

نیانبون کشون

نویسنده: لقمان بحرانی

(ویژه دانش آموزان دوره دوم متوسطه)

سرشناسه: بحرانی، لقمان، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: نی انبون کشون / نویسنده لقمان بحرانی؛ به سفارش اداره کل
 فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت
 آموزش و پرورش؛ ویراستار م. مهاجر.
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه فرهنگی
 منادی تربیت، ۱۳۹۸.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۰۳-۶ وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ موضوع: Persian drama -- 20th century
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. موسسه فرهنگی منادی تربیت
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها
 و فضاهای پرورشی
 رده بندی دیویی: ۸۷۲/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۸۸۸۵۶



نی انبون کشون

نویسنده: لقمان بحرانی
 به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
 معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش
 ویراستار: م. مهاجر
 صفحه آرا: مرکز گرافیک مؤسسه فرهنگی منادی تربیت
 طراح جلد: گروه طراحی آرتم
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت
 چاپ اول: ۱۳۹۸
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۳۰۳-۶
 ISBN978-600-390-303-6

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجابت الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.
 پلاک ۲۶
 تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲
 نمابر: ۸۸۹۴۲۹۰
 تلفن پخش: ۸۸۹۴۲۹۲

قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

مقدمه

قلندران حقیقت به نیم جویند
قبای اطلس آن کس که از هنر عاریست (حافظ)

هنرهدیه ای بی مانند و از نعمتهای خداوند برای انسانهاست. انسانها می توانند با توسل به هنر بهره گیری از ان هدایای الهی و کمال را در زندگی پیمایند.

اهتمام به سیاست و برنامه های مدرسه محور، توسعه زیرسک مشارکت، ایجاد نشاط در محیط مدرسه، از جمله ضروریاتی است که در ذیل فعالیت های فرهنگی و هنری محقق می گردد.

هنر والای نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می تواند آموزه ها و مفاهیم تربیتی و درسی را به طور غیرمستقیم انتقال دهد و به

تقویت روحیه جمع گرایی و نشاط در مدرسه و کلاسهای درس
بپردازد.

تاثیر نیز یکی از ابزارهایی است که می تواند فرد را به هدفهای
متعالی در زندگی همانند داشتن « حیات طیبه » و زندگی خوب
هدایت کند.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالا دستی تحول
بنیادین و به کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه ای پویا، پر نشاط
و شاد با درایت در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری داشته
باشد، که در نهایت فرزندان سالم، مومن و کوشا و با نشاط به
جامعه نویز داریم. به امید دستیابی هر چه سریعتر به این اهداف.
در پایان برخی فرض می دانم از زحمات و تلاش های ارزشمند
استاد حسین فدایی حائین که حق بزرگی بر گردن نمایش
دانش آموزی کشور دارند و رد آری آثار این مجموعه را برعهده
داشتند و در ادامه مسیر نیز این اداره کل را از راهنمایی ها و ارائه
طریق های اندیشمندانه خود بهره مند ساختند تقدیر و تشکر نمایم.

علی رمضانی

مدیرکل فرهنگی هنری، اردوها و فضاها، آموزش