



عنوان و نام پدیدآوران: پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم و فنون ادبی جامع
(دهم، یازدهم، دوازدهم) - رشته انسانی - کنکور ۹۹ + کلی تغییرات خوب
نصراللهی، حمزه - سلیمانی دلارستانی، محمدرضا -
سلیمانی دلارستانی، مهدی
مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۵۵۲ ص. : مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۱ - ۲۸۰ - ۲۳۰ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: ادبیات -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع: ادبیات -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۴۹۸۲۴
۳۰۴۱۳۰۱
نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم و فنون ادبی جامع
(دهم، یازدهم، دوازدهم) - رشته انسانی - کنکور ۹۹ + کلی تغییرات خوب
ناشر: خیلی سبز
مؤلفان: حمزه نصراللهی - دکتر محمدرضا سلیمانی دلارستانی -
مهدی سلیمانی دلارستانی
ویراستاران علمی: فرناز وفايي - زهرا صادقي مالواجردی - نیوشا باقری -
سید علی اصغر موسوی
ویراستار فنی: فاطمه قادری
طراح جلد: بزرگمهر حسین پور
گرافیکست جلد: سارا کفایتی
گرافیکست همکار جلد: سارا داوودی
طراح گرافیک متن: بهاره امین‌ترابی - سارا کفایتی
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده - فرناز ابوالحسنی
رسم شکل: محمد عبداللهی
حروفچینی: مؤسسه‌ی فرهنگی هنری خیلی سبز واقعی
صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی
لیتوگرافی و چاپخانه: هم‌میهن
نوبت چاپ: اول - ۹۸
تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۱۱۳۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

لطفاً از طریق بات @kheili_pollbot در نظرسنجی‌های ما شرکت کرده و نظرات خود را در مورد این کتاب با ما در میان بگذارید.
اگر اشکال علمی، نگارشی و یا ... در این کتاب دیدید، خوشحال می‌شویم که آن را از طریق بات @kheili_editbot برای ما بفرستید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

مقدمه مؤلفان

سلام و درود به تمام بچه‌های گل انسانی، مخصوصاً تو دانش آموز عزیز و کاربلدی که مطمئناً جزء دوستدارای خیلی سبز هستی و الآن هم داری این کتاب رو ورق می‌زنی و مقدمش رو از پیش نگاه تیزبینت می‌گذرونی.

همون جور که می‌دونی، کتاب علوم و فنون ادبی، بین کتابای رشته انسانی، کتاب خیلی خیلی مهمیه و به خاطر مباحث‌های فنی و خاصی مثل «عروض و قافیه» و «آرایه‌های ادبی» - که کنار «کلیات، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» قرار گرفتن - از اهمیت خاصی برخورداره.

کتاب «علوم و فنون ادبی جامع» با یه طرح آموزشی متفاوت و منحصر به فرد، مطمئناً به عنوان «جامع‌ترین منبع آموزش موضوعی» این مباحث برای رسیدن به موفقیت و اهداف بلندت طراحی شده؛ هم یه خلاصه جامع و کاربردی از مباحث حفظی مثل «کلیات علوم و فنون ادبی» «تاریخ ادبیات» و «سبک‌شناسی» در اختیارت می‌ذاره و هم یادگرفتن مباحث نسبتاً فنی و دشوار «آرایه‌های ادبی» و «عروض و قافیه» رو با یه شگرد آموزشی متفاوت برات آسون می‌کنه؛ ضمن این‌که با نکته‌های خاص کنکوری - که نظیرشونو تو جایی سراغ نداری - دستت رو می‌گیره و بهتر از هر کتاب و روش آموزشی دیگه‌ای تو رو به هدف می‌رسونه. خلاصه کلام این‌که تو این کتاب، با یه آموزش دقیق و بنیادی و خاص سروکار داری؛ جوری که مطمئناً با دقت و تمرکز روی این کتاب، تو هر کدوم از مباحث خودت یه پا استاد می‌شی؛ هم مباحث رو تو طول سال می‌خونی و تو امتحانات طول ترم و پایان ترم نتیجه عالی می‌گیری و هم تو آزمون‌های آزمایشی و نهایتاً آزمون سراسری، از پس تمام تست‌ها به راحتی برمیایی. پس چشم ازش برندار.

