

آموزش همدلی با بیمار به روش ایفای نقش (در اتاق عمل)

مؤلفین:

نگین لارتنی

کارشناس ارشد اتاق عمل، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

محمدرضا زارعی

دکتر اکرم انصاری

کارشناس ارشد اتاق عمل

استادیار، عضو هیئت علمی گروه اتاق عمل

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

دکتر الهه آشوری

استادیار، عضو هیئت علمی گروه پرستاری سلامت، دانشگاه اصفهان

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

انتشارات مانی

۱۳۹۸

عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش همدلی با بیمار به روش ایفای نقش (در اتاق عمل) / مولفین نگین لارتنی - (و دیگران)
مشخصات نشر	:	اصفهان: انتشارات مانی ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۸۴ ص: ۵/۱۴ * ۵/۲۱ س م
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	مولفین نگین لارتنی - اکرم اعرابی - محمدرضا زارعی - الهه آشوری
موضوع	:	درمان یا رضایت بیمار
موضوع	:	Informed Consent (Medical law)
موضوع	:	پرستار و بیمار
موضوع	:	Nurse and patient
موضوع	:	Patient Copliance
موضوع	:	همدلی
موضوع	:	Empathy
موضوع	:	Nurse Practitions
موضوع	:	Nurse anesthetists
شناسه افزوده	:	لارتنی، نگین؛ ۱۳۷۰
رده بندی کنگره	:	۷۲۴ / ۱ - ۳۹۸R

اصفهان انتشارات مانی

تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۸۳۴۰۵ ۰۳۱-۱۲۱۸۵۹

Maniipub@yahoo.com



انتشارات
مانی

نام کتاب: آموزش همدلی با بیمار به روش ایفای نقش (در اتاق عمل)

نویسندگان: نگین لارتنی - دکتر اکرم اعرابی - محمدرضا زارعی

دکتر الهه آشوری

ناشر: انتشارات مانی

نوبت چاپ: اول. ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۴-۱۷۱-۲

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار
۱۱	فصل اول: مقدمه
۱۱	مقدمه
۲۵	فصل دوم: ارتباط؛ همدلی
۲۵	مفاهیم
۲۵	ارتباط
۲۸	همدلی
۲۹	مراحل همدلی
۳۰	مولفه های همدلی
۳۱	انواع همدلی
۳۱	همدلی دو نوع است:
۳۲	ابعاد همدلی
۳۲	پیش درآمد های همدلی
۳۳	نتایج همدلی
۳۵	تفاوت همدلی و همدردی
۳۶	ابزارهای سنجش همدلی

۴۰.....	همدلی با بیمار در اتاق عمل
۴۲.....	رشته تکنولوژی اتاق عمل
۴۴.....	آموزش همدلی
۴۹.....	حریف آموزش
۴۹.....	حاصل سوم - آموزش، تدریس، یادگیری
۵۰.....	تعریف تدریس
۵۱.....	تعریف یادگیری
۵۵.....	طبقه بندی اهداف آموزش
۵۹.....	فصل چهارم: روش آموزش، ایفای نقش
۵۹.....	روش آموزشی ایفای نقش
۶۳.....	مزایای روش ایفای نقش
۶۴.....	معایب و محدودیت های روش ایفای نقش
۶۸.....	سخن پایانی
۷۰.....	منابع فارسی:
۷۵.....	منابع انگلیسی

پیشگفتار

انسان ما موجوداتی اجتماعی هستند که نیاز به برقراری روابط اجتماعی و درک، کردن و درک شدن از سوی یکدیگر دارند. در روابط بین فردی، هر قدر احساسات، حرفین، تر درگیر باشد، تعامل و درک آنها از یکدیگر نیز بیشتر خواهد بود و افراد رضایت بیشتری از ارتباط اجتماعی با یکدیگر خواهند داشت. به عبارت دیگر، روابط همدلانه انسانها باهم سبب بهبود روابط اجتماعی خواهد شد. برقراری این ارتباط همدلانه، علاوه بر محیط های اجتماعی، در محیط های درمانی نیز تبعات مثبتی همراه دارد. افراد در زمان بیماری، بدلیل اثراتی که بیماری بر روح و جسم آنها دارد نیاز به همدلی بیشتری از سوی مراقبین درمانی دارند. همدلی^۱ در مفهوم کلی عبارت از توانایی قرار دادن خود بجای دیگری برای درک بهتر احساسات و تجربیات طرف مقابل است. در واقع با همدلی، فرد موقعیت شخص دیگر را به گونه ای درک می کند که گویی خود آنرا تجربه کرده است. برقراری روابط همدلانه بین افراد درمانی با بیماران، می تواند سبب تشخیص دقیق تر بیماری، پذیرش بهتر درمان، احساس رضایت بیشتر بیمار از روند درمان و حتی کاهش بروز خطاهای پزشکی شود. به

همین دلایل است که همدلی به عنوان اساس روابط درمانی با بیمار پذیرفته شده است. توانایی همدلی با بیمار یکی از مهارت‌های اصلی ارائه دهنده‌گان خدمات سلامت و همچنین یک ویژگی مهم برای دانشجویان در حال تحصیل در حرف درمانی است. با این حال، شواهد نشان می‌دهد که هر قدر دانشجویان در درمان تخصص درگیر مباحث تنوری می‌شوند، بتدریج توانایی همدلی با بیمار در آنها کاهش می‌یابد. از سویی، توجه به این مسئله در دانشجویان رشته اتاق عمل نیز ادیت دارد. زیرا در محیط اتاق عمل، مراقبین درمانی بیشتر درگیر امور تکنیکی و کار با تجهیزات می‌شوند. غافل از اینکه بیماری که جهت انجام یک پروسیجر جراحی با اتاق عمل مراجعه می‌کند، استرس زیادی بدلیل ترس از مواجهه با مسئولان آشنا و ساکن اتاق عمل دارد. در نتیجه، این عوامل خود مستلزم برقراری روابط همدلانه بیشتر بین پرسنل اتاق عمل و بیماران است. لذا در امر آموزش به دانشجویان اتاق عمل نیز، توجه به تقویت این مهارت در آنها نباید نادیده گرفته شده، که اهمیت تلقی شود. همچنین مطالعات زیادی نشان می‌دهد، مهارت همدلی با بیمار و درگیر شخصیتهای ثابت نیست و می‌تواند با استفاده از مداخلات آموزشی تغییر داده شود تا از این طریق استعداد همدلی در افراد درونی شود. با اینحال انتخاب نوع این مداخله، همچنان موضوعی بحث برانگیز است.