

سرشناسه : دادخواه، آرتا، ۱۳۳۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : هنرهای تزئینی/ مولف آرتا دادخواه.
 مشخصات نشر : اصفهان: اندیشه گستر، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۵۸ص: مصور (رنگی). : ۲۲×۲۹ سم.
 شابک : 978-600-5315-19-6
 موضوع : هنرهای تزئینی -- راهنمای آموزشی
 رده بندی کنگره : ۱۵۵۲۲/۹۵۲۲ ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۷۴۵/۵۰۷
 شماره کتابشناسی : ۲۵۲۱۱۲۹
 ملی :
 تاریخ درخواست : ۱۳۹۰/۰۷/۲۹
 تاریخ پاسخگویی : ۱۳۹۰/۰۸/۰۴
 کد پیگیری : ۲۵۲۰۷۵۰

www.ketab.ir



نام مؤلف : آرتا دادخواه
 عنوان : هنرهای تزئینی
 نام موسسه : سارینا
 اصفهان، شاهین شهر، خیابان پروین اعتصامی، نبش فرعی ۲ غربی، ساختمان ستاره، طبقه ۳، واحد ۷
 تلفن: ۰۳۱۲-۵۲۷۹۱۸۷ همراه: ۰۹۱۳۳۰۶۸۱۳۶ E-mail: sarina.arts@yahoo.com



مدیر هنری : اهورا شهرزیا
 صفحه آرای و عکس : اهورا دیزاین
 اصفهان، شاهین شهر، خیابان رازی، فرعی ۱ شرقی، پلاک ۶۷، طبقه ۲
 تلفن: ۰۳۱۲-۵۲۷۹۹۶۸ همراه: ۰۹۱۳۲۰۲۱۶۲۱

ناشر و چاپ : اندیشه گستر

نوبت چاپ : اول

تعداد صفحات : ۵۸

قطع : رحلی A4

همکاران این کتاب: مهناز روزبهانی، فروغ ترکیان زمانی، سحر نیل ساز

شماره شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۱۵-۱۹-۶

قیمت : ۷۵۰۰۰ ریال

شمارگان : ۳۰۰۰ جلد





به نام خداوند مهر آفرین

به لطف و یاری پروردگار مهربان، خالق خاک و افلاک، بر آن شدیم تا مجموعه ای را گردآوری کرده و تقدیم حضور شما بنماییم و از آن جا که هنر در ذات آدمی است و انسان ها بر هنر گرایش غریزی و خاص دارند از این رو امید داریم این مجموعه مورد استفاده شما علاقه مندان قرار گیرد.

کتاب حاضر شامل ۴ بخش است که عبارتست از:

بخش اول، گلسازی با کاغذ دست ساز، که این هنر برای اولین بار در کشور چین اختراع و مورد استفاده قرار گرفت، که با استفاده از الیاف، تکه های پارچه و کاغذ تهیه می گردد. غیر از گلسازی امروزه در هنرهای مختلف تجسمی، ساخت جعبه های تزئینی، کارت تبریک و تکنیکهای پتینه و ... مورد استفاده قرار می گیرد.

بخش دوم، سوم و چهارم به ترتیب شامل تکنیکهای رنگ می باشد که کاربرد آن روی بلور، چوب، پلی استر است و روش کار هر کدام مختلف و خاص می باشد که با مطالعه هر کدام از بخشها با روش کار این هنر آشنا خواهید شد.

و در پایان از تمامی عزیزانی که ما را در تهیه و تدوین این کتاب همراهی و همدلی نموده اند کمال تشکر و قدر دانی را دارم.

با تشکر

مدیر آموزشگاه هنری سارینا

آریتا دادخواه

بخش اول (تابلوهای برجسته با کاغذ دست ساز)

۶	کلاژ مرغابی
۱۸	تابلوی آفتابگردان
۲۴	تابلوی سبد گل
۳۰	تابلوی کلبه و پرنده

بخش دوم (تکنیک های رنگ روی ظروف شیشه ای)

۳۶	ملیله شیشه
۳۸	ترک با مواد صنعتی
۴۰	طراحی رنگ نچرال و گرانیث پول
۴۴	تکنیک رنگ (شب و روز)
۴۶	تکنیک رنگ (جوهر چوب)

بخش سوم (تکنیک های رنگ روی چوب)

۴۸	میز هندی
۵۰	میز ترک اسپایدر
۵۲	ترک کروکدیل (صندوقچه)

بخش چهارم (تکنیک های رنگ روی ظروف رزین (پلی استر))

۵۴	آبکاری
۵۶	لمه

برش الگو:

الگوهای داده شده را روی کاغذ دست ساز گذاشته و با مداد دور آن را خط بکشید، سپس با قیچی برش دهید.

رنگ آمیزی: برای رنگ آمیزی از رنگ های اکریلیک استفاده کنید.

رنگ مورد نظر را در پالت ریخته و به تدریج به آن آب اضافه کنید تا رقیق شود تیرگی و روشنی گلبرگها بستگی به مقدار آب دارد.

روش رنگ آمیزی:

الف) گلبرگهای برش داده شده را در رنگ آماده شده بزنید و خارج کنید و روی پارچه تمیز بگذارید. (به هیچ عنوان روی کاغذ قرار ندهید)

ب) اگر میخواهید رنگ گلبرگ کم رنگ شود اول گلبرگ را در آب زده و بعد در رنگ مورد نظر بزنید.

ج) می توانید برای به دست آوردن رنگ دلخواه؛ گلبرگ را در یک رنگ زده و بعد از رنگ خارج کرده در رنگ دیگر بزنید.

سایه زدن:

سر گلبرگ رنگ شده را در رنگ مورد نظر بزنید بعد بگذارید روی پارچه تا خشک شود.

حالت دادن:

اتوی سرد: گلبرگ های نیمه خشک توسط انگشتان دست حالت می گیرند.

الف) گود کردن: گلبرگ را در کف دستان گذاشته و جمع نگه دارید و با شصت دست دیگر داخل گلبرگ را فشار دهید تا گود شود.

ب) کریشه کردن: توسط دو دستتان گلبرگ را پلیسه کنید.

رنگ آمیزی و حالت دادن برگ:

الف) رنگ آمیزی برگ: مخلوطی از رنگ سبز و کمی قهوه ای

برگ های برش زده را می توانید، اول در رنگ زرد زده و بعد در رنگ سبز کاهل یا نیمی از برگ را در رنگ بزنید تا حالت سایه روشن شود و سپس کناره برگ را در رنگ قرمز یا قهوه ای زده تا برگ سایه دار شود.

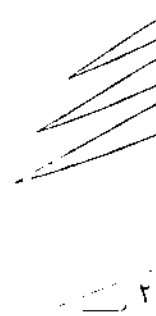
ب) حالت دادن: برگ نیمه خشک را روی قالب برگ با ابر فشار دهید و بعد روی پارچه گذاشته تا کاملاً خشک شود.



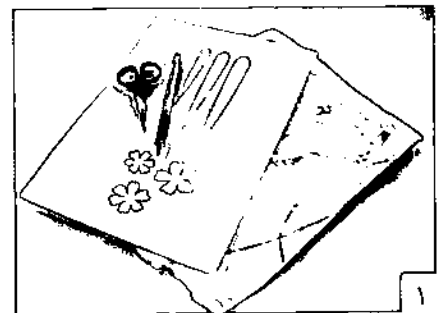
۱



۲



۳



۴



۵

* کاغذ دست ساز را از فروشگاه های لوازم التحریر تهیه نمایید.