



انتشارات
بین‌المللی
گاج

سروش‌نامه: مرتضوی باروق، سید علی * عنوان: درس‌نامه‌های فارسی جامع کنکور
مؤلفان: سید علی مرتضوی باروق، رضا اسماعیلی (رفسنجانی) * مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج
مشخصات ظاهری: ۳۵۲ ص. مصور (رنگی). * شابک: ۶-۳۹۱-۳-۶۲۲-۹۷۸
فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های "آی کیو پلاس" گاج می‌باشد.
بها: ۸۵۰۰۰ تومان * وضعیت فهرست‌نویسی: فبای مختصر
شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۸۹۵۳۴۵

GAJ INTERNATIONAL PUBLICATIONS

gajmarket

ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج

مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار

معاونت: م. ۰: ندس محمد جوکار

مجموعه: پ‌های: آی کیو پلاس

عنوان کتاب: درس‌نامه‌های فارسی جامع کنکور

مدیر پروژه، برنامه‌ریز: محتوا: ت بر تألیف: مهندس احمد علی‌نژاد

معاونت واحد تألیف: مهین: ن‌ار

مسئول درس: الهه بختیاری

مؤلفان: دکتر سید علی مرتضوی باروق دکتر: ۰: اسماعیلی (رفسنجانی)

ویراستاران علمی: امیرحسین بللی- عرفان شکری- یوسف اب‌ طالب- سید محمد موسوی- محمد میرزاخانی- احمد عسکری- نسترن رودینی

ویراستاران فنی: گیتی جعفر کریمی- مرضیه رضایت- طمه فریادرس- محبوبه انصاری

مدیر فنی: ژاله ترابی‌نژاد

صفحه‌آرا: نازنین ملکی

اجرا: مژگان ذال- صدف شعبی

گرافیک: رعنا جمالی

لیتوگرافی، چاپخانه و صحافی: گاج + امور چاپ: علی مزرعتی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸ (سال تحصیلی ۹۹-۹۸) + شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۹

تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱ + ارسال کتاب با پیک (گاجت): ۶۴۲۰ - ۰۲۱

سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵ + صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

[قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده

لطفاً به سایت www.gaj.ir مراجعه نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متفلفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

تقدیم به همه استادان فرهیخته زبان و ادب فارسی در سراسر این مرز پرگهر

تو در حجم سبز باران
در استعدا و چک چک باران
می توانی از بنخیز رنگین کمان
بد بدگل
گل بهشت رنگ بپینی!

در راستای تغییر نظام آموزشی کشور به «۶ ← ۳ ← ۳» بر آن شدیم تا «طرحی نو در اندازیم» و کتابی به نگارش درآوریم که همه مباحث مربوط به کتاب‌های فارسی «۱، ۲ و ۳» را به طور کامل در اختیار شما عزیزان قرار دهد و نیازهایتان را در درس زبان و ادبیات فارسی کنکور برآورده سازد. مسلماً انجام این کار سنگین و تنه و بدون همیاری به سرانجام نمی‌رسید. تا اینکه کتابی را در دو جلد نگاشتیم با این ویژگی‌ها:

- ۱) آموزش درس به درس همه مباحث کتب فارسی «۱، ۲ و ۳» در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری همراه با نمونه‌ها و مثال‌های متعدد؛
- ۲) آموزش قرابت معنایی در قالب نقشه محرابی، استفاده از زبان رنگ؛
- ۳) دارای سرآغازی بسیار مهم و ضروری تحت عنوان خشت اول در آموزش مهارت‌های راهبردی تست‌زنی؛
- ۴) در بردارنده بیش از ۵۰۰۰ تست تألیفی و کنکوری
- ۵) آموزش موضوعی و جمع‌بندی مطالب برای وارگان و املا و تاریخ ادبیات؛
- ۶) دارای تست‌های ترکیبی برای جمع‌بندی؛
- ۷) تست‌های کنکور سراسری ۱۳۹۸؛

♦ و اما راهنمای استفاده از کتاب:

