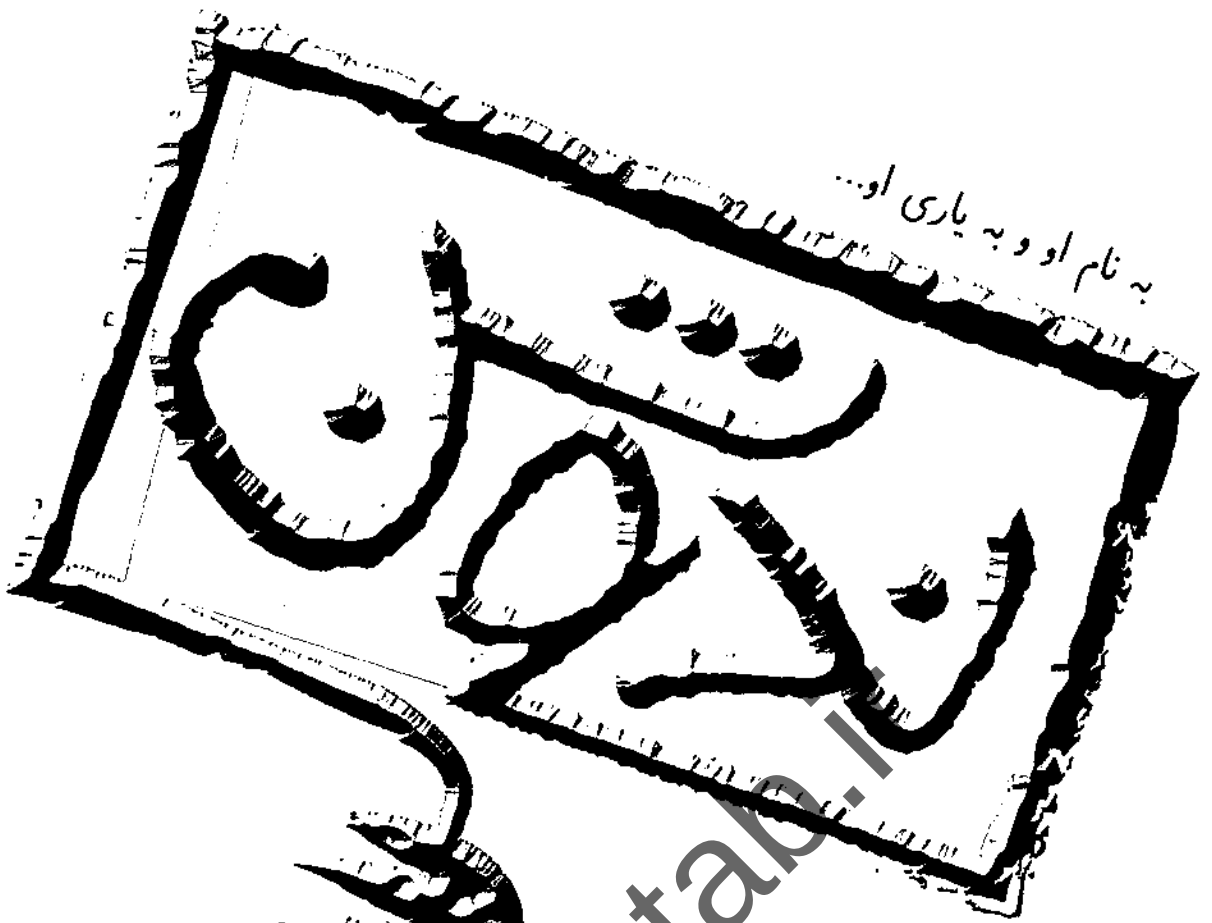


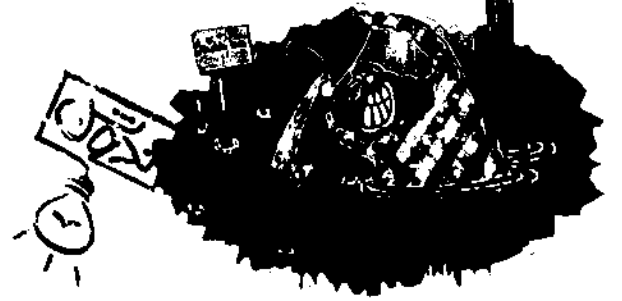
به نام او و به یاری او...