درباره کتاب

۱- کتاب «علوم و فنون ادبی جامع» تو ۵ بخش کلی و مجزا به این ترتیب تدوین شده: ۱- کلیات علوم و فنون ادبی ۲- عروض و قافیه ۳- آرایه‌های ادبی ۴- تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۵- مفهوم و قرابت معنایی

بخش «کلیات علوم و فنون ادبی» و «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» در واقع خلاصه جامع و کاملی از مباحث حفظی علوم و فنون ادبیه که تو رو از خوندن هر خلاصه مبحث دیگه‌ای بی‌نیاز می‌کنه.

تو بخش «آرایه‌های ادبی» و «عروض و قافیه»، مباحث به طور یک‌جا و موضوعی، به ساده‌ترین و دقیق‌ترین شکل ممکن همراه با مثال‌های متعدد و متنوع از داخل و خارج کتابای درسی آموزش داده شده.

دقت داشته باش که آموزش آرایه‌های ادبی براساس زنجیره ارتباطی بین اون‌هاست؛ یعنی لازمه یادگرفتن یه آرایه، آرایه قبلیه؛ مثلاً بین «تشبیه، استعاره، تشخیص، مجاز»، «سجع و موازنه و ترصیع»، «تضاد و متناقض‌نما» یا «ایهام و ایهام تناسب» و ... همچنین رابطه‌ای برقراره. این موضوع درباره مبحث «عروض و قافیه»، خیلی خیلی جدی‌تره؛ یعنی از بنیادی‌ترین و پایه‌ای‌ترین مباحث شروع کردیم تا نهایتاً به تشخیص وزن و انواع وزن (وزن همسان و ناهمسان)، نام اوزان و ... رسیدیم. پس مطالب رو حتماً براساس زنجیره ارتباطی و سیر منطقی‌ای که آوردیم بی‌کم‌وکاست بخون.

با توجه به اهمیت مبحث «مفهوم و قرابت معنایی» توی آزمون‌های آزمایشی و سراسری مخصوصاً کنکور، لازم دونستیم که در قالب یه بخش جدا با عنوان «مفهوم و قرابت معنایی»، یه مجموعه کافی و کامل از تست‌های مفهوم و قرابت معنایی بیاریم که تمام مفهوم‌های مهم موجود توی کتاب علوم و فنون ادبی دهم، یازدهم و دوازدهم رو به خوبی پوشش بده.

توی تست‌های هر درس، سعی کردیم از همه تیپ‌های سوآلی که جزء تیپ‌های سابقه‌دار کنکور سراسری هستن، تست داشته باشیم. از تست‌های تک‌موضوعی گرفته تا تست‌های ترکیبی و القابایی و ... که همه و همه براساس یه چیدمان و سیر منطقی (از متوسط به دشوار) چیده شدن. پس تو مرحله تست‌زدن، براساس ترتیب تست‌ها پیش برو تا جنبه آموزشی تست‌ها رو از دست ندی.

تشکر و قدردانی

لازم می‌دونیم که از صمیم دل، از خانواده «خیلی سبز» و تمامی عزیزانی که به نوعی توی تدوین و آماده‌سازی این کتاب ما رو صمیمانه یاری کردن، تشکر و قدردانی کنیم؛ به ویژه از:

• مدیران محترم انتشارات خیلی سبز آقایان دکتر ابودر نصری و دکتر کمیل نصری که صمیمانه و با امعان نظر بسیار، زمینه چاپ این کتاب رو فراهم کردند؛
• مدیر محترم واحد تألیف کتاب‌های تست جناب آقای مهندس سبزمیدانی که تألیف و تدوین این کتاب، بی‌شک مرهون اعتماد وافر و حمایت‌های بسیار ایشان بود؛

• مدیر محترم گروه ادبیات جناب آقای دکتر کورش بقائی، که ضمن لطف و بذل توجه بسیار، ما رو از نظرات ارزنده و سازنده خودشون بهره‌مند کردن؛
• مسئول محترم گروه علوم انسانی، دوست و همکار عزیز جناب آقای سید سعید احمدپور که یاری‌ها و زحمات بی‌دریغشون در به ثمر رسیدن این کتاب حقیقتاً جبران‌ناپذیره؛

• مسئول محترم پروژه سرکار خانم سیده مریم طاهری که با سعه صدر و پیگیری‌های زیاد، در تمام مراحل تألیف و آماده‌سازی کتاب ما رو صمیمانه یاری کردند؛

• همکار فرهیخته و دوست گرمی جناب آقای امیر محمّدبیگی که صمیمانه یاریگر ما بودند و نظرات ارزنده‌شون رو از ما دریغ نکردند؛
• و تمامی عزیزانی که در بخش ویراستاری، حروف‌چینی و صفحه‌آرایی، روزها و ساعت‌ها همراه ما بودند و از هیچ کوششی برای آماده‌کردن این کتاب فروگذار نکردند.

