

گلزارِ

نویسنده: ناصر مینا

۳. داستان اجتماعی

نوروز ۱۳۹۱

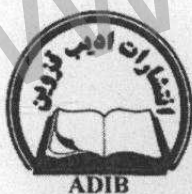


سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
عنوان دیگر
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

جبلی، ناصر، ۱۳۰۹ -
گلبانگ: ۳۰ داستان اجتماعی / نویسنده ناصر جبلی.
قزوین: ادیب قزوین، ۱۳۹۷.
۱۷۹ص؛ ۵/۲۱×۱۴/۵سم.
۱۵۰۰۰ ریال 978-964-2622-45-0
فیپا
۳۰ داستان اجتماعی.
داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴
Short stories, Persian -- 20th century
PIR ۸۳۳۹ ۱۳۹۷ گ ۸۵/ب
۶۲/۳فا:
۵۵۲۹۱۱۷:

گلبانگ



نویسنده : ناصر جبلی
ناشر : انتشارات ادیب قزوین
نوبت چاپ : چاپ اول زمستان ۱۳۹۷
شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
لیتیو گرافی و چاپ : موسسه چاپ فاضل - قم
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۲۲-۴۵-۰
قیمت : ۱۵۰/۰۰۰ ریال

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش - قزوین - خ بوعلی - چهارراه فردوسی - کوچه ساحل پلاک ۲۰۰
تلفن: ۰۹۱۲۳۸۲۵۴۳۷ - ۰۲۸-۳۳۲۳۵۰۵۰

فهرست

۸	((پیشگفتار))
۱۱	پونه و پیرزن
۱۵	شب برفی
۲۴	مرد شیک پوش
۲۸	ماموریت
۳۴	میدان تره بار
۳۷	بازگشت
۴۲	عشق
۴۵	صندوقچه
۵۱	خان
۵۵	دبستان
۶۰	انس و الفت
۶۶	ارباب
۷۷	زندانی
۸۲	پیرزن
۸۸	جنگ و بیمارستان
۹۲	آشتی کنان
۹۹	شکارچی
۱۰۷	شاگرد مکانیک

۱۱۴.....	حمام نمره
۱۱۷.....	رحیم و کریم
۱۲۳.....	مهاجرت به کانادا
۱۲۹.....	مرد لاغر
۱۳۲.....	دستبند طلا
۱۳۵.....	بلیط بخت آزمائی
۱۳۹.....	زلف
۱۴۲.....	رباب خانم
۱۴۶.....	زن فرنگی
۱۵۵.....	بعبعی
۱۶۶.....	اطلس خانم
۱۷۲.....	ماه غسل

((پیشگفتار))

این دهمین کتاب پدر است که منتشر می‌شود. بنده برای چندین عنوان از کتاب‌های پدر مقدمه نوشته‌ام. اکنون پدر در مرز نودسالگی هنوز هم عطش به نوشتن را از دست نداده‌اند و مرتباً مشغول نوشتن و چاپ آثار خود هستند. نوشتن اشعار پارسی نسبتاً کار ساده و آسانی است. هر کس ذوق و شوقی دارد می‌تواند با استفاده از قوانین عروض، شعر بسراید. ولی داستان‌نویسی کار بسیار سختی است. پروراندن یک داستان و پیدا کردن سوژه‌های بکر ایرانی بسیار مشکل است. در خارج از ایران، نویسندگان ایرانی هرچه دلشان خواست می‌نویسند ولی این کار در کشور ما مقررات خاص خودش را دارد و آثار نویسندگان بایستی مورد بررسی قرار بگیرد. نویسندگان ایرانی داستان‌هایی که می‌نویسند، آن‌هایی است که مردم عادی در مترو و یا در مجامع عمومی مطالبی می‌گویند که برای نویسنده جالب است و آن مایه ساختن یک داستان می‌شود. در مقدمه‌هایی که برای کتاب‌های پدر نوشته‌ام شرح داده‌ام و با پدر شب و روزهای زیادی به گفتگو نشسته‌ایم. نظر من این بوده و هست که دیگر سبک و روش نوشتن با هشتاد و نود سال گذشته فرق کرده است. ولی پدر هم می‌گوید من سبک و روش خود را دارم. پدر می‌گوید من از نسلی هستم که در حال انقراض است. ما آنچه می‌دانستیم گفتیم و نوشتیم. بعد از ما نویسندگان جوان هرچه دلشان می‌خواهد بنویسند.

در چند مقدمه‌ای که برای کتاب‌های پدر نوشته‌ام بیوگرافی ایشان را گفته و شرح داده‌ام. دیگر در این مختصر جای توضیحات بیشتری را ندارد.

امیدوارم کتاب حاضر که دهمین کتاب پدر بوده و حاوی بیش از سی داستان ایرانی می‌باشد مورد توجه شما خوانندگان محترم قرار بگیرد لطف نموده نظرات خود را برای ما بنویسید. پدر از نظرات شما استقبال خواهد کرد.

با احترام دکتر مجید جبلی

www.ketab.ir