

به وقت شهریور

زینب علیزاده



سرشناسه : عزیزاده، زینب، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور: به وقت شهر یور / تالیف زینب عزیزاده.

مشخصات نشر: رودسر: نشر جیسا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۰۶ ص. ۲۱.۵×۱۴.۵

شابک: 978-600-7358-96-2

وضعیت فهرست نویسی: فنی

موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

ره بندی کنگره: PIR ۸۳۵۴ ۱۳۹۷ ب ۱۸۷/ل

ره بندی دیویی: ۸۰۳/۳۶۲

ش. ره کتابشناسی ملی: ۵۳۳۲۷۲۰



Jisa publication
2019-1398

نام کتاب: به وقت شهر یور

ناشر: جیسا

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

گرافیک رایانه ای: امین ریسه

صفحه بندی: سبک

چاپ: فرهنگ

هماهنگی و نظارت تولید: ره پریان اندیشه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۵۸-۹۶-۲

قیمت: ۲۸۸۰۰۰ ریال

نشر جیسا - رودسر - صندوق پستی: ۴۴۸۱۰۱۱۷۲



تلفن: ۴۲۶۱۶۱۷-۴۲۶۱۰۶۱۷ - (۰۱۳) - ۰۹۱۲۱۳۲۵۰۱۲ - ۰۹۳۶۷۴۱۳۱

<https://elibrary.me/jisapublication> / Jisapub@gmail.com

شماره تماس با نویسنده جهت ارائه هر گونه نظر و پیشنهاد ۰۹۱۲۱۳۲۵۰۱۲

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر به هر شکل و میزان، نسخه برداری، ترجمه و غیره برای ناشر محفوظ است. متخلفین بر اساس قانون حمایت از مولفین و مصنفین و هنرمندان تحت تعقیب قرار خواهند گرفت.

JISA
Publication
2019-1398

مقدمه:

داستان همیشه در میان مردم وجود داشته و در روزگاران قدیم تنها وسیله سرگرمی و تفریح مردم بوده است. از همان زمان داستانها سینه به سینه نقل شده و به نسل بعد رسیده است. داستان در زمان کنونی نه تنها ارزش خود را از دست نداده بلکه متفکران و اندیشمندان حوزه ادبیات نظرات و افکار خود را در این قالب بیان و قابل فهم برای عموم مردم بیان می نمایند.

شاید پیشینه نوشتن داستان در من از ابتدای دوره راهنمایی شروع شده باشد، آنجایی که با شنیدن ماجرای گم شدن کشتی رستم، داستانی در ذهنم شکل گرفت. وقتی آن را به روی کاغذ آوردم "کشتی انسیه" نام گرفتم. در زمان مذکور قصه های کوتاه زیادی نوشته ام که باسافانه در مسیر پر مشقت زندگی اثری از آنها باقی نماند. در کنکور سال ۸۰ با وجود علاقه بی انتهایم به ادبیات، در رشته دیگری مشغول به تحصیل شده ام و اشتیاقم به نوشتن را اندکی تضعیف نمود اما بعد از اشتغال به کار در سال ۱۳۸۸، علاقه قلبی ام به نوشتن داستان بیشتر گردید و قصه های این کتاب مولود همان زمان می باشد.

برای نوشتن قصه فانوس عنوان سوم مسابقات داستان نویسی استان گیلان را از بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس دریافت نمودم. در محتوای قصه پایان شب سعی کردم از رنج و زحمت مردمان سرزمین چای شمه ای هرچند ناچیز بیان گردد ، در دو قصه دریچه و روزگار وصل عنصر تلاش آرزو به عنوان درون مایه اصلی قصه جولان می دهد ، قصه به وقت شهر ر سیاسی است از برای دلاوران وطن و همینطور بقیه قصه ها که تلاش شده از فرهنگ اصیل و غنی ایران عزیز دور نماند. امید است این تلاشها مورد رایت شما خوانندگان عزیز قرار گیرد .

با تشکر- زینب علیزاده

بهار ۱۳۹۷

مهرست :

۱۱

دریچه

۴۳

پایان لب

۶۳

فانوس

۷۶

به وقت شهریور

۹۳

در سایه

۱۱۹

بهانه شیرین

۱۵۵

روزگار وصل