• از دانش‌آموزان عزیز خانم‌ها فاطمه شیخی و شیمیا خان آبادی هم که نکاتی را به ما یادآوری کردند، سپاسگزاریم.
از خدای متعال برای تمامی این عزیزان، آرزوی سلامتی و بهروزی داریم.

فهرست

پایه دوازدهم

درس سوم: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	۲۳۶
درس ششم: لَف و نشر، تضاد و متناقض نما	۲۴۶
درس نهم: اغراق، ایهام و ایهام تناسب	۲۵۶
درس دوازدهم: حسن آمیزی، حسن تعلیل و اسلوب معادله	۲۶۷

بخش چهارم (سبک شناسی)

پایه دهم

درس پنجم: زبان و ادبیات پیش از اسلام	۲۸۰
درس ششم: شکل گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی	۲۸۴
درس هفتم: سبک و سبک شناسی دوره اول (سبک خراسانی)	۲۹۲
درس هشتم: زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم	۳۰۳
درس نهم: سبک و سبک شناسی دوره دوم (سبک عراقی)	۳۱۰

پایه یازدهم

درس یکم: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۸، ۷ و ۹	۳۱۶
درس چهارم: سبک شناسی قرن های ۸، ۷ و ۹ (سبک عراقی)	۳۲۵
درس هفتم: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۱۰ و ۱۱	۳۳۲
درس دهم: سبک شناسی قرن های ۱۰ و ۱۱ (سبک هندی)	۳۳۹

پایه دوازدهم

درس یکم: تاریخ ادبیات قرن های ۱۲ و ۱۳ (دوره بازگشت و بیداری)	۳۴۸
درس چهارم: سبک شناسی قرن های ۱۲ و ۱۳ (دوره بازگشت و بیداری)	۳۵۹
درس هفتم: تاریخ ادبیات قرن ۱۴ (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	۳۶۶
درس دهم: سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی	۳۷۸

بخش پنجم (مفهوم و قرابت معنایی)

پایه دهم

مفهوم و قرابت معنایی	۳۸۹
----------------------	-----

پایه یازدهم

مفهوم و قرابت معنایی	۳۹۵
----------------------	-----

پایه دوازدهم

مفهوم و قرابت معنایی	۴۰۵
----------------------	-----

پاسخ نامه تشریحی	۴۱۰
------------------	-----

کنکور سراسری ۹۸	۵۳۵
-----------------	-----

پاسخ نامه کلیدی	۵۴۸
-----------------	-----

بخش اول (کلیات)

پایه دهم

درس یکم: مبانی علوم و فنون ادبی	۸
درس دوم: بررسی و طبقه بندی آثار	۱۳
درس های سوم و چهارم: کالبدشکافی متن (شعر و نثر)	۲۰

بخش دوم (عروض و قافیه)

پایه دهم

درس دوم: سازه ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی	۲۶
درس دوازدهم: قافیه	۳۱
درس های یازدهم و سیزدهم: هماهنگی پاره های کلام - وزن شعر فارسی	۴۱

پایه یازدهم

درس دوم: پایه های آوایی	۵۸
درس پنجم: پایه های آوایی همسان (۱)	۶۶
درس هشتم: پایه های آوایی همسان (۲)	۷۸
درس یازدهم: پایه های آوایی همسان دولختی	۹۲

پایه دوازدهم

درس دوم: پایه های آوایی ناهمسان	۱۰۲
درس پنجم: اختیارات شاعری (۱): زبانی	۱۲۲
درس هشتم: اختیارات شاعری (۲): وزنی	۱۳۸
درس یازدهم: وزن در شعر نیمایی / نام گذاری وزن ها	۱۵۳

بخش سوم (آرایه های ادبی)

پایه دهم

درس چهاردهم: واج آرائی، واژه آرائی	۱۷۳
درس پانزدهم: سجع و انواع آن	۱۷۹
درس شانزدهم: موازنه و ترصیع	۱۸۵
درس هفدهم: جناس و انواع آن	۱۹۱

پایه یازدهم

درس سوم: تشبیه	۲۰۱
درس ششم: مجاز	۲۱۲
درس نهم: استعاره	۲۲۰
درس دوازدهم: کنایه	۲۳۱