۹۲
۳-۱۱- زندان کوچک من	۱۹۸
زنجان	
۱-۱۲- پیرمرد بی‌زوری	۲۰۶
۲-۱۲- چکاوک	۲۱۶
۳-۱۲- دیلاق	۲۲۲
۴-۱۲- تب ننگه	۲۳۰
سمنان	

- ۱۲-۱-اسپاگنی با سس قارچ..... ۲۳۸
- سیستان و بلوچستان
- ۱۴-۱-به امید آزادی..... ۲۴۸
- فارس
- ۱۵-۱-سایه بان..... ۲۶۰
- ۱۵-۲-آبی و خاکستر..... ۲۶۸
- قزوین
- ۱۶-۱-پلاک (چهل و پنج، خ، صدوسی و پنج، نود)..... ۲۷۶
- ۱۶-۲-طوفان پروانه..... ۲۸۶
- قم
- ۱۷-۱-بیشتر از مرگ..... ۲۹۸
- ۱۷-۲-پلیس آب..... ۳۰۴
- ۱۷-۳-طلسم و باکره..... ۳۱۰
- ۱۷-۴-نگی به رنگ موهای هایلایت..... ۳۲۰
- گیلان
- ۱۸-۱-ما، ازای، هیچ..... ۳۳۲
- کرمان
- ۱۹-۱-دیهوی خان یک ریب گور..... ۳۴۲
- ۱۹-۲-ملوینو..... ۳۵۰
- کرمانشاه
- ۲۰-۱-بیگانه..... ۳۶۰
- ۲۰-۲-تو..... ۳۶۵
- گلستان
- ۲۱-۱-یاجا..... ۳۷۴
- ۲۱-۲-هو هو هو..... ۳۸۰
- ۲۱-۳-آقچه گل..... ۳۹۰
- گیلان
- ۲۲-۱-ساکن طبقه بالا..... ۴۰۶
- ۲۲-۲-مثل استخوان در گلو..... ۴۱۸
- مازندران
- ۲۳-۱-به خیلی چیزها فکر می کنم..... ۴۲۸
- مرکزی
- ۲۴-۱-اشتباه..... ۴۳۸
- ۲۴-۲-یادم، یادت..... ۴۴۱
- همدان
- ۲۵-۱-یکشنبه های روی پل..... ۴۴۶
- یزد
- ۲۶-۱-اولین دروغ..... ۴۵۰
- ۲۶-۲-حمزه..... ۴۶۶