ابتدا سرآغاز کتاب (خشت اول) را در جلد اول به دقت بخوانید تا با ساختار سؤالات کنکور و راه‌های تست‌زنی آشنا شوید. آن‌گاه جلد درسنامه را همراه با نمونه‌ها و مثال‌ها، خوب بخوانید و بعد سراغ تست‌ها بروید. چنانچه وقت کم باشد به همه تست‌ها پاسخ ندهید، تست‌های فرد را پاسخ دهید و تست‌های زوج را برای مرور مجدد استفاده کنید. ما ایمان و افاق داریم: چشمه‌ساری که خداوند در نهاد شما تعبیه نموده است، روزی جاری خواهد شد و با نغمه دل‌انگیز خود، راه دریا را در پیش خواهد گرفت و به قول مولانا از خداوند بخواهیم:

«قطره‌دانش که بشیدی ز پیش
مصل‌کردان به دیابای خویش»

در پایان از، جناب آقای مهندس جوکار، جناب آقای مهندس احمد علی‌نژاد و آقای هادی اسماعیلی‌نژاد، سرکار خانم‌ها الهه بختیاری، شیدا صالحی، استاد فرشته صابریان و خانواده‌های عزیز و شکیبایمان و دیگر عزیزانی که به هر نوعی در به ثمر رسیدن این اثر، ما را یاری نموده و مورد لطف و محبت خود قرار داده‌اند، صمیمانه سپاس‌گزاریم. چشم به‌راه پیشنهادهای و آرای سازنده شما دوستان خوب هستیم.

۱۰ فارسی دهم

- ۱۰ **درس یکم** ستایش - چشمه - خلاصه دانش‌ها (روابط واژگان، الگوهای ساخت جمله)، (حسن آمیزی، تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، نماد)
- ۲۴ **درس دوم** از آموختن، ننگ مدار - خسرو (ساختمان واژه، زمان افعال)، (تمثیل، تضاد)
- ۳۲ **درس سوم** سفر به بصره - شبی در کاروان (وضعیت واژه‌ها در گذر زمان، پسوند «ک»، (تلمیح)
- ۴۰ **درس پنجم** کلاس نقاشی - پیرمرد چشم ما بود (واو عطف و واو ربط)، (واج آرایی، تکرار)
- ۴۵ **درس ششم** مهر و وفا - حقه راز (ضمیر و انواع آن)، (ایهام، ایهام تناسب)
- ۵۴ **درس هفتم** جمال و کمال - بوی گل و ریحان‌ها (حذف فعل به قرینه لفظی و معنوی)، (سجع)
- ۶۰ **درس هشتم** در «...» - سار، نخل ولایت - دیوار عدل (گروه اسمی؛ انواع وابسته‌های پیشین و پسین)، (تضمین)
- ۶۹ **درس نهم** غرش - یران - باز این چه شورش است (جمع بستن اسم‌ها)، (تشبیه، استعاره)
- ۷۸ **درس دهم** دریادلان صن - سکن - گام، فراتر (کاربرد پسوند «چی»، جمله ساده و غیر ساده)
- ۸۲ **درس یازدهم** خاک آزادگان - ش... این (شیوه بلاغی)
- ۸۶ **درس دوازدهم** رستم و اشکبوس - به و چه... شبکه معنایی، ممال، کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم)، (اغراق)
- ۹۲ **درس سیزدهم** گردآفرید - دلبران و مردان ایران زمین (کار... «تیر» و گونمای از افعال در دستور تاریخی)، (جناس در «قافیه» و سجع)
- ۹۸ **درس چهاردهم** طوطی و بقال - کوزه (کاربرد پسوند «وش» (تمثیل، جناس)
- ۱۰۴ **درس شانزدهم** خیر و شر - طزاران (کاربرد «گذاشتن و گزاران»)
- ۱۰۸ **درس هفدهم** سپیده دم - مزار شاعر (ترکیب وصفی و اضافی)، (مراء... حیر)
- ۱۱۲ **درس هجدهم** عظمت نگاه - بینوایان - نیایش (متاد)

