



فرکانس ۱۱۶۰

اینجا آبادان؛ صدای مقاومت و ایستادگی
هنا عبّادان، صوت الصّمود و التصدير
فضل الله صابري



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)



دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی / استان اصفهان

فرکانس ۱۱۶۰

اینجا آبادان: صدای مقاومت و ایستادگی
هنا عبّادان: صوت الصمود والتصدیر

فضل الله صابری

چاپ و صحافی: ولاژ میرداز آتدیشه

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۸۵۶-۶

سروش‌نامه: صابری، فضل‌الله، ۱۳۳۸ -

عنوان و نام پدیدآور: فرکانس ۱۱۶۰؛ اینجا آبادان: صدای مقاومت و ایستادگی... / فضل‌الله صابری؛ [برای] دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مرکز استانی / استان اصفهان.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۵۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۸۵۶-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- رادیو و جنگ

موضوع: Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Radio broadcasting and the war

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات

موضوع: Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (اصفهان). دفتر

فرهنگ و مطالعات پایداری

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ق ۲۴ ص ۱۶۱۲/۴ DSR

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۲۳۰۴

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۴۹۶۳۸۹

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۴ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش (پنج خط): ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۹	پیش‌گفتار.....
۱۱	مقدمه نویسنده.....
۱۹	واگشایی تاریخ.....
۲۵	برنامه‌های رادیو نفت ملی.....
۳۴	رادیو نفت ملی پس از پیروزی انقلاب.....
۵۹	مخاطبان رادیو آبادان در دوران دفاع مقدس.....
۶۳	مشکلات روزهای اول جنگ.....
۸۰	همسایه شهید ما.....
۸۴	برنامه‌ها و مصاحبه‌های خاص.....
۱۰۲	مصاحبه با بنی صدر.....
۱۰۶	بازگشت از مرز اسارت.....
۱۲۰	خطر ورود نیروهای دشمن از ایستگاه هفت.....
۱۲۶	شیخ شهید شریف قنوتی.....
۱۳۰	حماسه کوی ذوالفقاری.....
۱۴۴	مصاحبه با وزیر نفت محمدجواد تندگویان.....
۱۴۵	عملیات تپه‌های مدن.....
۱۴۷	قصه پُر غصه خر مشهر.....

فرمان امام (ره)	۱۵۲
صدابرداران تولید و متصدیان بخش و آرشیو	۱۵۸
آیت الله جمی و نماز جمعه بی نظیرش	۱۷۸
ارتباط با مراکز صداوسیما و شهرهای دیگر	۱۹۳
آنگونه که باید	۱۹۱
بخش عربی	۲۰۱
متصدیان فرستنده رادیو در جمشیدآباد	۲۳۶
پیگیری معالجه دستم	۲۵۲
موزه کوچک جنگ در رادیو	۲۶۳
یک شب ویژه در رادیو	۲۶۴
بزه‌های سرگردان	۲۶۸
عملیات ثامن الانمه (شکت حصر آبادان)	۱۷۲
عملیات طریق القدس	۲۸۶
عملیات بعدی و همکاری ما با مرکز اهواز	۲۹۰
ازدواج جنگی	۳۰۴
رادیو آبادان شدن رادیو نفت	۳۰۸
راه اندازی واحدهای مورد نیاز رادیو آبادان	۳۱۱
واحد فنی و تعمیرات و نگهداری	۳۱۲
واحد تولید	۳۱۶
واحد تأسیسات	۳۲۹
واحد خبر و غلامرضا رهبر	۳۳۳
واحد ترابری	۳۶۳
واحد حراست	۳۷۴
واحد اداری و مالی	۳۷۵