عربی آمد!

ویژه کنکور ریاضی، تجربی، هنر، زبان و فنی حرفه‌ای

علی جعفری ندوشن



سرشناسه: جعفری ندوشن، علی، ۱۳۳۷ -

عنوان و نام پدیدآور: عربی آمد: ویژه کنکور ریاضی، تجربی، هنر، زبان و فنی حرفه‌ای/علی جعفری ندوشن

مشخصات نشر: تهران: ندوشن، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۴۱۶ ص: مصور، جدول، ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۸۴۹-۵-۸

موضوع: زبان عربی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)

موضوع: زبان عربی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ع۴/ج۷۵/ل۲۳۵۲ LB

رده بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۵۸۸۸۲۴

«ندوشن» محلی است درست در مرکز جغرافیایی ایران!

تهران، چهارراه ولیعصر (عج)، ضلع شمال غرب، خیابان انقلاب، پلاک ۹۰۳، طبقه دوم

[ناشر: انتشارات ندوشن]

[مدیر مسئول: علی جعفری ندوشن]

[مدیر تألیف: احسان صدری]

[عنوان کتاب: عربی آمد، ویژه کنکور ریاضی،

تجربی، هنر، زبان و فنی حرفه‌ای]

[از سری کتاب‌های: آمد]

[مؤلف: علی جعفری ندوشن]

[پاسخ تشریحی و ویراستاری: مریم دهستانی،

معصومه طبیبی، خدیجه علیپور، حشمت پروین]

[گرافیک و امور هنری: ندا بروشان]

[واژه‌نگار: آیدا مینا سرشت]

[صفحه‌آرا: سمیه کشوری]

[امور اجرایی و هماهنگی: مریم السادات جعفری]

[طراح جلد: امین نصر]

[کارتونیست متن و جلد: محسن ایزدی،

ابوالفضل محترمی]

[چاپ و صحافی: کاش چاپ]

[نوبت چاپ: اول، سال ۹۱]

[شمارگان: ۲۰۰۰]

[شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۸۴۹-۵-۸]

[قیمت: تقدیر و سپاس از عرضه کنندگان + ۱۲۰۰۰ تومان]

به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب در تاریخ ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات ندوشن محفوظ است و هیچ شخص حقیقی و یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام و یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی برداشت به صورت دست نویس ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



دفتر مرکزی ۶۶۴۸۲۳۲۳
واحد فروش ۶۶۴۹۸۱۴۹



۳۰۰۰۵۰۱۷۱۱۱۱۱۱



nadooshan.nashr@yahoo.com

به نام هستی بخش عشق آفرین

سخن ناشر

سلام بر تو ای سفید سبز قام، ای صفحه‌ی دل انگیز ثبت اندیشه‌ها

سلام بر تو ای قلم، ای بید مجنون لرزش نگاه اندیشه‌ها

سلام بر تو ای عقل، ای منبع فکر و اندیشه، که با یارانت جهان هستی را آذین می‌بندی

و همگان را به صلح و صفا و سلام فرا می‌خوانی و نظم و استحکام می‌بخشی

سلام بر تو ای اراده، ای خودباوری و اعتماد به نفس

سلام بر تو ای بیداری، هوشیاری و دانایی

سلام بر شما یان، ای سلسله‌ی پر افتخار اندیشه، قلم و کاغذ

و سلام بر ثمره‌ی فرح بخشان، فرهنگ، که با تولهش جهان را روشنایی داده و عطراگین کرده است

و در هر جا که وارد شده، بر مسند نشسته و نادانی، نارسایی، نابسامانی، نامردمی و ناکامی را از بشریت زدوده است.

سلام بر تو ای دوستدار دانش، دانایی و فرهنگ، ای دوستدار کمال و تعالی.

