



راه‌های تقویت خواندن، نوشتن و املا

۳

کتاب کار فارسی سوم دبستان

آزیتا محمودپور

پایه سوم ابتدایی

بر اساس فرایندهای یاددهی - یادگیری



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : راه‌های تقویت خواندن، نوشتن و املا ۳ کتاب کار فارسی سوم دبستان / آریتا محمودپور؛ تصویرگر الهه جوانمرد؛ ویراستار کبری محمودی.
مشخصات نشر : تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.؛ مصور (رنگی)، جدول (رنگی)؛ (۲۹×۲۲) س. ۳.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۸-۱۵۳۴-۲
وضعیت فهرست نویسی : فبیای مختصر
شناسه افزوده : سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)
شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۵۲۷۹۴
تاریخ درخواست : ۱۳۹۷/۰۶/۱۴
کد پیگیری : ۵۳۵۲۷۶۸



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

راه‌های تقویت خواندن، نوشتن و املا (۳)
(کتاب کار فارسی سوم دبستان)

مؤلف: آریتا محمودپور
مدیر هنری و طراح گرافیک: علی ابوالحسن
تصویرگر: الهه جوانمرد
ویراستار: کبری محمودی
چاپ اول: ۱۳۹۷
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی: بلوط
چاپ و صحافی از: چاپ خجسته
حق چاپ محفوظ است

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۵۸-۱۵۳۴-۲
ISBN 978-964-08-1534-2

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قمری، نرسیده به پل کریمخان زند،
کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۸
تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰-۹



فهرست

مقدمه

سخنی با آموزگاران و اولیای محترم

فعالیت‌های تلفیقی حرکتی در کلاس درس

درس اول: محله‌ی ما

درس دوم: زنگ ورزش

درس سوم: آسمان آبی، طبیعت پاک

درس چهارم: آورگن جشک‌ها

درس پنجم: با چوب و برزگر

درس ششم: فداکاران

درس هفتم: کار نیک

درس هشتم: پیراهن بهشتی

درس نهم: بوی نرگس

درس دهم: یارِ مهربان

درس یازدهم: نویسندگی بزرگ

درس دوازدهم: ایران عزیز

درس چهاردهم: ایران آباد

درس پانزدهم: دریا

درس شانزدهم: اگر جنگل نباشد

درس هفدهم: چشم‌های آسمان

نیایش



۶

۸

۹

۱۲

۱۸

۲۴

۳۰

۳۶

۴۲

۴۸

۵۴

۶۰

۶۶

۷۲

۷۸

۸۴

۹۰

۹۶

۱۰۲

۱۰۸

مقدمه

خدا را شاکرم که توفیق خدمت‌گزاری را نصیبم نموده است تا بتوانم گامی دیگر در جهت کمک و یاری به دانش‌آموزان عزیز این مرزوبوم بردارم و این کتاب را در کنار سایر تألیفاتم ثبت کنم. «متداول‌ترین و بارزترین مشکلاتی که دانش‌آموزان دبستانی با آن مواجه هستند در زمینه‌ی خواندن، نوشتن، رونویسی و املاست. تقویت هر یک از این زمینه‌ها با کسب مهارت‌هایی نیاز دارد که دانش‌آموز در صورت دریافت نکردن و فرا نگرفتن آن، مهارت‌ها، در طول تحصیل با مشکلاتی مواجه می‌شود.»

کودکی که نمی‌تواند بخواند شانس بسیار کمی برای موفقیت در مدرسه دارد. این کودکان در جهت‌یابی فضایی، تشخیص چپ و راست، بالا و پایین، توالی حروف و کلمه‌ها، هماهنگی چشم و دست، ارتباط بین اعضای بدن خود و دیگران و تعقیب بینایی ضعف دارند و در هنگام خواندن ممکن است با مشکلاتی مواجه شوند، نظیر:

- اشتباه دیدن حروف نقطه‌دار و کلمات نقطه‌ها مثل غاز و غار، چای و جای
- حدس زدن کلمه با نگاه کردن به حروف ابتدا و انتهای کلمه
- آئینه‌خوانی و وارونه‌خوانی کلمات مانند ریز به جام زور
- مشکل در هجی کردن کلمات (تجزیه و جداسازی)
- بی‌میلی نسبت به یادگیری خواندن
- دشواری در تشخیص جزء از کل^۱

مشکلات نوشتن هم از ابتدای ورود به مدرسه بسیار محسوس است و بر سایر فعالیت‌های آموزشی تأثیر می‌گذارد. نوشتن به سه مقوله اختصاص دارد: دست‌خط، انشاء، املا. دانش‌آموزانی که با وجود هوش طبیعی قادر به اعمال حرکتی مورد نیاز نوشتن و رونویسی حروف نیستند و نمی‌توانند اطلاعات دیداری را به اعمال حرکتی ظریف تبدیل کنند و بدخط می‌نویسند، به مشکل نوشتن از نوع دست‌خط دچارند.

دانش‌آموزانی که توانایی به قلم کشیدن و به نوشتن درآوردن اندیشه‌ی خود را نداشته باشند و نسبت به تنظیم ساختار جمله و توجه به علامت‌های قراردادی در جملات ناتوان باشند، قادر نیستند خلاقیت و آفرینش در نگارش داشته باشند، مشکل نوشتن آنان از نوع نگارش انشاءست.

۱. برگرفته از کتاب اختلالات یادگیری



دانش‌آموزانی که توانایی تبدیل اطلاعات شنیداری به اعمال حرکتی و صحیح نوشتن موارد شنیده شده را نداشته باشند، در املا مشکل دارند. اصولاً چنین دانش‌آموزانی خرده مهارت‌هایی را که پیش از نیاز املاست کسب نکرده‌اند. این خرده مهارت‌ها عبارت‌اند از:

- ترکیب حروف و ساخت کلمه
 - خواندن روان و سلیس
 - مهارت‌های حافظه‌ای از جمله حفظه شنیداری و شنیداری
 - مهارت‌های دقت و توجه (دیداری و شنیداری)
 - مهارت‌های حرکتی و هماهنگی چشم و دست
 - تشخیص شنیداری
 - حساسیت شنیداری
 - مهارت‌های دست‌ورزی
- و...

این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است که مشکلات مذکور را به حداقل برساند و در پیشرفت خواندن و نوشتن دانش‌آموزان تغییرات مثبتی به وجود آورد.

نویسنده