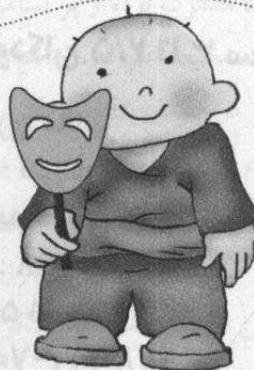


مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۲/۵ تا ۳ سال

۶۶۸۶۶۶
نمایش خلاق

دبیر و حراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان
مؤلفان: کبیر مالیر
با همکاری ترانه حرصت، شیرین برزین
تصویرگر: مریم دارابی



سرشناسه: مالمیر، کبری، ۱۳۴۸
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۲/۵ تا ۳ سال:
نمایش خلاق / نویسنده کبری مالمیر؛ دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان؛
با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت؛ تصویرگر مریم دارابی
مشخصات نشر: تهران: میچکا، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲۸ ص، مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۵۲-۵
موضوع: آموزش و پرورش دوران اولیه کودکی
شناسه افزوده: صادقیان، نبی‌الله، ۱۳۳۷
شناسه افزوده: برزین، شیرین، ۱۳۵۲
شناسه افزوده: فرصت، ترانه، ۱۳۳۶
شناسه افزوده: دارابی، مریم، تصویرگر
رده بندی کنگره: LB ۱۱۳۹/۲۳
رده بندی دیویی: ۳۷۲/۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۸۷۸۴۶

آنتشارات میچکا

آدرس: تهران - خیابان فخر رازی،
خیابان شهید وحیدنژاد، بن‌بست فرزانه، پلاک ۱۰، طبقه ۴
www.nichka.pub.com



مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۲/۵ تا ۳ سال: نمایش خلاق

نویسنده: کبری مالمیر
دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان
تصویرگر: مریم دارابی
چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۴-۵۲-۵
قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله، ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

- کتاب راهنمای عمل ضمن شناختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح

سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

- ۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه، بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های

تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کتاب ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین طور در سطح ۸ بسته

آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر

و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و احوال کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از:

بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، مثلث، غلر، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی سبک‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که

یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دانست یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق

می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه

همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم، این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان

و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردد.

دبیر و طراح مجموعه

یکی از فعالیت‌های هنری، نمایش خلاق است، نمایش خلاق علاوه بر این که یک روش مناسب یادگیری است در عین حال باعث رشد شخصیت و پرورش ذهن و خلاقیت کودکان نیز می‌گردد.

- نمایش خلاق گامی است در جهت شناسایی توانایی‌های جسمی کودکان و ارتقای این توانایی‌ها که منجر به مهارت‌های جسمانی آنان می‌گردد.

- حواس پنج‌گانه آنها به کار گرفته می‌شود در نتیجه محیط اطرافشان را بهتر می‌شناسند.

- از این طریق احساسات و عواطفشان را بیان می‌کنند و در نهایت پس از کسب مهارت‌های ذکر شده به بیان آزادانه و خلاق ایده‌هایشان می‌پردازند.

- باعث ایجاد رابطه عاطفی عمیق‌تری بین کودک با مادر، مربی و یا هر بزرگ‌سالی می‌شود.

- تجربیات و احساساتشان را راحت و بدون اجبار بیان می‌کنند.

- فرصت‌های لازم برای فکر کردن و تصمیم‌گیری را پیدا می‌کنند.

در این مجموعه ده فعالیت نمایش خلاق پیش‌بینی شده است که لازم است در اجرای آن‌ها به این توصیه‌ها توجه شود.

۱- در نمایش خلاق تأکیدی بر استفاده از وسایل و امکانات نیست زیرا می‌خواهیم کودک را از این طریق با تواناییهای بدنی‌اش آشنا کنیم، خلاقیت او را برانگیخته و پرورش دهیم ولی چون کودک این سن هرگز محدودیت‌های افش را کشف نکرده و اطلاعات کافی ندارد، لوازمی در فعالیت‌های این مجموعه پیشنهاد شده‌اند که صرفاً برای ایجاد شناخت در کودکان و آماده کردن آن‌ها برای نقش‌پذیری می‌باشند.

۲- هر نقشی را که کودک اجرا کرد حتماً او را تشویق کنید و پس از کمالات نقش جدید را به او واگذار کنید.

۳- در ایفای نقش‌ها به هیچ وجه کودک را وادار به تقلید از حرکات خودتان نکنید بلکه او را تشویق نمایید تا طرحی جدیدتر و متفاوت‌تر از شما ارائه دهد.

۴- پاسخ پرسش‌هایی که از کودک پرسیده می‌شود در متن فعالیت نیامده تا مجری (والدین یا مربی) در حین اجرای فعالیت آزادی عمل لازم را داشته باشد.

هم چنین ادامه فعالیت پس از پرسش‌ها و اتفاقات بعدی آن مختص همان کودک و جری است.

۵- صدایی را که مجری فعالیت برای نقش‌های مختلف انتخاب می‌کند حتماً باید با صدای اصلی خودش فرق داشته باشد.

۶- به علت عدم اطلاعات کافی کودک در این سن، پیشنهاد می‌شود برای شروع هر فعالیت از ادامه ایفای نقش بپزدازد و در جلسات بعدی ایفای نقش را از ابتدا به عهده کودک بگذارید.

۷- برای نمایش دادن عناصر موجود در فعالیت‌ها سعی کنید کودک را تشویق به استفاده از تمام اعضای بدنش کنید. مثلاً در فعالیت شماره ۱۰ برای نمایش دادن «باران» هم از انگشتان دست، هم از پاها و همچنین از تقلید صدای باران توسط دهان استفاده می‌شود. و یا در فعالیت شماره ۵ برای نمایش دادن سیب از دست‌ها، پاها، بدن و سر کودک استفاده می‌شود.

۸- چنانچه مجری با بیش از یک کودک سروکار دارد بهتر است هر قسمت از فعالیت را با یک کودک اجرا کند مثلاً در فعالیت شماره (۷) می‌توان هر بار نقش فروشنده و یا خریدار را به یک کودک واگذار کرد ولی باید توجه داشته باشید که جملات طولانی و خسته‌کننده نشوند زیرا کودکان در این سن مدت زیادی نمی‌توانند منتظر بمانند.