و سلام آخر بر تو ای پرسشگر، دانش‌آموز، دانش‌جو و دانش‌پژوه

و نه سلام بر تو ای هوای نفس، ای مزاحم همیشگی عشق، عقل، اندیشه، علم، دین و فرهنگ

نه سلام بر تو ای دیو سیرت، ای فرود آورنده‌ی منزلت انسانی

نه سلام بر تو ای چهل، که با لشکریانت به همراه شیاطین فتنه بر می‌انگیزی و بر زحمت عاقلان و عاشقان می‌افزایی.

و اینک در گلستان رویش فرهنگ و در کنار درختان سترگ و سبز، ما نیز نهالی می‌کاریم، به این امید که کشت ما نیز بارور شود

و رایحه‌ی شکوفه‌هایش فضا را شامه‌نواز کند و میوه‌های تازه‌اش طربناکی بیفزاید و خنکای سایه‌سارش آرامشی ببخشد.

و سرانجام از خداوند می‌خواهیم که مباد این نهالستان بخشکد و مباد که رشد علف‌های هرز، جا را برای رویش قلمه‌ها تنگ نماید. آمین

وزیر بهداشت و درمان

دانش‌اندول چراغ روشن است

«رودکی»

شاد و پرفروغ باشید

علی جعفری ننوشن

از سرِ دردا

نام‌های جغرافیایی و نام بزرگان^۱ یک سرزمین، بخشی از تاریخ، تمدن و فرهنگ یک سرزمین‌اند و به عنوان میراث معنوی یک ملت به نشان ماندگاری ارزش‌ها و آرمان‌هایشان به یادگار می‌مانند.

از این رو خلیج فارس تنها یک نام نیست، بلکه بخشی از هویت مردمان سرزمین کهنسالی است که از زمان‌های دور تاکنون نقش به سزایی در شکل‌گیری و پیشرفت علوم و تمدن بشری داشته است.

تحریف نام خلیج فارس و درج نام‌های جعلی در کنار یا به جای خلیج فارس، نشأت گرفته از سیاست‌های خصمانه‌ی شبکه‌های فرهنگی غرب است که به دستاویز آن، خواستار ایجاد بی‌هویتی منطقه‌ای، شکاف و تفرقه‌افکنی بین کشورهای خاورمیانه و حوزه‌ی خلیج فارس هستند.^۲

این که اصطلاح خلیج عربی برای نخستین بار در دهه‌ی ۱۹۶۰ توسط سر چارلز بلگریو سیاستمدار انگلیسی مطرح شد، صحنه بر این موضوع دارد. در واقع او (به نمایندگی از سیاست‌های غرب) بود که برای اولین بار این لقمه‌ی ناسازگار با شکمبه‌ی آن‌ها را به آن‌ها خورد و این لباس گشاد را بر تن اعراب کرد و آن‌ها را با این توهم و رؤیا به خواب برد تا در گیرودار غفلت اعراب و کش مکش حاصل، خلیج فارس را تبدیل به دریای انگلیسی (غربی) کند.

پیرو این سیاست‌های غربی و صهیونیستی، اعراب منطقه‌ی خلیج فارس که از دیر باز در پی ایران‌زدایی بوده‌اند، اعتبارهای هنگفتی از محل درآمدهای کلان نفتی برای ترویج نام مجعول «خلیج عربی» به جای «خلیج فارس» اختصاص داده‌اند که از بی‌شرمانه‌ترین آن‌ها، تغییر نام خلیج فارس به واژه‌ی جعلی «خلیج» توسط موزه‌ی لوور پاریس در ازای هدیه‌ی هفت میلیون و پانصد هزار دلاری امیر کویت^۳ به موزه‌ی مذکور، تغییر نام خلیج فارس در مؤسسه‌ی جغرافیایی national geographic و سایت و نرم‌افزار google earth در ازای معاملاتی محرمانه و نامعلوم.

اما جاعلان نام خلیج فارس باید بدانند وقتی این پول‌ها مصرف شد، اسامی جعلی هم فراموش می‌شود و پایدار نخواهد ماند، زیرا جامعه‌ی جهانی نام «خلیج فارس» را در ادبیات و جغرافیای بین‌الملل که از یو.تارنخ به حق برای سومین خلیج بزرگ جهان گذاشته شده، شناخته است.

