

۲۰۷/۱۴۹۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معماری انعطاف پذیر با تأکید بر مسکن

مولفین: مهندس فرخ عبودی

دکتر ادريس عبودی

انتشارات آریا دانش

بهار ۱۳۹۸



www.ketab.ir

سرسناشه	: عبودی احمدآباد، فرخ، ۱۳۷۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: معماری انعطاف‌پذیر با تاکید بر مسکن/مولفین فرخ عبودی احمدآباد، ادريس عبودی قلدره.
مشخصات نشر	: تهران: آریا دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۳۶۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۷۷-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: مسکن -- ایران -- طرح و ساختمان
موضوع	: Dwellings-- Design and construction -- Iran
موضوع	: خانه‌سازی -- ایران -- مشخصات
موضوع	: House construction -- Specifications -- Iran
موضوع	: معماری ایرانی -- ترکیب، تناسب و غیره
موضوع	: Architecture, Iranian -- Composition, proportion, etc
موضوع	: مبانی انعطاف‌پذیر
موضوع	: Flexible structures
شناسه افزوده	: عبودی قلدره، ادريس، ۱۳۶۳ -
رده بندی کنگره	: NA۳۱
رده بندی دیویی	: ۲۸۰.۲۲۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۱۴۷۵۴

هر گونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدید آورنده، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است. موارد تخلف را به دفتر مرکزی انتشارات آریا دانش گزارش فرمایید.

عنوان: معماری انعطاف پذیر با تاکید بر مسکن
مولفین: فرخ عبودی احمد آباد، ادريس عبودی قلدره

صفحه آرا: سامان ویسی

ناشر: آریا دانش

شمارگان: ۱۰ نسخه ⊕ نوبت: اول خرداد ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۴-۷۷-۳

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، خیابان بهزاد، پلاک ۳۲ واحد ۱۴ تلفن ۸۸۵۶۲۲۷۳

www.ariyadanesh.ir

حق چاپ جهت ناشر محفوظ است

۹	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۳	فصل اول : مفاهیم سکونت
۱۴	سکونت
۱۵	معانی واژه سکونت
۲۰	تاریخچه سکونت
۲۱	فلسفه سکونت
۲۲	مفهوم مسکن
۲۴	مخط مسکنی
۲۵	مسکن مطلوب با تاکید بر شاخص های ایرانی اسلامی
۲۳	طراحی
۳۴	استانداردهای مسکن
۳۶	عوامل کلی مؤثر بر زیبایی مسکن
۳۶	الف) از نظر فرهنگی
۳۶	ب) از نظر اقلیم
۳۶	ج) از نظر آسایش
۳۷	د) از نظر امنیت
۳۷	ه) از نظر زیبایی
۳۷	و) از نظر تکنولوژی
۳۷	ز) از نقطه نظر روانی
۳۸	ضرورت ایجاد مسکن
۳۹	شاخصه های مسکن مطلوب
۴۰	خانه
۴۰	مدرنیته و تحول فرهنگ خانه
۴۱	امروزی شدن خانه
۴۱	عقلانی شدن خانه
۴۲	جهان/محلی شدن خانه
۴۲	فردی شدن خانه
۴۳	دمکراتیک شدن خانه
۴۴	رسانه ای شدن خانه
۴۵	بوروکراتیک شدن خانه
۴۵	تأثیر فرایندها و تحولات فرهنگی معاصر بر خانه و مفهوم آن
۴۷	سیری در تحول مفهوم خانه از دیروز تا امروز

