

**مجموعه دستورالعمل
ساماندهی منظر شهری**

www.ketab.ir

معاونت شهرسازی و معماری کرج

سال ۱۳۹۸

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه دستورالعمل ساماندهی منظر شهری / مولفین احدااله احمدی پرگو... [و دیگران]؛ ناظر علمی احدااله احمدی پرگو؛ [برای] معاونت شهرسازی و معماری کرج.

مشخصات نشر: کرج هنر آرا، ۱۳۹۸.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۲۶-۱-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: مولفین احدااله احمدی پرگو، امین جواهری، اکرم حاجی شاه کرمی، مرجان جوادیان نمینی

موضوع: معماری منظر شهری - ایران

موضوع: Urban landscape architecture -- Iran

شناسه افزوده: احمدی پرگو، احدااله، ۱۳۴۵

شناسه افزوده: شهرداری کرج. معاونت شهرسازی و معماری

رده بندی کنگره: SB۴۷۰/۵۵

رده بندی دیویی: ۷۱۲/۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹.۱۷.۲

عنوان: مجموعه دستورالعمل ساماندهی منظر شهری
 ناظر علمی: احدااله احمدی پرگو. معاونت شهرسازی و معماری شهرداری کرج
 مولفین:

احدااله احمدی پرگو	معاونت شهرسازی و معماری کرج
امین جواهری	مدیرکل امور شهرداری کرج
اکرم حاجی شاه کرمی	رئیس اداره سیما و منظر شهری کرج
مرجان جوادیان نمینی	کارشناس اداره سیما و منظر شهری کرج

ناشر: انتشارات هنر آرا

سال چاپ: ۱۳۹۸

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۲۶-۱-۱

شمارگان و قطع: ۵۰۰ جلد وزیری

چاپ و نشر، تدوین و صفحه آرایی: گروه هنر آرا - اسماعیلی فر

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال



انتشارات هنر آرا

آدرس انتشارات: کرج، خیابان شهید مفتاح (برغان)، نیش خیابان کمالی، سرای طلایی پلاک ۵۹

۰۹۰۱۳۱۸۸۴۷۶ - ۰۲۶-۳۲۴۰۱۳۸۱

پست الکترونیکی انتشارات: HONARARA.PUBLICATION@gmail.com

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات هنر آرا محفوظ است.

منظر و سیمای یک شهر با قابلیت تأثیرگذاری بر ادراک شهروندان، در تحقق شهر مطلوب نقش عمده‌ای دارد. نابسامانی و آشفتگی سیمای شهری در ابعاد و لایه‌های مختلف آن بر روحیات و رفتارهای شهروندان تأثیر قابل توجهی داشته و سبب تنزل کیفیت محیطی می‌گردد و نارضایتی شهروندان نسبت به شهر و عدم تلاش برای بهبود وضعیت آن را رقم می‌زند. یکی از تأثیرگذارترین مسائل در مورد ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری، مدیریت شهری است. بدین منظور مدیریت شهری کرج در نظر دارد از طریق وضع قوانین و ضوابطی ناظر بر ارتقای کیفی منظر شهری و هدایت طرح‌های توسعه، زمینه‌های اولیه تغییر و تحول در اوضاع نابسامان کنونی را فراهم آورد. در این راستا شهرداری کرج مجموعه شرح خدمات و دستورالعمل‌های ساماندهی منظر شهری را با هدف ارتقای کیفیت سیما و منظر شهری و ساماندهی اغتشاشات بصری در شهر تهیه نموده است.

هدف از تدوین این مجموعه، عظیم روابط متقابل انسان و محیط و تأثیرگذاری بر نیازها و ادراک فرد از محیط زندگی خود و به تبع آن ارتقای حس تعلق و نقش‌انگیزی محیط است. در ادامه بدین وسیله مراتب تقدیر و تشکر از زحمات بی‌شائبه جناب آقای مهندس علی خداینده لو که با رهنمودهای ارزشمندشان کمک شایانی در تدوین این مجموعه داشته‌اند، اعلام می‌گردد. همچنین از همکاران محترم جناب آقای بضاعتی‌پور رئیس محترم سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و جناب آقای نجفی‌فر و همچنین کارشناسان اداره سیما و منظر شهری، خانم‌ها ک بهار نوری، آزاده خدادادی و آرزو نعمی‌فر که در جمع‌آوری و تدوین این مجموعه نهایت تلاش و همکاری داشته‌اند، تشکر و قدردانی می‌گردد.

