

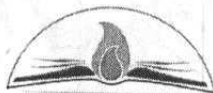
عادل و جاهل

نویسنده و شاعر:

خسرو محمودی

www.ketab.ir

سرشناسه	: محمودی، خسرو، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: عاقل و جاهل / تألیف خسرو محمودی.
مشخصات نشر	: شیراز: نگارستان ادب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۶ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۹۸۲-۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ع ۲/۸۶۸ ج ۱/۸۲۶ PER
رده بندی دیویی	: ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۳۹۴۷۵



انتشارات نگارستان ادب

عاقل و جاهل



نویسنده و شاعر: خسرو محمودی □ ناشر: نگارستان ادب

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸ □ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۹۸۲-۸-۵

صفحه‌آرا: اطلس دهقان □ طراح: سید: سید عمادی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد □ چاپ و صحافی: پارسا چاپ

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات نگارستان ادب

مرکز پخش: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات تخت جمشید و قشایی

تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱

Web Site: www.parsnashr.ir - E-mail: nashershiraz@yahoo.com



پیش‌گفتار

میان فرزندان عادت را رعایت کنید چنان که دوست دارید آنان در احساس و نیکی به شما به عادت افتد. «رسول اکرم(ص)»

رهرو منزل عشقیم و رسید عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم
«حافظ»

کتابی که در دست دارید، رمان «عجل، عجل و کامل» است. داستانی است که فضایی جادویی و پررمز و رازی دارد و از هر سبب دشت پرحادثه‌ای خواننده را بیش‌تر مجذوب می‌کند و از طرفی دارای نثری شاعرانه است که قدرت انتقال احساس را به مخاطب می‌رساند و علاوه بر جنبه ادبی به خاطر دیدگاه‌های اجتماعی و فلسفی مطرح در آن از ارزش زیادی برخوردار است. حسن و علاقه انسان به داستان و رمان اختصاص به سن و سالی ندارد و این جاذبه تا پایان عمر موجود است.

در این متون نویسنده پرده از روی رازهای ناگفتنی برداشته و جلوه‌هایی از تلخی‌ها و ناکامی‌ها را در برابر چشم خواننده مجسم می‌کند. در بخشی از آن پند و اندرزهایی به نوجوانان و جوانان می‌آموزد و ضمن بیان احادیث و روایات

آموزنده و الهام‌بخش واقعی و تاریخی به هدایت آنان می‌پردازد.

قهرمان این داستان برای رهایی از قضاوت‌های نادرست پدر و مادر به یک معلم اخراجی که بعضاً تحت نظر ساواک است و در آن‌جا به حرفه زنبورداری مشغول است پناه می‌برد و سال‌ها آن‌چه بر خیر و صلاحش است از معلم می‌آموزد و بر اثر نبوغ ذاتی و فروق عقلی خود از روش‌های ناصحیح اجتماعی سرباز می‌زند و در سال واقع‌بینی با آداب و سنن ناپسند جامعه مخالفت می‌کند و نه تنها از عمال نادرست دیگران پیروی نمی‌کند بلکه می‌کوشد با هدایت و راهنمایی معلم مسیر جامعه را تغییر دهد و محیط تازه‌ای بر وفق افکار خود به وجود آورد. چرا که اعتقاد دارد شرافت و ارجمندی یکی از سرمایه‌های ارزشمند انسان است. گر چه صبوری زیادی به خرج می‌دهد اما رازهایی که در ذهنش است به کسی نمی‌گوید و همچنان به صورت خود ادامه می‌دهد او از حوادث تلخی که در کمین است می‌هراسد چرا که طرف روبروی او برادری است که از کودکی خودپسند، متکبر، فرومایه، رازخوار و سازپرورده بار آمده است و در دوره نوجوانی و جوانی با مشکلات عدیده‌ای مواجه است و نمی‌تواند به آسانی خود را با جامعه تطبیق دهد چرا که پدر و مادر این در قلوب‌های همسان در میان فرزندان خود از کودکی جانب عدالت را رعایت نکردند و این کار باعث شد حق یکی به نفع دیگری پایمال شود به هر حال نقش و تاثیر خانواده در تربیت کودک و نوجوان بسیار عمیق و شگرف است و تمام ابعاد وجودی کودک و نوجوان تحت تاثیر خانواده است و آنان در مقابل چنین رفتاری مسئولند.

اگرچه نویسنده این کتاب شخص گمنامی است که تا این زمان نام و نشانی نداشته و کسی وی را به عنوان داستان‌نویس نمی‌شناسد اما اثر ایشان به قدری نافذ و دلنشین است که به نظر می‌رسد به چاپ‌های بعدی برسد. چرا که: تخیلات را عاقلانه و با اندازه‌گیری صحیح در این داستان به کار برده که در آینده نتایج سودمندی به بار می‌آورد.