همان‌طور که می‌بینیم ژان‌ژاک پرینی نویسنده‌ی کتاب خلیج فارس اعتراف می‌کند: «ملل و طوایف بسیاری بر کرانه‌های خلیج فارس استیلا یافته و فرمانروایی کرده‌اند، ولی روزگارشان سپری شده و منقرض شده‌اند. تنها قوم پارس است که، باهوش و درایت خود هم‌چنان پابرجاست و میراث حاکمیت خود را تاکنون نگهداری کرده است.»

در نهایت به نمایندگی از تمامی کسانی که دغدغه‌ی حفظ تمدن، فرهنگ و هویت ملی ایران را دارند، از تمامی کسانی^۴ که در عرصه‌ی پاسداری فرهنگی و هویتی این مرز و بوم تلاش می‌کنند، کمال تشکر را دارم و از خداوند منان برای آن‌ها خواستار سربلندی هستیم.



پیوسته نامت پارس «ای خلیج»
ارادتمند احسان صدری

۱. متأسفانه برخی از کشورهای همسایه که احساس بی‌هویتی می‌کنند به دنبال سرقت بزرگان و اندیشمندانی چون بوعلی سینا، مولوی، سید جمال‌الدین اسدآبادی و ... هستند.

۲. به علت مسلمان بودن اکثریت مردم این منطقه، دشمنان به دنبال گسست یکپارچگی و همگرایی این منطقه هستند.

۳. شیخ صباح الاحمد الصباح

۴. با تشکر ویژه از جناب آقای روزبه پارساپور مدیر مرکز مطالعات خلیج فارس

سایت مرکز مطالعات خلیج فارس: www.persiangulfstudies.com

سحرم دولت بیدار به بالین آمد
قدحی در کش و سر خوش به تماشا بخرام
گفت بر خیز که آن خسرو شیرین آمد
تا ببینی که نگارت به چه آیین آمد
که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد
مژدگانی بده ای خلوتی نافه گشای

[بالاخره بعد از سه سال کار و تلاش، کتاب «عربی آمد» آمد ...]

دانش پژوهان فلسفه در حوزه‌های قدیم این لطیفه را برای میرداماد (فیلسوف قرن ۱۰ - ۱۱) پرداخته‌اند که: میرداماد وقتی از این جهان رخت بر بست و به سرای باقی شتافت، شب اول قبر، نکیر و منکر به بالینش آمدند و از او در مورد خدایش پرسیدند: «من ربک؟» میرداماد در پاسخ گفت: «ناموس التوامیس» و نکیر و منکر با تعجب به هم نگاه کردند و دوباره سؤال را تکرار کردند. میرداماد در پاسخ گفت: «أَسْطُقْسُ فَوْقَ الْأَسْطُقْسَاتِ» این ماجرا دو سه بار تکرار شد و این دو فرشته دست از پا درازتر به درگاه الهی شتافتند و قصه را بازگفتند، ناگهان از عرش ربوبی ندا آمد که: این مرد را رها کنید، زنده هم که بود حرف‌هایی می‌زد که ما در حیرت می‌ماندیم!!!

می‌خواهم بگویم تدریس یک مطلب، باید ساده و همه فهم باشد. درس عربی، درسی است که ظاهراً و یا واقعاً مانند عبارت میرداماد «أَسْطُقْسُ فَوْقَ الْأَسْطُقْسَاتِ» است در صورتی که می‌توان بیان و زبانی ساده و همراه با تشبیه و مثال پیدا کرد و آن را تفهیم نمود. شاید یکی از علت‌های گریز از درس عربی و یا دیر هضمی آن، قلم و بیان ما معلم‌های عربی باشد و هنر معلمی این است که علم را شیرین و هدفدار و با قلم و بیانی شیوا و خوشایند تفهیم نمود و خوب می‌دانیم که عالم بودن با معلم بودن تفاوت بسیار دارد و هر عالمی معلم نخواهد بود. معلم یعنی کسی که هنر انتقال علم را به مخاطب به نیکی می‌داند و به فعلیت در می‌آورد، همین و بس. (اللهم اقسم و قدر لنا)

بر این اساس همواره به دنبال این بوده‌ام که راهی آسان برای تدریس و تألیف برگزینم که روش پلکانی در آموزش و تألیف را تجربه کرده و انتخاب نمودم، چرا که خاصیت پله این است که انسان را هم بالا می‌برد و هم به جلو هدایت می‌کند و این طریق منطقاً باید از آسان به دشوار بوده و دانش‌جو را در این راه یاری نماید. به همین دلیل نام این مجموعه را **آمده گذارديم**.

