

میراث نیکو شرم، قروه

غزاله باری

www.ketab.ir



سرشناسه : الله یاری، غزال، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور : میراث فرهنگی شهر من قروه/ غزال الله یاری
مشخصات نشر : همدان: برکت کوثر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۲۵۳ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۵-۰۷۷-۱ :
موضوع : قروه -- فرهنگ عامه
رده بندی کنگره : ۱۳۹۸ الف ۷ / ر ۸ / ۲۱۱۳ DSR
رده بندی دیوبی : ۹۵۵/۴۲۵۴
شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۹۱۰



انتشارات برکت کوثر
ناشر برگزیده استان همدان

نام کتاب: میراث فرهنگی شهر من قروه
نویسنده: غزال الله یاری
صفحه آرای و طراحی جلد: تبلیغات آپادانا
چاپ: یوسف
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

نشانی: همدان - چهارراه تختی، انتشارات برکت کوثر

تلفن: ۳۲۵۳ ۱۱۷۸ - ۹۰۴۵ ۸۱۵ ۰۹۱۸

«تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای نگارنده محترم محفوظ است»

شماره تماس نگارنده: ۶۷۲۹ ۸۷۰ ۰۹۱۸

فهرست

۱۱.....	دیباچه مؤلف
۱۳.....	فصل اول
۱۵.....	زبان ساکنان خو شهر قروه
۱۵.....	وجه تسمیه‌ی قروه
۲۲.....	مورفولوژی پسوندهای سازه
۲۹.....	فرسایش یا مخفف‌گویی
۳۰.....	قشقای‌های قروه‌ی استان کردستان
۳۱.....	بیوگرافی ملک محمد
۳۲.....	خاندان ملکی
۳۴.....	شاهنامه خوانی و عاشیق خوانی ملک محمد
۳۶.....	مشخصات عمومی ایل و مهاجرین قشقای قروه‌ی
۳۶.....	روایتی از سرچن ملک
۳۷.....	فصل دوم
۳۹.....	ادبیات شفاهی
۵۷.....	ضرب‌المثل‌های ترکی با ترجمه‌ی فارسی
۱۲۹.....	لغات و اصطلاحات انواع ناسزا و دعاجات محاوره‌ای و عامیانه‌ی قروه‌ای
۱۳۵.....	انواع وسایل
۱۳۷.....	انواع شغل
۱۳۷.....	نحوه‌ی گویش و نام برخی پرنده و حیوانات

۱۳۸	انواع بیماری
۱۳۸	انواع گل و گیاه
۱۳۹	اسامی صدا
۱۴۱	فصل سوم
۱۴۳	جاذبه‌های دیدنی قروه
۱۴۵	وجه تسمیه‌ی کول‌وا و در اصل کول‌آوات
۱۴۶	انواع هاو در زبان ترکی
۱۴۷	آثار به ثبت رسیده در قروه استان کردستان
۱۴۹	دلیل توسعه شهر
۱۵۰	دین و مذاهب ترک‌های قروه
۱۵۱	مراسم و سنن‌ها
۱۵۲	نوروز در قروه
۱۵۳	پوشاک
۱۵۳	مراسم عزاداری
۱۵۳	غذاهای سنتی
۱۵۴	هنرهای دستی
۱۵۴	بازی‌های سنتی کودکان و حتی بزرگسالان
۱۵۵	موسیقی قروه (ترکان قروه)
۱۵۶	«کوله چرخشیه» یا چهارشنبه سوری
۱۵۶	سیزده به در در قروه
۱۵۷	مسیر باغات قروه در قدیم الایام
۱۵۷	نام باغهای عمده‌ی قروه
۱۵۸	مکان‌های قدیمی قروه
۱۵۸	مجموعه اشعار فولکلور قروه‌ای (قروه استان کردستان)
۲۱۹	تصاویر

به نام حق خالق زیبایی‌ها
این دفتر به دور از هرگونه عقاید شوونیستی، نژادپرستی و به دور از هرگونه تحریف، حذف و
گرایش‌ها نگاشته شده است.
هدف از نگارش آن مکتوب و ضبط ادبیات شفاهی ترکان شهر قروه است. (این گویش در حال
نابودی است)

غزال الله یاری - ۱۳۹۶

www.ketab.ir

بدینوسیله نهایت تشکر خودم را از عزیزی که صادقانه در این راه مرا یاری نمودند ابراز می‌دارم.

۱- دکتر توحید ملک‌زاده دیلمقانی

۲- توحید رحیم‌زاده قطور لار

۳- استاد منصور دولتی

۴- استاد اسماعیل رحیمی

۵- دکتر هوشنگ ملکی

۶- استاد محسن صالحی

۷- استاد خلیل ملازاده

۸- بخش ضرب‌المثل، هم‌ها سرکار خانم ماه‌رخسار نیک‌روش - سرکار خانم حمیرا الهیاری -

سرکار خانم سیده اله درویش - سرکار خانم ثریا الهیاری - سرکار خانم جمیله الهیاری - سرکار خانم

فرحناز هوشیدری - سرکار خانم معصومه ملکی - سرکار خانم فراس‌ت یعقوبی - جناب آقای یدالله

فریدونیان - جناب آقای اردشیر الهیری - جناب آقای حاج عباد حنیفی - جناب آقای جلال

اکبری - جناب آقای رحیم کوثری و تمام عزیزان فعال در کانال تلگرامی قروه لی‌سر - جناب

آقای مجتبی مالکی - سرکار خانم سمیلا حنیفی - سرکار خانم پری خالیدیان - سرکار خانم ملک خانم

۹- بخش بایاتیها مرحوم فرخ‌لقا الهیاری - سرکار خانم مژده صادقی - سرکار خانم شهین قاسمی

سرکار خانم معصومه مالکی - سرکار خانم مهناز گوهری

۱۰ و در نهایت یادآوری‌هایی از گفته‌های پدر شاعر و بزرگوارم، حاج محمد

۱۱- سایت تیم کوهنوردی قاجر قروه

دیباجه مؤلف

روحم در پی خاک پاک وطن، باران واژه‌ها، گل گل نفس‌های او را می‌بوید. نگاه هردومان بر هم تلاقی، نگاهی از عشق نمیر مادر به فرزند. مام وطن! چقدر از تو نوشتن خوب است. بگذار تا از تو نغمه بسرایم، فرشته کول‌آوات (کول‌وا همچنان نگرهات باد!، می‌دانم چشم‌های یاشنلت عاشق‌تر از گذشته و پر از زندگی خواهند ماند.

عزیزان! از هر نژادی که هستیم، باشیم، اینک بای در جاده‌های آرامش بخش مام وطن (قروه) بیاید تا انتهای این سفر، آواز غناری باشیم و همچون ترانه‌ای شاد و خواندنی. بر لب «قروه» زندگی کنیم. ما تمدن را معنا و مفهوم باشیم.

این دفتر خالی از اشغال نخواهد بود. نقد صاحب‌نظران و همکاران دلسوز می‌تواند در تکمیل و غنی‌سازی مطالب این جا، راه‌بری نماید.

غزال الله یاری ۱۳۹۶