قطعاً این کتاب از آثار جاوید است که دل‌باختگان و هواخواهان فراوانی دارد. شاید کم‌تر رمانی است که در ادبیات معاصر می‌توان یافت که تا این حد خواننده را در تلاطم روح و نگران خاطر نگهدارد و آن چه به او قوت می‌دهد کلام خداوند است که با نزدیک شدن به خدا و صبر داشتن بسیاری از مشکلات حل می‌شود. برای جناب آقای خسرو محمودی آرزوی توفیق روزافزون دارم و می‌دانم که ایشان نویسنده و شاعر فرداست و در آینده از او بیش‌تر خواهیم شنید.

حجت‌الله قلی‌پور

اردیبهشت ماه ۱۳۹۷

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۵
مقدمه	۹
بخش اول: تلخ و شیرین سالگی	۱۵
پستانک ۲ سالگی	۱۷
مرغ محبت ۲ سالگی	۱۸
دوستی با مار ۳ سالگی	۲۰
دانا و نادان ۴ سالگی	۲۲
نظافت ۵ سالگی	۲۳
حمله موش‌ها ۶ سالگی	۲۵
خدمت ۶ سالگی	۲۸
خاطره‌ی دردآور ۶ سالگی	۳۱
آرزوی درس خواندن ۶ سالگی	۳۵
مسئولیت ۷ سالگی	۳۸
آغاز مدرسه ۷ سالگی	۴۰
هر چه خوار آید روزی به کار آید ۷ سالگی	۴۲

۴۴.....	نتیجه دعا و تشویق ۷ سالگی
۴۸.....	قانون ۸ سالگی
۵۰.....	نشانه فداکاری ۸ سالگی
۵۴.....	مار گنج ۸ سالگی
۵۸.....	مخفی گاه اول ۸ سالگی
۶۲.....	قاطر ۸ سالگی
۶۴.....	غف، ده دوم ۹ سالگی
۶۷.....	آبیه در حساب ۹ سالگی
۶۹.....	خود ۱۰ سالگی
۷۱.....	هنرمند واقع سال های ۱۰ و ۱۱ سالگی
۷۴.....	ادب ۱۱ سالگی
۷۸.....	امداد ۱۲ سالگی
۸۳.....	سبک بار ۱۳ سالگی
۸۷.....	صبر ۱۴ سالگی
۸۹.....	امانت ۱۴ سالگی
۹۳.....	بخش دوم: نوجوانی ۱۴ سالگی
۹۷.....	دو دو تا چهار تا ۱۴ سالگی
۱۰۰.....	فکر خوب و بد ۱۴ سالگی
۱۰۳.....	قحطی معرفت ۱۴ سالگی
۱۰۷.....	دو دولی ۱۴ سالگی
۱۰۹.....	عقل ۱۴ سالگی
۱۱۲.....	روباه ۱۴ سالگی
۱۱۶.....	ریشه محکم ۱۴ سالگی
۱۱۸.....	جاسوس ۱۴ سالگی
۱۲۱.....	دکه ۱۴ سالگی

۱۲۳.....	کلید ایمان ۱۴ سالگی
۱۲۶.....	دوست جدید ۱۴ سالگی
۱۲۸.....	گذشت ۱۴ سالگی
۱۳۱.....	خدا کشتی آن‌جا که خواهد برد
۱۳۵.....	فهمیدن دنیا ۱۴ سالگی
۱۳۷.....	کوهنوردی ۱۴ سالگی
۱۴۱.....	سرده راهی ۱۴ سالگی
۱۴۳.....	عشق و ادگار ۱۴ سالگی
۱۴۵.....	دلیل قانع کننده ۱۴ سالگی
۱۵۰.....	نذری ۱۴ سالگی
۱۵۲.....	راستی و صداقت ۱۴ سالگی
۱۵۵.....	رؤیای مادر ۱۴ سالگی
۱۵۷.....	قرقی ۱۴ سالگی
۱۶۰.....	شراکت ۱۴ سالگی
۱۶۳.....	سلطه‌گری ۱۵ سالگی
۱۶۶.....	برادر کدخدا ۱۵ سالگی
۱۶۹.....	مأمور مخفی ۱۵ سالگی
۱۷۲.....	زندگی ۱۵ سالگی
۱۷۴.....	نشانه ۱۵ سالگی
۱۷۷.....	دزد عقل ۱۵ سالگی
۱۸۰.....	عشق قالی ۱۵ سالگی
۱۸۱.....	دوستی با عشق ۱۵ سالگی
۱۸۶.....	بازی سرنوشت ۱۵ سالگی
۱۸۸.....	نامزدی ۱۶ سالگی
۱۹۲.....	مجنون ۱۶ سالگی
۱۹۴.....	عشق عبدالعلی ۱۶ سالگی

۱۹۶	عشق امام حسین (ع) ۱۶ سالگی
۱۹۹	دلباخته ۱۷ سالگی
۲۰۱	اعلامیه ۱۷ سالگی
۲۰۴	مفهوم انقلاب ۱۷ سالگی
۲۰۶	فرار از ایران ۱۸ سالگی
۲۰۹	بازگشت به ایران ۳۰ سالگی
۲۱۲	سرت شهادت ۳۰ سالگی
۲۲۰	آخرین سفر ۳۰ تا ۳۴ سالگی
۲۲۳	چوب خدا ۳۰ سالگی