سامان یافتن این مجموعه، حاصل تجربیات سال‌ها پژوهش، تألیف و تدریس است، این مجموعه در واقع پرشانه‌ی کارهای پیشین تکیه زده و حدود سه سال است که بر روی آن فکر و کار شده است تا شاید دانش آموز گریز پا از این درس، را دوباره خوش بین و واقع بین کند و او را از این مرحله به مرحله‌ی بالاتر هدایت کند! همین قدر بگویم که:

درس عربی مانند اسب چموشی است که به راحتی تحت فرمان سوارکار در نمی‌آید و به هر کس سواری نمی‌دهد مگر آن که سوارکار با هنرمندی و مهارت قلق او را بشناسد و او را رام کند و بر آن سوار شود و با چابکی و چستی به سر منزل مقصود برسد!

در پایان از تمام همکاران و دوستانی که ما را در این مجموعه یاری داده‌اند و همگان دغدغه‌ی ارائه‌ی کتابی در خور داشته‌اند، تقدیر و سپاس می‌گویم از سرکار خانم مریم دهستانی به خاطر همکاری در پاسخ تشریحی و ویراستاری تست‌ها، سرکار خانم معصومه طیبی به دلیل همکاری در ویرایش خلاصه درس‌ها، جناب آقای حشمت پروین به علت بازبینی مجموعه، سرکار خانم خدیجه علیپور به سبب پاسخ تشریحی و ویراستاری بخشی از مجموعه، جناب آقای احسان صدری به جهت مدیریت تألیف کتاب و نگاه تیزبین و عالمانه‌ی ایشان و سرانجام از همکاران صمیمی انتشارات ندوشن بسیار سپاسگزارم چرا که علاوه بر اجرای درست و هوشمندانه، نکات ارزنده‌ی شکلی و حتی محتوایی کتاب مدیون نقطه نظرات این عزیزان بوده‌ام و آن‌ها کسانی نبوده‌اند جز: سرکار خانم آیدا میناسرشت و سرکار خانم سمیه کشوری در تایپ و صفحه آرایی، سرکار خانم ندا بروشان در طراحی و گرافیک، سرکار خانم مریم السادات جعفری در امور اجرایی و حتی ویرایش و جناب آقای محمد پویا در واحد پخش و فروش.

برخود لازم می‌دانم از کسانی تشکر کنم که در هندسه‌ی فکری‌ام در عرصه‌ی نشر و تألیف تأثیرگذار بوده‌اند. از جناب آقای یحیی دهقانی به خاطر اعتلا بخشی به آموزش کشور با چاپ و نشر کتاب‌های پر محتوا و وزین در انتشارات میتکران.

از آقایان، امیری نژاد، پوردستمالچی، حجازیان، دیبازر، زنده نام، شکوری راد، کشاورزی، دکتر موسویان، میربلند، نابیی، دکتر نکویی، نیکخو، همتیار و گروه صمیمی مشاوران مهمان به دلیل روشننگری، هدایتگری، نشان دادن راه موفقیت و همگامی با آینده‌سازان این مرز و بوم.

[موفق باشید و باشیم و به موفقیت دیگران بیندیشیم.]

