

سرشناسه : یعقوبی، محمد مهدی، ۱۳۷۵-
 عنوان و نام پدیدآور : معما : (مجموعه رباعی محمد مهدی یعقوبی)
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات طهورا، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۶۹ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۳-۵۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- ۲۰th century :
 رده بندی کنگره : PIR۸۳۶۵ / ع۷۳۷م۶ ۱۳۹۸ :
 رده بندی بی : ۸۱۶/۶۲ :
 شما ، کتابشناسی ملی : ۵۶۱۵۰۳۹ :



معما

مجموعه رباعی محمد مهدی یعقوبی

محمد مهدی یعقوبی

طراح جلد: داریوش جعفری

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

نشانی انتشارات: ستارخان، بین بهبودی و شادمان، بن بست فرحزاد، پلاک ۸،

طبقه ی اول، واحد ۲ تلفن: ۶۶۵۲۶۱۷۰

مقدمه

شمس قیس رازی معتقد است رباعی شعری کاملاً ایرانی و وزن آن از ابداعات ایرانیان است. اوزان دیگر عروضی شعر فارسی را عربها پیش و پس از ما هم به کار برده‌اند اما وزن رباعی را بدون تردید باید مخصوص شاعران ایرانی و فکر و فلسفه ایرانی دانست. فلسفه و ادبیات در زبان فارسی پیشه‌ای مشترک و آمیخته دارند. در تاریخ فرهنگی ایران، فلاسفه ادیب و ادیبان فیلسوف فراوانند که از قالب و وزن رباعی برای بیان افکار فلسفی و حکمی خود بهره برده‌اند؛ بر این اساس اگر بگوییم ادبیات فارسی دارای پشتوانه قوی فلسفی است، سخن گزافی نگفته‌ایم.

مجموعه حاضر از جمله آثار برگزیده "دفتر نشر طه‌ورا" برای انتشار است. انتشارات طه‌ورا در سال گذشته علی‌رغم وجود مشکلات فراوان پیش روی صنعت چاپ و نشر، اهتمام ویژه‌ای بر شعر و ادبیات داستانی، به ویژه استعدادهای جوان و آینده‌دار ایران زمین نموده است؛ علاوه بر برگزاری جلسات سخن‌شنی و گفت‌وگوهای ادبی، تعداد قابل توجهی از آثار جوانان عضو و غیر عضو خود در حوزه شعر و داستان را روانه بازار کتاب کرده است که دفتر حاضر، سروده‌های محمد مهدی یعقوبی از آن جمله است.

زبان ساده و صمیمی، فکر روان و سیال و نشاط جوانی آثار یعقوبی باعث شد تا نشر طه‌ورا این نوبت را به گزیده رباعیات شیرین و دلنشین وی اختصاص دهد. رباعیات برگزیده این دفتر در عین بهره‌مندی از وزن و قواعد عروضی، بوی صمیمیت و زندگی می‌دهند و نویدبخش آینده باشکوه برای سراینده آن‌هاست. امید که مقبول طبع، هنر و اندیشه و آغازی برای آینده پر امید این شاعر جوان باشد.

دفتر نشر طه‌ورا همچون گذشته، چشم به راه نقد و نظر و همراهی خوانندگان این اثر است.

دفتر نشر و انجمن ادبی طه‌ورا

تهران، اردیبهشت ۱۳۹۸