

۲۰۶۲۴۹۵

شیر



انتشارات مشاوران آموزش
ناشر تخصصی عمومی و علوم انسانی

مجموعه کتابهای هدفدار

تاریخ ۱۵۰۰

مریم عظیم‌بیک
زینب فرجیان

Y-۶۶۱-۸۱۶-۹۸۷۶

آشنایی با گروه تولید کتاب
مجموعه کتاب‌های هدفدار تاریخ ۱۰

ویراستار
مهسا آقا صفری



مؤلف
مریم عظیم‌بیک



مدیر درس
ریحانه لطفی



مؤلف
زینب فرجیان



خانواده
تالیف



صفحه‌آرا

محمد حسین طاهر



طراح جلد
و گرافیکست
آذر سعیدی‌منش



ناظر چاپ
مختار زندی



خانواده
طراحی
و چاپ



سبک: ساده
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه کتاب‌های هدفدار تاریخ ۱۰
مؤلف: مریم عظیم‌بیک
تهران: مشاوران آموزش، ۱۳۹۸.
فرجیان، زینب، ۱۳۶۹-
۷-۱۹۴-۲۱۸-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فهرست‌نویس
شماره کتابشناسی: ۵۶۹۷۱۱۰

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

دفتر انتشارات

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،
کوچه مهر، پلاک ۱۸. تلفن: ۶۶۹۵۳۲۰۵

دفتر فروش • تلفن: ۶۶۹۷۵۷۲۷

مجموعه کتاب‌های هدفدار تاریخ ۱۰

مشاوران آموزش

ناب نگار - هستی

۱۵۰۰ نسخه - رحلی

اول - ۱۳۹۸

۳۹۰۰۰ تومان

۷-۱۹۴-۲۱۸-۶۰۰-۹۷۸

عنوان

ناشر

لیتوگرافی، چاپ و صحافی

شمارگان و قطع

نوبت چاپ

قیمت

شابک

مقدمه مؤلف

با وجود تلاش بسیار آموزش و پرورش در تدوین کتب مناسب گاه شاهد این واقعیت تلخ هستیم که این تلاش در تدریس دیده نمی‌شود، تلاش برای مفهومی کردن مطالب کتاب تاریخ و خارج کردن محتویات این کتاب‌ها از حالت حفظی، ولی این تلاش باید با جهت‌گیری مناسب در زمان تدریس اتفاق بیافتد، تاریخ درسی ست که با کوچکترین خطا ممکن است به درسی صد در صد حفظی تبدیل شود، این رویداد باعث می‌شود نه تنها دانش‌آموز در رسیدن به یادگیری ناتوان شود، حتی باعث ترس و وحشت از این درس می‌شود، برای فهم بهتر تاریخ نیاز است تنها چند نکته ریز در عین حال مهم را رعایت کنیم، چه در تدریس معلم و چه در یادگیری دانش‌آموز:

توالی رویدادها: به جای حفظ هر دوره به توالی رویدادها بپردازیم، لزوماً مفهوم توالی رویداد آگاهی را مد نظر سلسله پس از سلسله دیگر نیست، توالی رویداد به معنای درک میزان تأثیر هر رویداد بر رویداد دیگر است، به عنوان مثال شباهت هنر اشکانی با سلوکی گزاره‌ای است که در متن کتاب موجز است برای درک بهتر آن باید توجه نمایید هر هجوم خارجی باعث ایجاد هماهنگی‌هایی بین قوم پارسی و حکومت مرکزی می‌شود، با این اوصاف باید در نظر داشت که این هماهنگی‌ها در هنر که از عناصر سیر و سیر از قوم خارجی است، روی می‌دهد و هنر اشکانی شباهت می‌یابد با هنر سلوکی.

کلی‌نگری: کلی‌نگری تنها به معنای عبور و نادیده گرفتن جزئیات نیست، که این معنا قطعاً در فهم تاریخ خطا ایجاد می‌کند، کلی‌نگری به معنای درک کلی مطالب و رویدادهاست، به عنوان مثال در نگرش کلی، هر سلسله دارای دوره‌های اساسی است؛ تأسیس، تثبیت و شکوفایی در نهایت سقوط، ولی صرف آگاهی از این سه مرحله به معنای فهم دقیق تاریخ نیست، با مطالعه برخی از جزئیات و در نهایت ریختن آن‌ها در قالب این سه مرحله، می‌توان کلیت یک رویداد را درک و با استفاده از کلی‌نگری جزئیات آن را دسته‌بندی نمود.

قرن رویدادها: به جای تلاش برای حفظ سال هر رویداد قرن آن را مورد نظر داشته باشید، با این کار به طور حتم از درگیری حفظ سال دور خواهید بود. در مطالب کتاب نیز بیشتر تکیه بر قرن است تا سال دقیق.

این سه ابزار برای فهم بهتر کتاب‌های تاریخ شما به طور حتم مفید خواهد بود. در نظر داشته باشید بخشی از هدف درس کتاب تاریخ شما کسب نمره است، برای دانش‌آموز، آگاهی از وقایع گذشته نیاز اساسی است تا به فهم درستی از رویدادهای روز خود برسد.

۶	درس اول: تاریخ و تاریخ‌نگاری
۱۲	درس دوم: تاریخ، زمان و مکان
۱۸	درس سوم: باستان‌شناسی؛ در جست و جوی میراث فرهنگی
۲۳	درس چهارم: پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر
۲۲	درس پنجم: هند و چین
۳۸	درس ششم: رمان / ۱۶
۴۶	درس هفتم: مطالعات و کاهش در گذشته‌های دور
۵۳	درس هشتم: سیب / م. در ایران
۵۹	درس نهم: ورود آریه‌ها تا ن هخامنش
۶۶	درس دهم: اشکانیان و ساسانیان
۷۵	درس یازدهم: آیین‌های کشاورزی
۸۳	درس دوازدهم: جامعه و خانواده
۹۰	درس سیزدهم: اقتصاد و معیشت
۹۷	درس چهاردهم: دین و اعتقادات
۱۰۳	درس پانزدهم: زبان و آموزش
۱۰۹	درس شانزدهم: هنر و معماری