علی جعفری ندوشن

ارتباط مستقیم با مؤلف: ۰۹۱۲ - ۳۲۲۷۹۱۰

سخن آغازین مشاور

حتماً انتظار نداری که بگم اصلاً عربی نخون و نخونده در امتحان صد بزنی! یا این که با مهندسی معکوس می‌تونی عربی را حتی بالای ۵۰٪ بزنی یا این که اجبی مجبی لا ترجی بگو و دیگه مشکلات حل می‌شه! نه اصلاً و ابداً از این خبرا نیست!!! ولی می‌تونم بگم که عربی را خوب خوب، اونجوری که ما می‌گیم بخون و حتی صد بزنی. به این جمله‌ها خوب فکر کن:

- ☑ درس عربی (چه بخوایم و چه نخوایم، خوب یا بد، باید جزء درس‌های کنکور باشه یا نباشه و ...) یکی از درس‌های عمومی یا ضریب ۲ در کنکوره.
 - ☑ از درس عربی هم خیلی خوشمون نمیداد به هر دلیلی (معلمش، روش معلمش، خود درس، بعدش به درد نمی‌خوره و ...) درس دشواری به نظر می‌رسه.
 - ☑ واقعیت اینه که تراز آن در کنکور بسیار تأثیر گذاره.
 - ☑ خیلی از داوطلبان هم، چون پایه‌ی ضعیفی در درس عربی دارن مثل ما بگی نگی در این درس توانمند نیستن.
- نتیجه‌ی منطقی گزاره‌های بالا اینه که: اگر در این رقابت نفس‌گیر درس عربی کار کنی (ما می‌گیم حدود ۱۵۰ ساعت مفید یعنی در چهارماه حدوداً روزی یه ساعت و اندی!) قطعاً در کنکور شاهکار می‌کنی. می‌گی نه، امتحان کن!

چند نکته فرا آموزشی!

۱- داوطلب عزیز! به این نکته توجه کن! قرار نیست تمام تستای کنکور رو از شماره‌ی ۱ تا ۲۳۵ (در رشته‌ی ریاضی) و از ۱ تا ۲۷۰ (در رشته‌ی تجربی) پاسخ بدی، چرا که باید تو بر تستا حاکم باشی و تستا در دستان تو باشن. بر این اساس تستا درهم نیستن، بلکه می‌شه اونا رو سوا کرد. بنابراین:

- ☑ اگه می‌خوای در کنکور ۳۰٪ بزنی فقط به ۷ تست ترجمه و تعریب پرداز.
- ☑ اگه می‌خوای در کنکور ۶۰٪ بزنی به ۸ تست قواعد هم ایضاً.
- ☑ اگه می‌خوای در کنکور ۷۲٪ بزنی به ۳ تست تجزیه و ترکیب هم پرداز.
- ☑ اگه می‌خوای در کنکور ۸۰٪ بزنی به ۲ تست تشکیل هم پرداز.

اما و اما اگه می‌خوای واقعاً ۱۰۰٪ بزنی باید به ۴ تست مفهومی بعد از متن و ۱ تست مفهوم شعر و جمله که بعد از تستای ترجمه و تعریب میاد پاسخ بدی. داوطلب عزیز! باید پیش از آزمون کنکور این مطلبو خوب یاد بگیری:

به چه تستایی در درس! و به ویژه درس عربی پاسخ ندی. این که همه‌ی تستا رو باید پاسخ بدی یک توصیه‌ی اخلاقی و انگیزشیه، ولی این که به برخی از تستا نباید پاسخ بدی یک توصیه‌ی علمی و منطقیه! (کمی واقع‌بین باش)

۲- داوطلب گرامی! درس عربی درسیه که باید با رد گزینه‌های نادرست به درستی گزینه‌ی درست پی برد. کسی که با تست عربی سرو کار داره باید پنج چشم داشته باشه! با یه چشم، صورت تست و با چشم‌های دیگه، گزینه‌ها رو بخونه (در درس عربی گزینه‌ها به اندازه‌ی صورت تست مهمن) و گزینه‌های نادرستو رد کنه و گزینه‌ی درستو بزنه.

۳- خود درس عربی یک طرف و بحث معتل و اغلال طرف دیگه، راستشو بخوای ما هم بر این باوریم که این بحث کمی سخته و خوشبختانه بیش از یک تست از اون تو کنکور نمیاد! توصیه می‌شه اگه خیلی فرصت مطالعه‌ی اونو نداری عطاشو به نقاش ببخشی و از خیر یه تستش بگذری، هرچند خیلی وقتا می‌شه از روی قواعد دیگه مثل هماهنگی مبتدا و خبر و هماهنگی ضمیر و فعل معتل، به اون جواب داد.

