

فصل سرد و برفی آینه

سروده‌ی

افسانه روئین آهلی

سرشناسه : روئین اهلّی، افسانه، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدید آور : فصل سرد و برفی آئینه / سروده افسانه روئین اهلّی.
 مشخصات نشر : شیراز: ره آورد هنر، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : [۲۰۸] ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س م.
 شابک : ۱۰۰۰۰۰ ریال ۵-۵-۸۰۱۵-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت: فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
 مرجع: Persian poetry - ۲۰th centry
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ف۹۵/۸۳۴۵ PIR
 رده بندی دیو: ۸۴۱/۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۳۳۱۱



شناسنامه کتاب

عنوان: فصل سرد و برفی آئینه
 سروده: افسانه روئین اهلّی
 ویراستار: پروانه روئین اهلّی
 ناشر: ره آورد هنر
 نوبت چاپ: اول
 چاپ: شمیم
 شمارگان: ۳۰۰
 قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۵-۵-۸۰۱۵-۶۰۰-۹۷۸

انتشارات ره آورد هنر: شیراز: بازار انقلاب، سری اول، لاله ۲ پلاک ۷۹

Email: Rahavardehonar@yahoo.com

تلفن: ۰۷۱-۳۲۲۹۵۱۱۸ / همراه: ۰۹۱۷۳۱۰۲۲۷۲ / دورنگار: ۰۷۱-۳۲۲۷۶۸۳۳

فهرست مطالب:

۱۳	پیش گفتار
----	-----------

بخش اول اشعار به زبان فارسی غزلیات

۱۵	دیباچه
۱۶	ای خدا
۱۷	مناجات
۱۸	دزد
۲۰	قفل
۲۲	طعمه ی مکر شغال
۲۳	تصادف
۲۴	گله ها
۲۵	شهید محسن حججی
۲۷	مادر
۲۸	شهید محسن حججی
۲۹	برادر
۳۰	توصیه
۳۲	هنر شاد بودن
۳۳	همزیستی

۳۵	 نوروز
۳۶	 تقدیم به برادر عزیزم
۳۷	 معجزه ی محبت
۳۹	 تسلیم و رضا
۴۰	 مهم نیست
۴۱	 مرکز دعا
۴۲	 تقدیم به مادر
۴۳	 سکوت و سیم
۴۴	 بی وفایی
۴۵	 سیراب الطاف
۴۶	 تماس بی پاسخ
۴۸	 رای
۴۸	 قبولی برادر در آزمون دکتری
۵۰	 عجب رسمی
۵۱	 دریای غم
۵۲	 رای آری می دهیم
۵۳	 تسلیم تقدیر

مثنوی

۵۵	 عید
۵۶	 اتحاد
۵۶	 شب قدر
۵۷	 تیم ملی

۵۹	قصه ی رحمان
۶۱	پدر
۶۳	جشن دفاع ارشد
۶۴	تولد آریا
۶۹	صلح
۷۱	چرا
۷۳	راز
۷۵	حکایت
۷۶	اعتبار دست
۷۷	غربت و حسرت
۷۹	تولد ۹ سالگی آرشام
۸۰	جایگاه زن
۸۲	آشتی
۸۳	توکل
۸۴	قهوه و مهوه
۸۶	خواهی نشوی
۸۹	سفره ی دلها
۹۰	گلِ هم... خارِ هم
۹۱	هنرِ معلم
۹۳	وطن
۹۴	شعر
۹۶	نوروز ۹۵
۹۷	مخور غم

۹۸		خروش استقامت
۱۰۰		ستایش پروردگار
۱۰۲		صلح و صداقت
۱۰۵		با همدلی و وحدت

قصاید

۱۰۷		باسم ربّک
۱۱۱		چپ دست
۱۱۴		سلام
۱۱۷		بدگویی و زور
۱۱۹		ذه بهشت
۱۲۱		حیفاً
۱۲۴		باید دوست داشت
۱۲۷		نباید دوست داشت
۱۲۹		عمر ثانی
۱۳۱		نمی فهمد کسی
۱۳۴		دعا کن
۱۳۶		شادباش به برادر
۱۳۸		باران
۱۴۰		خوشا