۵۱	نگرشی بر اصول خانه سازی در معماری ایران
۵۲	نگرشی بر اصول جهت گیری خانه در گذشته
۵۵	شناخت عناصر خانه ایرانی در گذشته
۶۱	انواع خانه در گذشته
۶۴	فرهنگ خانه: ریشه ها، کارکردها و الگوها
۶۷	ویژگی های خانه در آیات قرآن کریم
۶۸	تعریف و تمایز حرایم و قلمروها
۷۱	فصل دوم: نظریه های معماری
۷۲	نظریه معماری در بستر تاریخی
۷۴	الف) دوره قبل از مدرن
۷۵	ب) دوره مدرن
۷۵	ج) دوره پس از مدرن
۷۸	جامعه مدرن
۷۹	زیبایی شناسی مکان
۸۳	تاملی در منابع نظری معماری
۸۴	تعریف نظریه
۸۸	مراتب نظریه
۹۱	وجه اشتراک و افتراق مراتب مختلف نظریه
۹۴	نظریه و مراتب آن در معماری
۹۹	شناخت عرصه های مختلف در خانه مسکونی
۱۰۱	۱- عرصه زندگی خانوادگی
۱۱۲	۲- عرصه زندگی خصوصی و فردی
۱۱۸	۳- عرصه پذیرایی و مراسم
۱۲۵	۴- عرصه خدمات و پشتیبانی
۱۳۷	۵- عرصه فضاهای باز و حیاط خصوصی
۱۳۱	فصل سوم: مفاهیم انعطاف پذیری
۱۳۲	معنی لغوی واژه انعطاف پذیری
۱۳۳	انعطاف پذیری
۱۳۶	مسکن انعطاف پذیر
۱۳۷	پیشینه تحقیق انعطاف پذیری
۱۳۷	نگاهی کوتاه به پیشینه طراحی انعطاف پذیری
۱۳۹	تعریف مفهوم انعطاف پذیری
۱۴۰	ضرورت انعطاف پذیری در معماری
۱۴۱	انعطاف پذیری در طراحی خانه مسکونی

۱۴۳	مفاهیم انعطاف پذیری
۱۴۴	استفاده از انعطاف پذیری در مسکن
۱۴۸	آیتم معماری انعطاف پذیر
۱۵۳	مفهوم سازگاری و تفاوت آن با انعطاف پذیری
۱۵۵	فصل چهارم: اصول و مبانی طراحی معماری انعطاف پذیر
۱۵۶	مقدمه
۱۵۶	چرا انعطاف پذیری یک مشکل است؟
۱۵۷	مشکلات داخل ساختمان ها
۱۵۷	مشکلات در فضای بیرونی همگانی
۱۵۸	طراحان باید مشکلات چه می توانند بکنند؟
۱۵۸	انعطاف پذیری و هزینه های معمول
۱۵۹	ما طراحی از کجا شروع خواهیم کرد؟
۱۵۹	انعطاف پذیری فیس کم
۱۶۰	انعطاف پذیری مقیاس خرد
۱۶۰	الزامات طراحی در سطوح مختلف
۱۶۰	طراحی برای انعطاف پذیری مقیاس کلان
۱۶۱	واحدهای مسکونی خانوادگی
۱۶۱	انواع دیگر ساختمان ها
۱۸۷	الزامات طراحی: چگونگی دستیابی به انعطاف پذیری
۱۸۸	برگه های طراحی
۱۸۸	سکونتگاه های خانوادگی انعطاف پذیر (برگه طراحی ۴)
۱۹۱	قالب ترجیحی ساختمان (برگه طراحی ۴،۲)
۱۹۴	جبهه های فعال ساختمان (برگه طراحی ۴،۳)
۱۹۸	انعطاف پذیری مقیاس بزرگ در عرصه های داخلی (برگه طراحی ۴،۴)
۲۰۰	انعطاف پذیری مقیاس کوچک در عرصه های داخلی (برگه طراحی ۴،۵)
۲۰۶	مسکن: باغچه های خصوصی (برگه طراحی ۴،۶)
۲۰۹	لبه فضا (برگه طراحی ۴،۷)
۲۱۵	خیابان سواره رو پرتردد (برگه طراحی ۴،۸)
۲۱۸	فضاهای خیابانی مشترک (مشاع) (برگه طراحی ۴،۹)
۲۲۱	فضاهای پیاده (برگه طراحی ۴،۱۰)
۲۲۷	راهکارهای اجرای معماری انعطاف پذیر
۲۳۱	نگرش ها به انعطاف پذیری در مسکن
۲۳۱	علت نیاز به مسکن انعطاف پذیر
۲۳۵	طراحی با ساخت و سازهای نوآورانه
۲۳۵	طراحی برای انطباق حرکات و مانورهای طراحی