۴- شاید حتی در فهم سوالات (صورت تست) مشکل داشته باشی راه حلش اینه که:

الف) حدود ۱۰۰ صورت تست (منهای گزینه‌ها) سریع بخونی و مرور کنی.

ب) به کلمات منفی که زیر آن خط کشیده شده توجه کنی. ...ما جاء، لیس، لایشتمل، خطاً، لایکون ...

۵- باید تمام لیوان‌های خالی شما در کنکور پر شه و نباد از آب یک لیوان به لیوان دیگه بریزی چرا که هر لیوان گنجایش خاص خودشو داره و باید با آب خاص خود پر شه. داوطلب عزیز! چرا از لیوان پر ادبیات به لیوان خالی عربی می‌ریزی و چرا از لیوان‌های پر عمومی به لیوان‌های خالی اختصاصی و یا بالعکس می‌ریزی؟ حیف نیست!



۶- اگه دیدی تستای آسون و متوسط را هم به خوبی پاسخ نمی‌دی باید یک بار دیگر قواعد هر بحث را مطالعه کنی و مقصود از تقسیم بندی (آمد) این نیست که در مرحله‌ی اول پاسخگویی، حتماً تستای آسونو ۱۰۰ بزنی و تستای متوسطو ۷۰ و تست‌های دشوارو ۳۰.

۷- اگه تستای این کتاب رو سه بار مرور کنی به حد تسلط و مهارت می‌رسی! چرا که مرور تستای این مجموعه مساویه با مرور تمام تست‌های کنکور ۱۶ سال گذشته!

راستی، برای این خداحافظی نمی‌کنیم چون تا آخر کتاب همراهتون هستیم

[ما تو را به قله می‌رسانیم، به شرطی که تا دامن‌های موفقیت بپایی]

واحد مشاوره و برنامه‌ریزی

تحلیل آماری تست‌های عربی گنگور سراسری ریاضی و تجربی (سال ۸۹ تا ۹۰)

راهنمای استفاده از کتاب

بهره قبل از این که شروع کنید به خواندن کتاب، اول با راهنمای استفاده^۱ از اون آشنا بشید تا بتونید در حداقل زمان ممکن، با انتخاب قسمت‌های موردنیازتون هم بهره‌ی بیشتری از کتاب ببرید. هم‌اینکه، با اون احساس رفاقت بیش‌تری بکنید.^۲ بالاخره اولین شرط رفاقت آشناییه! در واقع اگه نغزیده بغوی وارد کتاب بشی، مثل این می‌مونه که رفتی دکتر، اونم (البته بی‌فشی، آقای دکتر) کلی دارو برای بهبود سلامت جسمیت داده و شما هم شروع به مصرف داروها یکنی بدون این‌که نغزهی مصرفشونو بدونی! ... در واقع این کتاب هم، دارویی برای بهبود سلامت درسته، پس با دقت راهنمای استفاده از رقیقتو بغون!

این کتاب شامل سه فازه که فاز اول آن قواعد و دستور زبان عربی، فاز دوم آن ترجمه، تعریب و مفهوم شعر و عبارت و فاز سوم آن متن و درک مطلب است. در مجموع، این سه فاز شامل ۲۴ بخشه که این بخش‌ها طبق اصل رعایت پیش‌نیاز پشت سرهم اومدن. در واقع اگه کسی برنامه‌ی بخصوصی برای خوندن عربی نداره و نمی‌خواد بعضی بخش‌ها را به صورت گزینشی بخونه، توصیه می‌شه که از اولین بخش شروع کنه و پس از تسلط کافی رو هر بخش، سراغ بخش بعدی بره. از طرفی هر کدام از این ۲۴ بخش شامل سه قسمته:

