

د.د
ادل
عمر
ت.ت

الحمد لله رب العالمين

www.ketab.ir

خسین

مؤلف: مؤلیر

ترجمہ: محمد حاتمى

سرشناسه: مولیر، ۱۶۲۲-۱۶۷۳ م
عنوان و نام پدیدآورنده: خسیس / مولیر، مترجم: محمد حاتمی
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص
مشخصات نشر: هم میهن، ۱۳۹۸
شابک: ۹-۲۴-۶۴۷۶-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
شناسه افزوده: حاتمی، محمد-مترجم
موضوع: نمایشنامه فارسی-کمدی- قرن ۱۷ م/ فرانسوی
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۸ PE۱۳۲۱/ن۲خ۱
رده‌بندی دیوئی: ۸۴۲/۴
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۴۶۸۰۹



هم میهن

خسیس

ناشر: هم میهن
مؤلف: مولیر
مترجم: محمد حاتمی
چاپ: آریا
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹-۲۴-۶۴۷۶-۶۲۲-۹۷۸

قم: خیابان شهداء، کوی ۳۲، کوی کمره ای، پ ۱۱۴
نشر هم میهن
۰۹۱۲۶۵۱۶۳۹۲ ۰۹۱۰۲۸۰۷۰۲۱ ۰۲۵-۳۷۷۴۹۴۷۳

مقدمه

ژان باتیست مولیر، نویسنده معروف فرانسوی در سال ۱۶۲۲م در شهر پاریس به دنیا آمد. وی نخست دروس مقدماتی را در مدرسه اشراف گذراند و سپس در رشته حقوق به تحصیل پرداخت. اما چون به کار هنرپیشگی علاقه داشت، به تئاتر روی آورد و یک گروه تئاتر تشکیل داد. وی در آغاز کار، با دشواری‌های فراوانی روبه‌رو شد، ولی سرانجام حمایت لویی چهاردهم، پادشاه فرانسه او را از گوشه انزوا خارج ساخت و بر آن داشت که زندگی هنری خود را دنبال کند.

مولیر شهر به شهر، تئاترهای خود را به نمایش می‌گذاشت تا این‌که به شهرت رسید. از آن زمان بود که شاهکارهای بزرگی خلق کرد و آن‌ها را در میان استقبال شدید مردم به نمایش گذاشت. مولیر یک آفریننده خستگی‌ناپذیر بود که شاهکارهای او، نمایش‌نامه‌هایی است که وی در آن‌ها تزویر و شرارت روح بشر را مورد انتقاد شدید قرار داده و بر انحرافات ذهن حمله می‌کند.

وی نه تنها یک نویسنده، بلکه هنرپیشه‌ای بسیار ماهر و زبردست بود. مولیر در نمایش‌نامه‌هایش به ایجاد پیچ و خم‌های هیجان‌انگیز و اوصاف

مضحکه‌آمیز و نیز هجو و انتقاد می‌پرداخت و از همه این نکته‌ها، برای برجسته ساختن و بهتر نمایاندن خصوصیات اخلاقی و معنوی بشر استفاده می‌نمود، از این‌روست که در آثار این کمدی‌نویس، فلسفه اخلاقی موج می‌زند.

مولیر با هوشمندی فراوان و بشردوستی عمیق، کمدی را وسیله‌ای برای به‌دست آوردن نتیجه‌های دلخواه و انسان‌دوستانه قرار داده است. از مولیر آثار مشهوری به‌جای مانده است که «مردم‌گریز»، «خسیس»، «زنان دانشمند»، «مریض خیالی» و «طبيب اجباری» از آن جمله‌اند. ژان باتیست مولیر سرانجام در حین اجرای نمایش «مریض خیالی» دچار تشنج شد و چند ساعت بعد در تاریخ هفدهم فوریه سال ۱۶۷۳ میلادی در سن پنجاه و یک سالگی درگذشت.