

نرم افزارهای دیجیتال

در بهمنهای معاصر

مؤلف

صمد کاویانی

نشر ترخون

سرشناسه :

صمد کاویانی

Samad kavyani

نرم افزارهای دیجیتال در هنر های معاصر

عنوان :

مشخصات نشر :

نشر ترخون، ۱۳۹۷ تهران

مشخصات ظاهری :

۱۱۰ ص. مصور :

شابک:

978-622-6873-10-9

تیراژ:

جلد ۱۰۰۰

نشانی ساختمان مرکزی:

تهران - خیابان پاسداران - بهارستان ۱۰ - خیابان مریم - ساختمان مریم - پلاک ۷ واحد ۱۱

کد پستی:

۱۹۵۸ ۶۱۶۵

نوبت چاپ:

۱

تاریخ چاپ:

بهار ۱۳۹۸

نرم افزارهای دیجیتال در هنر های معاصر

مؤلف: صمد کاویانی

ناشر: ترخون

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

شابک: 978-622-6873-10-9



کلیه حقوق قانونی و شرعی برای مؤلف محفوظ است. تکثیر تمامی یا قسمتی از این اثر به صورت حروفچینی، چاپ مجدد، چاپ افست، پلای کپی، فتوکپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است. این اثر مشمول قانون حمایت مولفان مصنفان و هنرمندان مصوب سال ۱۳۴۸ است. هر کس تمامی یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر و مولفان، پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار می گیرد.

فهرست مطالب

۲	فصل اول: هنر و ارزشهای آن
۲	مقدمه
۴	تعریف هنر
۶	ارزش ذاتی هنر
۹	هنر معاصر
۱۱	تاریخچه هنر معاصر در ایران
۱۶	فصل دوم: ارتباطات و هنر دیجیتال
۱۶	مفهوم ارتباطات
۱۶	انواع ارتباطات
۱۸	جهانی شدن
۲۰	فناوری
۲۱	هنر دیجیتال
۲۲	تاریخچه هنر دیجیتال
۲۵	هنر دیجیتال در ایران
۲۷	پیشینه پژوهش
۳۰	فصل سوم: هنر دیجیتال و هنر معاصر
۳۰	مقدمه
۳۰	روند و رویکردهای هنر معاصر
۳۶	انواع دیجیتال آرت
۳۷	عکاسی دیجیتال
۳۸	"دوان مایکلز"
۴۱	دایان آربوس
۴۵	ویدیو آرت
۴۶	مروری بر تاریخچه و هنرمندان ویدیو آرت
۴۹	هنر ویدئویی معاصر ایران
۴۹	بازی ویدئویی

۵۰	علل جذابیت بازی‌های رایانه‌ای
۵۱	سینمای دیجیتال
۵۲	موسیقی دیجیتال
۵۸	لوری اندرسن
۶۰	جان کیج
۶۱	نقاشی دیجیتال
۶۱	ویژگی‌های نقاشی دیجیتال
۶۲	جایگاه نقاشی دیجیتال
۶۳	چند نمونه نقاشی دیجیتال
۶۵	تفاوت سنتی و دیجیتال
۶۵	رابرت راشبرگ
۶۸	کلیپ آرت
۷۰	تفاوت هنر دیجیتال و هنر سنتی
۷۰	مقدمه
۷۰	طراحی سنتی
۷۳	تفاوت طراحی در ایران و غرب
۷۴	نمونه‌هایی از طراحی سنتی ایرانی
۷۷	رابطه انسان و هنر
۸۴	نیاز انسان به هنر
۸۹	تفاوت جهان‌نگری هنرمند سنتی و مدرن
۹۳	تفاوت هنر دیجیتال و هنر سنتی
۹۳	مقدمه
۹۳	بحث و نتیجه‌گیری
۹۶	پیشنهادهای
۹۷	منابع و مآخذ