

www.ketab.ir

۷ درس بنیادین نقاشی صحنه تئاتر

استفن شروین | ترجمه پیام فروتن | استادیار دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران |



سرشناسه	:	شروین، استیون
عنوان و نام پدیدآور	:	Sherwin, Stephen
مشخصات نشر	:	۷ درس بنیادین نقاشی صحنه تئاتر / استیون شروین؛ ترجمه پیام فروتن. تهران: انتشارات فرگام (پازل ایران)، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۷ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	:	978-964-7133-60-9
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا
یادداشت	:	عنوان اصلی: Scene painting projects for theatre.
عنوان گسترده	:	۷ درس بنیادین نقاشی صحنه تئاتر.
موضوع	:	تماشاخانه‌ها -- صحنه‌آرایی و دکور
موضوع	:	Theaters -- Stage-setting and scenery
موضوع	:	نقاشی صحنه
موضوع	:	Scene painting
شناسه افزوده	:	فروتن، پیام، ۱۳۵۲-، مترجم
رده بندی کنگره	:	PN۲۰۹۱
رده بندی دیویی	:	۷۹۲/۰۲۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۷۶۸۵۵۶

هفت درس بنیادین نقاشی صحنه تئاتر
مترجم: پیام فروتن
طرح جلد و چیدمان صفحات: سینا آقاییانی

چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال
انتشارات فرگام



پیشگفتار

هر کس از جایی شروع می‌کند. در جهان و هر آلوده‌اشی صحنه، اینجا می‌تواند نقطه شروع مناسبی باشد. برای آن گروه از شما که در کلاس درس از زمان کافی برخوردار نیستید، این پروژه‌ها **واقعا** نقطه شروع مناسبی به شمار می‌آیند. مرور گام به گام دستورالعمل پروژه کلاس در طول هفته، بی‌تایید می‌تواند حائز اهمیت باشد. بدین ترتیب وقت کلاس صرف توضیحات طولانی نخواهد شد. در این میان، قطعا منظره‌سازی‌های متعددی وجود دارد که این کتاب اطلاعات زیادی درباره آن‌ها نمی‌دهد؛ اما دانشجویان با کار بر روی پروژه‌های کتاب حاضر می‌توانند به صورت فعال نقاشی کرده و اثری را خلق کنند و به پایان ببرند که واقعا می‌توان به آن‌ها افتخار کرد.

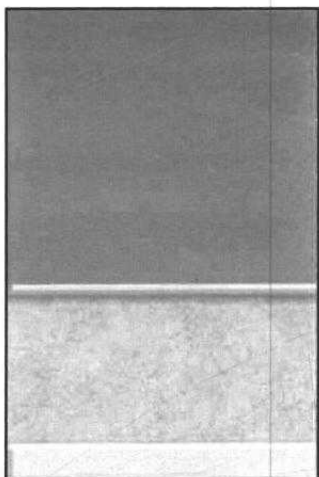
استیو شروین یک استاد تیزهوش و حساس است که راه‌حل‌های مختلفی را برای مشکلات و مسائل متعدد پیدا می‌کند. مانند... وقتی نیاز به خرید رنگ از یک فروشگاه محلی پیدا می‌کنید چه باید کرد؟ چگونه باید برای این کلاس درس لته ساخت، چگونه باید مقیاس‌ها را از نمونه ارائه شده در کتاب به لته‌ها منتقل کرد، بطوریکه باید دانشجویان را در اولین پروژه خود هدایت کرد تا کار خود را به اتمام برساند و چگونه می‌توان چالش‌های دیگری سر راه او قرار داد.

بهترین چیزی که درباره استیو می‌توان گفت آن است، که او پاسخ بسیاری از پرسش‌ها را پیش از آن که از وی بپرسید می‌داند. **اشارات بسیار روشن‌گرانه و قابل استفاده‌ای** ارائه می‌کند و ضمیمه‌ها و تکمله‌های مختلفی را به درس خود اضافه می‌کند. او به شما ماهیگیری را می‌آموزد. همچنین، بسیاری از دستورالعمل‌ها و تکرارها می‌تواند برای کسانی که به آن‌ها توجه می‌کنند کافی و مفید باشد.

اگرچه پروژه‌های رایانه‌ای که مورد استفاده قرار می‌گیرند، هنرهایی والا به شمار نمی‌آیند؛ اما صراحتا نشان می‌دهند که در چه حوزه‌هایی تقاضا وجود دارد. در این کتاب به وضوح می‌توان مبتدیان نقاشی صحنه را با چالش واقعی روبرو کرد. دانشجویانی که به بخش دستورالعمل‌های کتاب توجه می‌کنند مطمئنا نقاشی صحنه را بیشتر و بهتر احساس خواهند کرد. آن‌ها در مقام هنرمند صحنه، مهارت زیادی در به کارگیری تکنیک‌های متعدد نقاشی دکور تاثیر کسب می‌کنند. تکنیک‌هایی که در تمام دنیا اعمال می‌شوند و از این طریق می‌توانند درک جدیدی از یک هنرمند صحنه برتر به دست آورند.



پروژهی ۳.....صفحهی ۳۵



پروژهی ۲.....صفحهی ۲۷



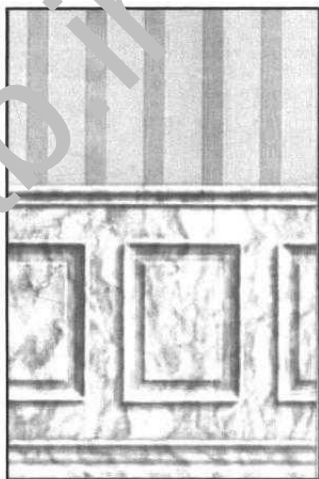
پروژهی ۱.....صفحهی ۱۵



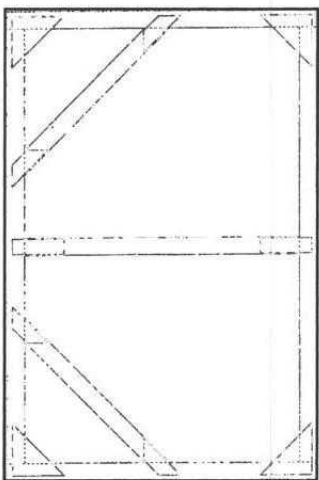
پروژهی ۶.....صفحهی ۷۷



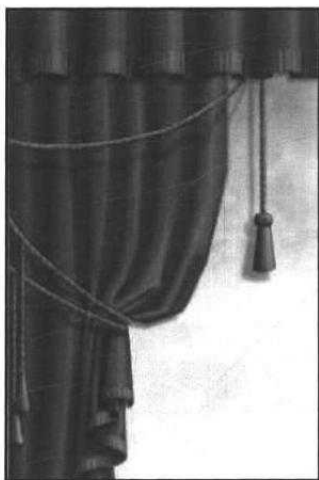
پروژهی ۵.....صفحهی ۶۱



پروژهی ۴.....صفحهی ۴۹



ضمیمه.....صفحهی ۱۰۷



پروژهی ۷.....صفحهی ۸۹