

زیاده شب

پیش شب

نمایشنامه

تلاش

محمود فیرخواه

سرشناسه

: خیرخواه، محمود، ۱۳۴۶ -

عنوان و نام پدیدآور

: نمایشنامه نیمه شب یک شب تاریک/محمود خیرخواه.

مشخصات نشر

: تهران: اساطیر پارسی: کاوش قلم، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

: ۵۴ ص.

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۰-۷۱-۳-۱۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع

: ۲۰th century - Persian drama

: PIR۸۳۴۲

رده بندی کنگره

: ۸۴۲/۶۲

رده بندی یوئی

: ۶۱۳۲۱۷۵

شماره کتابخانه



نشر اساطیر پارسی کاوش قلم

نیمه شب یک شب تاریک

محمود خیرخواه

گرافیسیت: فروزان جلیلی

چاپ اول: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۰-۷۱-۳-۱۵۰۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از زرتشت - کوچه نوربخش - پلاک ۴۰

تلفن: ۰۹۱۲۱۹۶۰۲۱۴-۰۲۱۸۸۸۹۹۶۸۰

حق هر گونه چاپ و انتشار محفوظ است

فهرست

۷	مقدمه
	صحنه اول
۱۰	مرگ لیلا
	صحنه دوم
۲۴	اتاق بازجوی
	صحنه سوم
۳۶	ساعت روانگرد
	صحنه چهارم
۴۵	نبض حسودی مجنون

مقدمه

آرزوها، گاهی رسیدن به رویا است، گاهی قدرت و گاهی نیز چیزی غیر از این دو که بسیاری آن‌ها معنی و مفهومی ممکن، از خوشبختی و یا خوشوقتی است که ممکن است، نباشد.

نمی‌تونی به همه آرزوهایت برسی، و متبصری در بده بستون آرزوهایت مواظب خودت و دغدغه‌هایت باشی. در این قصه نیز شبیه تمام قصه‌ها که آرزوی قوی‌هاست رسیدن به آرزوهایش است. لیلا نیز بدنبال آرزویش می‌گردد. اما...

لیلا آرزویش این است که خودش آرزو باشد، قصه باشد و

داستان. دوست دارد لیلی شود. نقل شود.
 او خوشبختی اش را در جایی جستجو می کند که فهمش
 برای مخاطب کمی سخت است.
 سرگرد می خواهد علاوه بر همه به لیل هم برسد و بازجو
 که اهل منطقه است می خواهد شبیه به همیشه تکپیر
 باشد و لیل هم در کال نامبرش باشد.
 سرباز اگر چه فرمان می برد. اما به اقتضای سنش کارهای
 های دیگران حتی حرف اندهانش را بیشتر از آنچه که به
 نظر می رسد عیب می داند.
 در هر فرمانی که می ببرد سرت رفتاری را می خورد
 که به زعمش، نیست و باید باشد.
 می گوید:

پول نمی تواند آرزو باشد. آن مقداری
 لازم است که تو بتوانی قدرت جذب زن
 را داشته باشی. و قدرت هم مثل پول به
 میزانی لازم است که بتوانی پولی برای
 اداره ی زن دلخواهت پیدا کنی.