نغمه‌های دیگر

- ۱۴۴ مَهِ شِوَال
- ۱۴۴ فَنّ سَخَن

بخش دوم

اشعار به زبان محلی

غزلیات

- ۱۴۷ غرور
- ۱۴۸ زَوونِ مادری
- ۱۴۹ تریخ
- ۱۵۰ دُتِ خودمونی
- ۱۵۲ شهرُم اَهِل

مثنوی

- ۱۵۴ یادِ دورانِ بچاتی ها وَ خیر
- ۱۵۷ دُخالومو
- ۱۶۰ گرونی !! کنکور !! گرونی !!
- ۱۶۴ کهلون
- ۱۶۸ باوا جونى باوا جونى
- ۱۶۹ زَنِ نَك
- ۱۷۳ خَشِين
- ۱۷۷ خوى و خِصَلتِ بَد
- ۱۸۱ مادر، مام بى نظير

۱۸۴		أهل أهلی
۱۸۷		عبادت
۱۹۰		هنرمند هنرجو

قصاید

۱۹۴		سفر
۱۹۷		خوش اندیستی
۲۰۲		أهل
۲۰۴		اما نیفهمه

www.ketab.ir

پیشگفتار:

یا لطیف

... وقتی او را پس از سال‌ها می‌دیدم دیگر از آن دانشجوی خجالتی دهه‌ی هفتاد که به اتفاق خواهرش پروانه در جلسات انجمن شعر زنان شیراز در اداره‌ی ارشاد حضور می‌یافت، اثری نبود. بلند قامت بود با شانه‌هایی استوار، غرایب و خندان و رگه‌هایی از اندوه در تن صدایش بود. می‌دانستم اهل اهل سرسان لا. است جایی که بعدها فهمیدم بیشتر آن‌ها اهل سنت هستند و اعتراض می‌کنم هرگز از مضامین اشعار آیینی‌اش پی به این نکته نبرده بودم.

دفتر شعرش را که ورق زدم گوی رنج نامه‌ی یک انسان معاصر را مرور می‌کردم. واژه‌های غمگینش نبض دعوت به مهربانی، همدلی و پرهیز از نفاق و دورویی موج می‌زد. از لا به لای مضامینش می‌توانستم بفهمم که در دگرگونی‌های زمانه رنج بسیار کشیده است و ذوق و سلیقه‌اش آزرده شده است.

نکته‌ای که بیش از همه در اشعار خانم رویین اهللی توجه را جلب می‌کند واکنش سریع به حوادث دور و بر و انعکاس آن‌ها در غزل‌ها و مثنوی‌هایش می‌باشد که طبع روان و شوریدگی خاطر او انسان را بر سر ذوق می‌آورد. این اتفاقات گاه ممکن است تولد گاه موفقیت اطرافیان و شمار زیادی هم حال و هوای انتخابات است.

بعضی از اشعار خانم رویین آهلی دو زبانه محسوب می‌شوند چرا که لبریز از واژه‌ها و عبارات‌های انگلیسی‌ست و نشان دهنده‌ی این است که شاعر در زبان انگلیسی آن قدر مهارت دارد که در ناخودآگاه سرودن شعر این کلمات در ابیات او حلول می‌کنند. اگرچه این کار تا حدودی تفتنی محسوب می‌شود و از ارزش ادبی اثر می‌کاهد ولی از سر پرشوری حکایت می‌کند که بدون هیچ ملاحظه‌ای می‌خواهد حرف بزند، شعر بگوید، درد دل کند و هائیت.

آخرین نکته‌ای که ابراز آن را ضروری می‌بینم میل شاعر به وعظ و پنددهی و هدایت افکار جامعه است. شاعر در اینگونه آثار حکیمی‌ست که برای ترمیم زخم‌های اجتماع هشدار می‌دهد و دارو تجویز می‌کند. امیدوارم خانم رویین آهلی با شرکت در جلسات نقد و بررسی شعر گام‌های بیشتری جهت تعالی هنر خود بردارد. توفیق روز افزون او را آرزو مندم.

دانه نجاتی

رییس انجمن شعر زنان شیراز

شیراز، پاییز ۹۶