

منبع نشر: تهدیدها، فرصت‌ها



فهیمة کیانان

سرشناسه: کیانیان، فهیمه، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: صنعت نشر: تهدیدها، فرصت‌ها/

نویسنده فهیمه کیانیان؛

مشخصات نشر: قم: امام همام، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۵۶ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۶۱-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: چاپ -- صنعت و تجارت -- تاریخ

موضوع: Printing industry -- History

موضوع: چاپ -- تاریخ

موضوع: Printing -- History

موضوع: چاپ -- ایران -- صنعت و تجارت -- تاریخ

موضوع: Printing industry -- Iran -- History

رده‌بندی کنگره: Z۲۴۴/۵

رده‌بندی دیویی: ۶۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۶۶۶۱۳

انتشارات امام همام

صنعت نشر: تهدیدها، فرصت‌ها

نویسنده: فهیمه کیانیان

طرح جلد و متن: جواد واعظی

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷- نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۱۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۳۴-۶۱-۶

نشانی: قم، صفاشهر، ۱۵ متری دوم، پلاک ۱۵۶

ارتباط با مشتریان: ۰۲۵۳۲۸۵۶۰۰۸

hadi_matin88@yahoo.com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۶
بررکس بن نویسندگان تاریخ نشر	۹
ایزاک نیوتن	۹
نوارزمی	۳۶
ابن سینا	۵۰
ارشمیدس	۷۶
آلبرت انیشتین	۱۰۴
آرتور سی کلارک	۱۲۵
توماس ادیسون	۱۴۰
گالیله	۱۷۱
استیون هاوکنینگ	۱۹۹
گذشته، حال و آینده کتاب	۲۱۹
آینده صنعت نشر در ایران	۲۴۲

مقدمه

در سال ۱۴۳۹، با اختراع ماشین چاپ توسط یوهانس گوتنبرگ آلمانی، تحول بسیار بزرگی در صنعت نشر کتاب صورت گرفت. اولین کتابی که با استفاده از دستگاه گوتنبرگ چاپ شد، انجیل بود که به علت تعداد سطرهایش در هر صفحه، به انجیل ۴۲ سطری معروف شد. این ماشین چاپ، ماشین فشار پیچی نام گرفت و سرعت چاپ آن، ۷۰ تا ۱۰۰ برگ در ساعت بود.

پس از آماده شدن کتاب توسط نویسنده، انتشارات کارحروفچینی و صفحه‌آرایی را انجام داده و برای گرفتن شابک راهی خانه کتاب می‌کند (که البته ناشران این شابک را به تعداد از خانه کتاب دریافت کرده و در اختیار دارند).

پس از اختصاص شابک، کتاب به کتابخانه ملی برای گرفتن فیپا فرستاده می‌شود که پس از دریافت فیپا که اطلاعات کامل کتاب در آن جمع شده کتاب به وزارت ارشاد برای دریافت

مجوز چاپ فرستاده می‌شود تا مجوز چاپ برای کتاب صادر شود.

بعد از اتمام تمام مراحل، کتاب آماده چاپ است و توسط ناشر برای لیتوگرافی، چاپ و صحافی فرستاده می‌شود.

حالا کتاب شما آماده است. تمام این مراحل ممکن است بین ۱ تا ۲ ماه طول بکشد.

در دوران باستان هزینه نگهداری کتابخانه‌ها معمولاً به وسیله فردی ثروتمند تأمین می‌شد. این کتابخانه‌ها می‌توانست خصوصی یا عمومی باشند. تفاوت این کتابخانه‌ها با کتابخانه‌های عمومی امروزی در محل تأمین هزینه‌های آنها بود که در کتابخانه‌های باستان این هزینه معمولاً از یک منبع عمومی تأمین نمی‌شد.

اینطور تخمین زده می‌شود که در شهر روم در قرن سوم میلادی در حدود ۳۰ کتابخانه عمومی وجود داشته است. بعدها در قرون وسطی، صومعه‌ها و دانشگاه‌ها حتی دارای کتابخانه‌هایی بودند که امکان استفاده از کتاب برای مردم عادی

را نیز فراهم می‌کرد. البته تمام مجموعه کتابخانه برای مردم قابل دسترسی نبوده و همچنین امکان بردن کتاب از کتابخانه وجود نداشته و برای جلوگیری از سرقت کتاب‌ها، کتاب‌ها معمولاً با زنجیر به میز بسته شده بودند.

آغاز استفاده از کتابخانه‌های امروزی به حدود قرن پانزدهم میلادی باز می‌گردد؛ زمانی که برخی شروع به اهدای کتاب به شهرها کردند. گسترش کتابخانه‌های عمومی در ایالات متحده به اواخر قرن نوزدهم میلادی بازمی‌گردد و تا حدود زیادی متأثر از اهدای کتاب‌هایی است که به وسیله اندرو کارنگی (Andrew Carnegie) صورت گرفت.

استفاده از کتابخانه تا حدودی گروه اجتماعی افراد را نیز منعکس می‌کرد چراکه قشر ضعیف یا متوسط جامعه باید بیشتر کتاب‌های خود را در کتابخانه‌ها پیدا می‌کردند در حالی که افراد ثروتمند دارای کتابخانه‌های شخصی بودند.

ظهور کتاب‌های جلد کاغذی در قرن بیستم راه را برای استفاده عموم از کتاب باز کرد. این نوع کتاب‌ها خرید کتاب را

برای بسیاری از افراد جامعه ممکن کردند. کتاب‌های جلد کاغذی معمولاً شامل مطالبی می‌شدند که قبلاً در مجله‌ها به چاپ می‌رسید. در نتیجه با استفاده عموم از کتاب، داشتن کتابخانه‌های خصوصی دیگر منعکس کننده طبقه اجتماعی افراد نبود.

از خرابه‌های شهرهای باستانی سومریان چنین برمی آید که سومریان در حدود ۲۷۰۰ سال پیش از میلاد کتابخانه‌های شخصی، مذهبی و دولتی بر پا کرده بودند، مشهور است که کتابخانه «تلو» مجموعه‌ای متجاوز از ۳۰۰۰۰ لوحه گلین داشته است.

بزرگترین نویسندگان تاریخ نشر

ایزاک نیوتن

سِر ایزاک نیوتن (Sir Isaac Newton) دانش‌دان،

فیزیک‌دان، ستاره‌شناس، نظریه پرداز و مؤلف انگلیسی بود که یکی از دانشمندان تأثیرگذار کل تاریخ شناخته می‌شود. او یکی