

گزیده‌ی داستان‌های معاصر افغانستان / ۱۰۰

جُوالی سرخه

حسن قسیم



لومبرو

www.ketab.ir

گزیده داستان‌های کوتاه افغانستان - ۱۰

جوالی سرخه

حسن قسیم

گردآوری: محمدحسین محمدی

نقاشی روی جلد: راشد رحمانی

گرافیک: حسین سینا

تایپ: مهدی دهقان

چاپ اول: بهار ۱۳۹۹، تهران

ناشر: نشر آمو

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰ تومان / ۱۵۰۰ افغانی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۷۰-۴۷-۳

E-mail: info@amupublishing.com

حق چاپ و انتشار برای ناشر محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر مشروط به دریافت اجازه رسمیه ناشر و نویسنده است

دفتر فروش نشر آمو

تهران، انتهای بزرگراه نواب صفوی، بزرگراه شهید چراغی (مترو خط سه (آ) - گان)، دستگاه

شهرک شریعتی)، روبه‌روی پردیس کیان پلاک ۱۱۶ تلفن: ۰۲۱-۷۸۲۰۰۰۰۰

تارنما: amupublishing.com

اینستاگرام: amu_publication

تلگرام: t.me/amupublication

مرکزپخش در کابل

کابل، کارته ۳، چهارراهی پل سرخ، مارکت تجارتی ملی، منزل اول، مجتمع کتابستان، دوکان شماره‌ی ۱۱،

فروشگاه کتاب مقصودی و تاک

شماره‌ی تماس: ۷۴۴۰۲۲۷۲۵ (۰۰۹۳) و ۷۹۹۰۲۲۹۶۴ (۰۰۹۳) ناصر مقصودی

فهرست

۷	یادداشت اثر
۹	حسن قییم
۱۱	... و قصه این داستان ها
۱۷	بازوی من
۲۵	در هوای شیری رنگ
۳۵	مردی با صورت لشم
۴۵	اولیس برمی گردد
۵۵	زهرخنده های یک نقاش بی درجه
۶۳	تصویرهایی از پدرم
۷۳	در زیر دست های آسیاب بادی
۸۱	سیلاوهی بردار پدرم
۸۹	زنی با سایه اش
۹۹	جُوالی سُرخه
۱۰۷	آتشستان
۱۲۱	راهی به سوی شهر
۱۳۵	دیوانه بی در دفتر

یادداشت ناشر

داستان گنجش «محمد اکبر» (۱۲۹۸) نوشته‌ی مولوی محمدحسین پنجابی را آغاز داستان‌نویسی معاصر افغانستان می‌دانند و با آن مبتدا، امسال ادبیات داستان‌نویسی در افغانستان را به رسمیت می‌شمارند. اما هنوز که هنوز است سرگذشت داستان و داستان‌نویسی در افغانستان برای بسیاری‌ها ناشناخته مانده و حتی بسیاری از نویسندگان متأخر از پیشینی‌های آن چندان آگاهی ندارند. در این بستره نویسندگانی که آثارشان تا هنوز، در لابه‌لای ورق‌های مجله‌ها و روزنامه‌ها، اقل مانده و به صورت کتاب مستقلی منتشر نشده‌اند؛ نویسندگانی که با نوشتن و انتشار رمان‌ها و داستان‌های کوتاه در معرفی و ارتقای داستان‌نویسی ما نقش بسزایی داشته‌اند.

انتشارات تاک در آغاز صدمین سال داستان‌نویسی ما، مجموعه کتاب‌های «گزیده‌ی داستان‌های کوتاه افغانستان» و مجموعه کتاب‌های «داستان‌های دهه» را منتشر می‌کند تا گامی باشد به‌ارزشناخت داستان کوتاه و سرگذشتش در افغانستان.

اگر داستان کوتاه «پانزده سال قبل» نوشته‌ی مخلص‌زاده (شاه شاکر افندی) را که در سال ۱۳۱۱ خورشیدی منتشر شده است، نخستین داستان کوتاه و آغازی برای داستان کوتاه افغانستان بدانیم، تا دو دهه پس از آن شاهد انتشار هیچ عنوان مجموعه داستان‌های کوتاه مستقل یا گروهی از سوی نویسندگان نبوده‌ایم. تا آن مقطع و حتی پس از آن نیز برخی از نویسندگان ما بوده‌اند که چند داستان کوتاه نوشته‌اند، اما کتاب مستقلی

ندارند. اگرچه همان داستان‌های کوتاه که به صورت پراکنده در مجله‌ها منتشر شده‌اند، راه گشای داستان‌نویسی در کشور بوده‌اند.

تعداد داستان‌های نویسنده‌هایی که آغازگران داستان کوتاه‌نویسی در کشور هستند، آن قدر نیست که از هر نویسنده بتوان گزیده داستان، نقل منتشر کرد. به همین دلیل این کتاب‌های گزیده تنها به نویسنده‌هایی اختصاص دارد که داستان‌های به نسبت زیادی نوشته و در برهه‌ی از زمان بر روند داستان‌نویسی افغانستان تأثیرگذار بوده‌اند و برای بررسی روند داستان کوتاه افغانستان ناگزیر از بررسی آثارشان هستیم. هر کتاب به گزیده‌ی داستان‌های یک نویسنده‌ی مطرح اختصاص یافته است. اگرچه بسیاری از داستان‌ها شاید خواننده‌ی سخت‌گیر امروز را راضی نکنند، اما در زمان خود جزو بهترین داستان‌های کوتاه ما بوده‌اند و هستند.

تهیه و تدوین این مجموعه کتاب‌ها، محمدحسین محمدی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات داستانی، بر عهده داشته است.