۳۷۸	فرستنده جدید FM
۳۸۱	گزینش ما
۳۸۳	عملیات والفجر مقدماتی
۳۸۴	فیلم گمشده
۳۸۷	جنگ امواج
۳۹۰	تردد در شهر و رفت و آمد به رادیو
۳۹۹	حقوق و دستمزد و مرخصی ها
۴۰۵	زندگی در جنگ
۴۳۸	احداث استودیو در ایستگاه سه کوی قدس
۴۴۳	استقرار در ۱۲۰۰
۶۵۴	نقش رادیو آبادان
۴۶۴	راه اندازی دوباره رادیو آبادان در سال ۱۳۷۴
۶۶۴	ناگفته نماند

پیش‌گفتار

از میان رسانه‌های دیداری و شنیداری، رادیو همواره جایگاه ویژه و متفاوتی داشته است. اگرچه شاید نسل امروز در تکرر وسایل ارتباط جمعی و شبکه‌های اجتماعی، دشوار بتواند به نقش و اهمیت واقعی آن در سه - چهار دهه قبل و به‌ویژه در دوران جنگ تحمیلی پی ببرد. سخت است برای افرادی که امروزه در محاصرهٔ امواج صوتی- تصویری گوناگون قرار دارند توضیح بدهی که روزی روزگاری در گوشه‌ای ملتهب از این سرزمین تنها شبکهٔ اجتماعی رادیو بود و فقط صدا بود که مردم یک شهر را به هم پیوند می‌داد و آنان را دلگرم می‌کرد تا زیر بارش گلوله‌های دشمن امیدشان را از دست ندهند. تنها صدا بود که به رزمندگانی که توش و توان نظامی چندانی نداشتند - و اگر هم داشتند، در برابر دشمن تا دندان مسلح چیزی بیش از دست خالی نبود - پشت‌گرمی می‌داد تا خاک وطن را، که عزیزتر از جان می‌پنداشتند، از میان چنگ و دندان غاصبان بعثی بی‌رحم‌تر از تاتار و مغول بیرون بکشند و آزاد کنند و نهال نوپای نظام جمهوری اسلامی را از تندباد حوادث محفوظ دارند. رادیو بود که به شهروندانی که حاضر به ترک دیار نشده بودند موقعیت‌های امن و ناامن را اطلاع می‌داد و به آن‌ها می‌گفت هنوز زندگی پابرجاست؛

به سرودی، پیامی، ترنمی، تلاوتی و ...

رادیو فرکانس ۱۱۶۰ علم و رایت لشکر رزمندگان اسلام بود و همان‌طور که علمدار، جسم و جان خویش را به خطر می‌اندازد تا بیرق بر زمین نیفتند، بچه‌های رادیو آبادان نیز جان‌فشانی‌ها کردند، تا این صدای امیدبخش خاموشی نگیرد و شعله زندگی در دل‌ها فرو نگیرد.

سال ۱۳۸۳ طرح انجام مصاحبه‌های این کتاب به تصویب شورای طرح و برنامه حوزه هنری استان اصفهان رسید و انجام مصاحبه توسط برادران فضل‌الله صابری و عبدالله نعیم‌زاده آغاز شد. جهت مصاحبه با راوین رادیو آبادان، مجریان طرح رنج سفر به اقصی نقاط ایران از جمله تهران، کرج، قزوین، قم، اراک، اهواز، آبادان، شیراز و ... را کشیدند و ثمره بیش از یک صد ساعت مصاحبه، منجر به تولید این اثر شد.

رادیو فرکانس ۱۱۶۰ بخشی از تاریخ پهنه این مرز و بوم است که به لحاظ نقش و اهمیتی که داشته، حوزه هنری اصفهان، در این بخش از پروژه‌های تاریخی شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، به آن پرداخته است. تا از این رهگذار، هم خاطره پایمردی‌های ملت رشید ایران را ثبت و ضبط کرده و هم زمینه تولید کتاب، فیلم، نمایش، آثار تجسمی و سایر محصولات فرهنگی هنری را فراهم نموده باشد. از این‌رو در این مسیر، دست همکاری هنرمندان، ادیبان و نویسندگان را به گرمی می‌فشاریم.

دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان اصفهان