معاونت شهرسازی و معماری کرج

اداره کل امور شهرسازی کرج

اداره سیما و منظر شهری کرج

فهرست مطالب

بخش اول: شرح خدمات پیوست سیما و منظر.....	۱.....
۱.۱. منظر.....	۱.....
۲.۱. تصویر ذهنی یا سیما.....	۳.....
بخش دوم: ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به ساماندهی سیما و منظر شهری.....	۵.....
۱.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به پوشش گیاهی.....	۵.....
۲.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به کف.....	۶.....
۳.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به بدنه.....	۱۰.....
۴.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به ساماندهی زوائد و الحاقات بصری.....	۱۲.....
۵.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به مصالح.....	۱۳.....
۶.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به نحوه اجرای حصار کارگاهی.....	۱۴.....
۷.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به دکل‌های مخابراتی.....	۱۶.....
۸.۲. ضوابط و دستورالعمل‌های مربوط به روشنایی و نورپردازی.....	۲۰.....
۸.۲. ۱. ضوابط مربوط به روشنایی معابر.....	۲۰.....
۸.۲. ۱. ۱. ضوابط مربوط به روشنایی معابر.....	۲۰.....
۸.۲. ۱. ۲. ضوابط مربوط به نورپردازی معابر.....	۲۱.....
۸.۲. ۲. ضوابط مربوط به روشنایی و نورپردازی میدانی و پارک‌ها.....	۲۲.....
۸.۲. ۱. مجموعه ورودی.....	۲۲.....
۸.۲. ۲. مسیر چند منظوره.....	۲۳.....
۸.۲. ۳. فضاهای سبز.....	۲۳.....
۸.۲. ۴. سطح دریاچه.....	۲۴.....
۸.۲. ۵. زمین‌بازی.....	۲۴.....
۸.۲. ۶. آلاچیق‌ها و سایبان‌ها.....	۲۴.....
۸.۲. ۷. تابلوها و عناصر نشانه (همانند پرچم‌های ورودی و تابلوهای راهنما).....	۴۲.....
۸.۲. ۳. ضوابط مربوط به روشنایی و نورپردازی بافت قدیم و آثار تاریخی.....	۲۵.....
۸.۲. ۴. ضوابط مربوط به روشنایی تابلوهای شهری (بیلبردهای تبلیغاتی).....	۷۲.....
۸.۲. ۵. ضوابط مربوط به روشنایی و نورپردازی تقاطع‌های غیرهمسطح.....	۲۹.....
۸.۲. ۶. ضوابط مربوط به روشنایی و نورپردازی مبادی ورودی‌های شهر.....	۳۱.....
۸.۲. ۷. ضوابط مربوط به نورپردازی ساختمان‌های شاخص.....	۳۲.....
۸.۲. ۸. ضوابط مربوط به نورپردازی ساختمان‌های مسکونی (عادی و با اهمیت).....	۳۳.....
۸.۲. ۹. نحوه هماهنگی روشنایی و نورپردازی و معرفی الزامات آن.....	۳۵.....
۸.۲. ۱۰. نحوه هماهنگی نورپردازی و سایر مبلمان‌های شهری.....	۳۶.....

۷۲	۲. ۱۰. ۳. تابلو معرف کاربری مراکز خرید عمومی (پاساژ).....
۷۴	۲. ۱۰. ۴. تخلفات و ممنوعات تبلیغات محیطی و شهری.....
۷۴	۲. ۱۰. ۴. ۱. پلاکارد و داربست.....
۷۵	۲. ۱۰. ۴. ۲. دیوارنویسی.....
۷۵	۲. ۱۰. ۴. ۳. تابلو پایه‌دار.....
۷۵	۲. ۱۰. ۴. ۴. پوستر، تراکت، لیبل.....
۷۵	۲. ۱۰. ۴. ۵. میزان اخذ هزینه‌های پاک‌سازی و خسارات وارده از طریق مؤسسات و افراد خاطی.....
۷۵	۲. ۱۰. ۵. تابلوهای پزشکان.....

بخش سوم: کنترل نماهای ساختمانی..... ۸۱

۸۱	۳. ۱. کسب‌ها نما.....
۸۲	۳. ۱. ۱. اهداف و اهمیت تاییدیه کمیته نما.....
۸۲	۳. ۱. ۲. ناصب راه‌میت در نما.....
۸۲	۳. ۲. ضوابط و دستورالعمل احیای نمای شهری.....
۸۳	۳. ۲. ۱. احکام سند بر اساس.....
۸۴	۳. ۲. ۲. احکام ایجابی (اقتضات).....
۸۵	۳. ۲. ۳. توصیه‌ها (پیشنهادهای).....
۸۶	۳. ۲. ۴. سایر موارد.....
۸۶	۳. ۳. چک‌لیست کنترل نمای ساختمانی.....

پیوست..... ۸۸

۸۸	پیوست شماره ۱: چک‌لیست کنترل نماهای ساختمانی با اهمیت رعادی.....
۹۵	پیوست شماره ۲: چک‌لیست کنترل نمای بناهای شاخص.....
۱۰۲	پیوست شماره ۳: حصار کارگاهی.....

منابع..... ۱۰۳