

شعر و شهود

جستارهای ادبی

دکتر ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق

www.ketab.ir

آرش ۲۵

سرشناسه: اسماعیل پور، ابوالقاسم، ۱۳۳۳

Esmailpour, Abolghasem

عنوان و نام بدیل: شعر و شهود: جستارهای ادبی / تألیف ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق.

مشخصات نشر: تهران: نشر هیرمند، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۳۳۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۸-۵۲۷-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: شعر فارسی--تاریخ و نقد

Persian poetry--History and criticism

موضوع: شعر فارسی--قرن ۱۴--تاریخ و نقد

۲۰th century--History and criticism--Persian poetry

موضوع: شعر--تاریخ و نقد

poetry--History and criticism

موضوع: شعر--قرن ۲۰م--تاریخ و نقد

۲۰th century--History and criticism--poetry

موضوع: ادبیات فارسی--تاریخ و نقد

Persian Literature--History and criticism

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۷ش ۵الف/PIR۳۵۴۴

رده بندی دیویی: ۸۱/۰۰۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۵۷۸۶۱

چاپ و صحافی | چاپ هیرمند

شمارگان | ۲۵۰۰ نسخه

چاپ اول | ۱۳۹۸

قیمت | ۴۹۰۰۰ تومان

صفحه آرایي | کارگاه نشر هیرمند

مراجعي گرافيک و جلد | هیرمند پیپر

شابک | ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۸-۵۲۷-۷

همه حق را برای ناشر محفوظ است

مراکز فروش |



بخش هیرمند | بونک، مجتمع تجاری بوستان، واحد ۷۲۳ اداری

تلفن | ۹۵۱۱۸۵۸۷

www.hirmandpublication.com



شهرکتاب بوستان

شهرکتاب بوستان | بونک، مرکز تجاری بوستان، دور رینگ مرکزی

تلفن | ۴۴۴۹۸۳۴۵

www.bbookcity.com

فهرست

۷.....پیش‌گفتار

بخش نخست: شعر و ادب پارسی

۱۱.....	بازتاب ایران باستان در شعر حافظ
۲۵.....	دیباجهٔ مثنوی معنوی و اشعار گنوسی
۴۷.....	مضمون گنوسی در حکایت شیخ صنعان
۵۷.....	طبیعت‌گرایی و اسطوره‌پردازی در شعر نیما یوشیج
۶۷.....	بازتاب اسطوره در شعر سهراب سپهری
۸۱.....	بازتاب اسطوره در شعر احمد شاملو
۹۳.....	درآمدی بر نظریهٔ ادبی
۱۰۳.....	مزدیسنا و ادب پارسی
۱۱۳.....	بررسی تاریخ زبان فارسی

بخش دوم: دریچه‌ای رو به شعر جهان

۱۲۵.....	والث ویتمن و امیلی دیکنسون: پیش‌تازان شعر نو آمریکا
----------	---

۱۳۵	چشم اندازهای شعر نو در قرن بیستم
۱۵۵	شعر و مدرنیته: شاعران روزگار نو
۱۹۱	همدلی و جهانی‌شدگی در شعر معاصر جهان
۲۰۷	گونار اکه‌لف: رهرو کوچه‌های شرق
۲۱۷	درآمدی بر شعر چین
۲۴۳	درآمدی بر شعر ژاپن
۲۵۳	تانکا و هایکو
۲۷۵	نیشی‌هاسی، شاعر معاصر ژاپن
۲۹۳	درآمدی بر شعر معاصر آفریقا
۳۱۳	کتاب‌نامه
۳۱۹	نمایه

پیش‌گفتار

شعر و شاعری از مطالب جهان شعر همواره دغدغه نگارنده از دوران جوانی بوده است. از همان روزگار، شعر من می‌جوشید و بعدها در کنار پژوهش، شعر می‌خواندم و می‌سرودم. چهار مجموعه شعر یادگار ادوار گوناگون شعری من بوده است.^۱ همچنین حاصل پژوهش در شعر ایران باستان، کتاب سرودهای روشنائی: جستاری در شعر ایران باستان و میانه و سرودها، مائری تهران: هیرمند، (۱۳۹۶) بوده است. شعر و شهود مجموعه جستارهای ادبی نگارنده است که در طی سالیان دراز فراهم آمده است. جستارهایی عمدتاً در حوزه جهان شعر ایران و شعر جهان که به دو بخش تقسیم شده است.

بخش نخست شامل مطالبی درباره شعر کهن ایرانی از منظر فرهنگ باستانی ایران است، مانند بازتاب ایران باستان در شعر حافظ، مولوی و عطار، آنگاه به اسطوره‌پردازی و اسطوره‌سازی در شعر سه تن از برجستگان شعر معاصر ایران پرداخته ام. درآمدی بر نظریه ادبی، مزدیسنا و ادب فارسی، بررسی تاریخ زبان فارسی، شمار دیگر جستارهای بخش نخست است.

بخش دوم حاصل خواننده‌های من پیرامون شعر جهان، عمدتاً در سال‌های اقامت در چین و تدریس در دانشگاه مطالعات بین‌المللی شانگهای (۲۰۰۴-۲۰۰۶) و نیز در سال‌های اقامت در روسیه و تدریس در دانشگاه دولتی مسکو (۲۰۱۳-۲۰۱۵) بوده است.

۱. خواب سنگی، هر دانه شن، تا کنار درخت گیلاس، و پشت رودخانه روز، تهران: نشر اسطوره، ۱۳۸۷ و ۱۳۹۶.

آن ایام نگارنده فرصت بیشتری به دست آورد تا عمیق‌تر شعر جهان را بخواند و بررسی کند. منابع خارجی و به‌روز آن دو دانشگاه خود غنیمتی بود برای بررسی و تحلیل چشم‌اندازهای برجسته شعر جهان. از این رو، بخش دوم پیرامون مباحث گوناگون شعر جهان، پیمائزان شعر نو در آمریکا، چشم‌اندازهای شعر نو در سده بیستم، شعر و مدرنیته، شعر چین، ژاپن و آفریقا است. این بخش با بهره‌گیری از منابع به‌روز خارجی تدوین شده و دربردارنده مباحثی تازه در شعر جهان است. امید است فرصتی دیگر دست دهد تا در آینده برگزیده جامعی از شعر جهان را آماده انتشار نمایم.

۱. اسماعیل پور مطلق

تهران، خردادگان ۱۳۹۷