۲۳۶	صنعت پیش ساختگی
۲۴۲	رویکرد انعطاف پذیری
۲۴۲	تطبیق پذیری و انعطاف پذیری
۲۴۴	گونه های انعطاف پذیری
۲۴۸	عناصر تبیین کننده انسجام هندسی در طراحی معماری انعطاف پذیر
۲۵۲	نیازهای انسان و طراحی معماری
۲۵۴	آسایش محیطی
۲۵۵	ساختار فضاهای منعطف
۲۵۷	دلایل اجرایی معماری انعطاف پذیر
۲۵۸	راهکارهای جهت افزایش انعطاف پذیری در فضا
۲۶۵	اصول طراحی فضای منعطف
۲۷۲	رویکرد ایستادگی
۲۷۲	بررسی عملکرد در حوزه انعطاف پذیری
۲۷۵	استفاده از تکنولوژی در حوزه انعطاف پذیری
۲۷۷	بررسی نقش انعطاف پذیری در حفظ سلامت محیط زیست
۲۷۸	بررسی مصالح هوشمند در حوزه انعطاف پذیری
۲۷۹	مزایای مهم ساختمان هوشمند - ایستادگی
۲۸۰	اجزای اصلی معماری هوشمند
۲۸۲	معماری حرکتی جنبشی
۲۸۵	سطح تطبیقی در معماری جنبشی
۲۸۸	انعطاف پذیری در معماری ایران
۲۹۸	راهکارهای ایجاد انعطاف پذیری در مسکن معاصر ایران
۳۰۱	فصل پنجم: طراحی معماری
۳۰۲	برنامه فیزیکی پروژه
۳۰۴	تحلیل سایت و مکان یابی ساختمان
۳۰۷	روش های مختلف طراحی معماری
۳۱۵	نمونه های طراحی معماری مسکن انعطاف پذیر
۳۱۶	الگوی طراحی معماری مسکن انعطاف پذیر شماره ۱
۳۳۱	الگوی طراحی معماری مسکن انعطاف پذیر شماره ۲
۳۴۸	الگوی طراحی معماری مسکن انعطاف پذیر شماره ۳
۳۵۹	منابع:

پیشگفتار

رسالت معماری پاسخگویی به نیازهای انسان و طراحی فضاهایی برای کار، استراحت، ورزش، زندگی و... می باشد. در عصر جدید نیازها با سرعت بیشتری تغییر می کنند و این فضاها نیز باید متناسب با نیازهای جدید تغییر کنند. معماری انعطاف پذیر به دنبال این است که ضمن تامین خواسته های کاربران، چنین تغییراتی را پیش بینی نماید و تا حد امکان تغییرات فیزیکی سازه ها را به حداقل برساند. در معماری دوره معاصر با توجه به تغییرات شگرف در حوزه فن آوری نیز به طراحی فضاهای مختلف معماری با رویکردی که بتواند با شرایط هر دوره سرگام شود، بسیار جدی است. به عبارتی تطبیق کیفیت های مختلف هر عملکردی نظیر عوامل فیزیکی، روانی و عوامل غیر فیزیکی و ادراکی با در نظر گرفتن شرایط تکنولوژیکی هر برهه ای از زمان که می تواند در ایجاد یک اثر معماری نقش داشته باشد بسیار حائز اهمیت است. لذا انعطاف پذیر بودن سازه ها، معماری در دوره معاصر یکی از جدی ترین ضرورت های طراحی معماری در چند سال اخیر می باشد. چرا که علاوه بر امکان پاسخگویی به نیازهای هر دوره می تواند در صفره جویی منابع مالی یک پروژه در طول زمان بسیار موثر واقع شود. کتاب حاضر شامل پنج فصل است. فصل اول بر تئوری مباحث معماری انعطاف پذیر می باشد. پس از طرح مسائل و مفاهیم اولیه، در نهایت به طراحی و ارائه پیشنهادات لازم می رسد. همچنانکه علم معماری علمی پویا و در حال تکامل است این اثر نیز چنین است، امید است پژوهشگران و اساتید محترم پس از مطالعه ی آن، نظرات تخصصی و کارشناسانه خود ما را در رفع ایرادات برای ویرایش های بعدی یاری رسانند.