۱۱ فارسی یازدهم

- ۱۱۹ **درس یکم** ستایش - نیکی - همت (کاربرد واژه «دیگر»، کاربرد فعل «شد»، شیوه‌های دریافت معنای واژه‌ها)
- ۱۲۴ **درس دوم** قاضی بست - زاغ و کبک (جمله‌های معلوم و مجهول)
- ۱۳۰ **درس سوم** در کوی عاشقان - چنان باش... (نقش‌های تبعی)، (واج آرایی)
- ۱۳۷ **درس پنجم** ذوق لطیف - میثاق دوستی (نهاد و گزاره)، (سهل ممتنع، متناقض نما)
- ۱۴۵ **درس ششم** پرورده عشق - مردان واقعی (قالب مثنوی، تشبیهات کنایه آمیز)
- ۱۴۹ **درس هفتم** باران محبت - آفتاب حسن (جمله ساده و غیر ساده)
- ۱۵۶ **درس هشتم** در امواج سند - چو سرو باش (قید)، (قالب چهارپاره)
- ۱۶۱ **درس نهم** آغازگری تنها - تا غزل بعد... (شاخص)

۱۶۸	درس دهم: رباعی‌های امروز - به یاد ۲۲ بهمن (حسن تعلیل، قالب رباعی)
۱۷۲	درس یازدهم: یاران عاشق - صبح بی تو (صفت بیانی و انواع آن)
۱۷۵	درس دوازدهم: کاوه دادخواه - کاردانی (کاربرد «اگر»، وضعیت واژه‌ها در گذر زمان)
۱۸۲	درس چهاردهم: حمله حیدری - وطن (گروه اسمی)
۱۸۷	درس پانزدهم: کبوتر طوق‌دار - مهمان ناخوانده (حذف شناسه فعل به قرینه در دستور تاریخی)
۱۹۲	درس شانزدهم: قصه عینکم - دیدار (عناصر داستان)
۱۹۷	درس هفدهم: خاموشی دریا - تجسم عشق
۱۹۹	درس هجدهم: خوان عدل - آذرباد - نیایش (بن‌های ماضی و مضارع مهم)

۱۲ فارسی دوازدهم

۲۰۵	درس یکم: ستایش - شکر نعمت - گمان (حذف به قرینه لفظی و معنوی)، (اسلوب معادله)
۲۱۳	درس دوم: مست و هشیار - ر مکتب - حایق (تفاوت معنایی و کارکرد دستوری فعل‌ها)، (مناظره، شیوه بیان)
۲۱۹	درس سوم: آزادی - دفتر زمانه - خاک
۲۲۲	درس پنجم: دماوندیه - جاسوسی که الا - ا
۲۲۷	درس ششم: نی‌نامه - آفتاب جمال حق (اسلوب معاد (آ میلی))
۲۳۴	درس هفتم: در حقیقت عشق - سودای عشق - صبح ستا، ما - ن (اختار جمله، الگوهای ساخت جمله در یک نگاه)
۲۴۰	درس هشتم: از پاریز تا پاریس - سه مرکب زندگی (وابسته‌های وابسته (۱))
۲۴۷	درس نهم: کویر - بوی جوی مولیان (وابسته‌های وابسته (۲))
۲۵۷	درس دهم: فصل شکوفایی - تیرانا!
۲۵۹	درس یازدهم: آن شب عزیز - شکوه چشمان تو
۲۶۵	درس دوازدهم: گذر سیاوش از آتش - به جوانمردی گوش (تغییر معنا در فعل‌ها)
۲۷۲	درس سیزدهم: خوان هشتم - ای میهن!
۲۷۷	درس چهاردهم: سی مرغ و سیمرغ - کلان‌تر و اولی‌تر!
۲۸۴	درس شانزدهم: کباب غاز - ارمیا (انواع حرف ربط (پیوند)، مرکب اتباعی)
۲۹۴	درس هفدهم: خنده تو - مسافر (کاربرد «آن»)
۲۹۷	درس هجدهم: عشق جاودانی - آخرین درس - نیایش (استفهام انکاری (یادآوری))

۳۰۲	ضمیمه (۱): دسته‌بندی‌های واژگان و املا
۳۲۳	تست‌های جامع واژگان و املا
۳۳۴	ضمیمه (۲): تاریخ ادبیات و گونه‌شناسی
۳۴۲	تست‌های جامع تاریخ ادبیات