

مسخ

فرانسیس کانکا

مترجم: صادق هدایت

www.ketab.ir

سرشناسه	: کافکا، فرانتس، ۱۸۸۳ - ۱۹۲۴ م.
عنوان و نام پدیدآور	: Kafka, Franz
مشخصات نشر	: مسخ / فرانتسیس [صحیح: فرانتس] کافکا ؛ مترجم صادق هدایت.
مشخصات ظاهری	: مشهد: نماد، ۱۳۹۸.
شابک	: ۹۶ ص.؛ ۱۴×۵/۲۱ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: 978-622-96143-0-3
موضوع	: فیا
شناسه افزوده	: کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران و مترجمان متفاوت منتشر شده است.
رده بندی کتبی	: داستان‌های آلمانی — قرن ۲۰ م.
رده بندی دیویدی	: موضوع -- German fiction -- 20th century
شماره کتابشناسی ملی	: شناسه افزوده : هدایت، صادق، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۰، مترجم
	: PT۲۶۳۲
	: ۸۳۳/۹۱
	: ۵۰۴۰

مسخ
فرانتسیس کافکا
مترجم: صادق هدایت
ناشر: نماد
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۸
شابک: ۳-۰۰-۹۶۱۴۳-۶۲۲-۹۷۸
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



انشارات نماد

تلفن مرکز بخش: ۰۹۱۲۳۳۳۲۰۵۷

فرانتس کافکا در یک خانواده یهودی آلمانی زبان در پراگ متولد شد. پدرش بازرگان بود اما رفتاری مستبدانه و جاه طلبانه داشت که باعث شده بود محیطی رعب انگیز در خانواده بوجود آید و از کودکی سایه ای از وحشت بر روح فرانتس حاکم شود که همه ی عمر با او بود و از زندگی متنفرش کرده بود. به همین دلیل به مذهب پناه برد.

مادر فرانتس یک مذهبی متعصب بود او دو برادر داشت که قبل از شش سالگی درگذشته و سه خواهر که در اردوگاههای نازی جان باختند.

در سال ۱۹۰۱ دیپلم حرمات، سپس در دانشگاه چارلز پراگ در رشته ی شیمی مشغول به تحصیل شد اما پس از دو هفته تغییر رشته داد و در رشته ی حقوق به ادامه تحصیل پرداخت که همین کار، باعث آشنایی و دوستی عمیق او با فلیکس ویش روزنامه نگار و ماکس برود گردید.

در سال ۱۹۰۶ با مدرک دکترای حقوق فارغ التحصیل شد. وی در سال ۱۹۱۰ شروع به نوشتن کرد. فرانتس به شخصی نامعقول و فراواقع گرایانه وقایع پیش پا افتاده در زندگی روزمره ی آدمها را توصیف می کرد که این روش مختص خود او بود. بعد از آن گونه فضاهای داستانی به نگارش کافکایی معروف شد.

در سال ۱۹۱۷ دچار بیماری سل شد و ناچار گردید چند سال را به استراحت بپردازد. در اوایل دهه ی بیست، با معلم ۲۵ ساله کودکستان که در یک خانواده یهودی و سنتی متولد و بزرگ شده بود به نام

دورادایمانت آشنا شد. دورا معشوقه ی فرانتس شد و توجه و علاقه ی او را به تلمور جلب کرد.

سرانجام بخاطر بیماری سسل به پراگ بازگشت و پس از مدتی به وین رفت و در سوم ژوئن ۱۹۲۴ در همان جا درگذشت. جسدش را به پراگ آورده و در گورستان یهودیها به خاک سپردند.

به محض برود وصیت کرده بود که همه ی آثارش را بسوزاند ولی او بیشتر آثار فرانتس را به چاپ رساند. فرانتس جزء تأثیرگذارترین نویسندگان بر ادبیات غرب به حساب می آید. پنج نویسنده جهان بعد از مرگشان دیدی از بیانات یا تکان دادند که یکی از آنها کافکا است با نوشتن کتاب «مذاکره» داستانهای او سالها در بین نویسندگان و خوانندگان فضایی را به وجود آورده بود که به افکار کافکایی معروف گردید. نوشته های کافکا همه پسنده بودند.