قسمت اول: خلاصه‌ی درس

از آنجایی که معتقد بودیم و بعد از به سری کار کارشناسی و مشورت با صاحبان این فن، مشاوران و دانش‌آموزان در سطح‌های علمی مختلف به این باور قلبی رسیدیم که داوطلب کنکور بیش از ۸۵٪ زمانی‌رو که به عربی اختصاص می‌ده می‌بایست به حل تست و تمرین بپردازه^۳ تا در راستای حل تست، نکات متفاوت رو یاد بگیره و دهشتن توی حل تست راه بیفته. در واقع دلیل این که اکثر دانش‌آموزها نسبت به درس عربی حس خوبی ندارن و باهاش نمی‌تونن ارتباط خوبی برقرار کنن همین موضوعه، این که اون‌ها اکثر وقتشون رو صرف آموزش صرف^۴، حجیم و خشک عربی می‌کنن و در نهایت چون وقت کافی برای حل تست نمی‌دارن، توی این درس نتیجه نمی‌گیرن^۵ و احساس می‌کنن عربی درس سختیه و ازش دلزده می‌شن. به خاطر همین موضوع ما در این کتاب از آوردن آموزش حجیم خودداری کردیمو به خلاصه‌ی درس شسته رفته به صورت اشکال هندسی^۶ به همراه به تعدادی جمله‌ی درست و نادرست برای یادگیری تطبیقی آوردیم. راستی دقت کنید که شماره‌های نکات آموزشی در اشکال هندسی و شماره‌ی جملات درست و نادرست با هم مطابقت دارن. یادتونم باشه که در جمله‌های نادرست، گاهی خود جمله‌ی عربی نادرسته و گاهی توضیحات زیر جمله. راستی در این قسمت علاوه بر اشکال هندسی و جملات درست و نادرست، تعدادی نکات پرکاربرد و کلیدی به عنوان **نکته** آمده که لازمه است به اونها توجه ویژه‌ای کنید.

از اون جایی که مطالب آموزشی در این قسمت به طور خلاصه اومده، حتماً و حتماً خودت با توجه به جزوه‌ی معلمت یا کتاب‌های دیگه‌ای که تا حالا خوندی و یا نکاتی که از زدن تست‌های متفاوت استخراج کردیو هر جا که لازم می‌دونی با بیان خودت در قسمت یادداشت‌های خودم اضافه کن تا در نهایت به خلاصه‌ی درس کامل و پر و پیمونی با بیان خودت داشته باشی و تا کنکور همش دوره کنی.

قسمت دوم: تست‌های سطح‌بندی شده به صورت «آمد»

این قسمت شامل تمام تست‌های کنکور سراسری رشته‌ی ریاضی و تجربی ۱۶ سال اخیر، به همراه گلچینی از نمونه سوالات کنکورهای سراسری خارج از کشور، سازمان سنجش و دانشگاه آزاده که به صورت «آمد» سطح‌بندی شدن. در واقع واژه‌ی «آمد» به اختصار از سه حرف آغازین واژه‌ی آسان، متوسط و دشوار پدید آمده. در این قسمت ابتدا سوالات آسان^۷ سپس سوالات متوسط^۸ و در نهایت سوالات دشوار^۹ چیدمان شدن. با توجه به این که هرگونه سطح‌بندی سوالات به صورت نسبی است، لازم میدونم که تعریف دقیق‌تری از این سه سطح بکنم.

۱- حتماً دیدید اکثر کالاهای همراهشون به دفترچه راهنما دارن. خُب این کتاب مگه چیش از اونا کمتره؟ ... تازه خیلی هم بهتره، چون لااقل ایرانی نه چینی!

۲- این، در واقع تداعی اون جمله‌ی معروفه که میگه: بهترین رفیق آدم کتابه!

۳- از آنجایی که درس عربی درس قانون‌مندیه و از الگوهای خاصی پیروی می‌کنه، در واقع شبیه درس ریاضی می‌مونه و لازمه تسلط پیدا کردن در آن. تمرین زیاده نه خوندن زیاد درس، می‌گی نه امتحان کن!

۴- به خبر خوب برای کسانی که علاقه‌مندن فرصت کافی برای خوندن آموزش پایه‌ای و جامع دارن: به جرأت می‌تونم بگم کامل‌ترین و جامع‌ترین کتاب آموزش عربی کنکور مال خودمونه (آموزش پلکانی عربی کنکور به قلم همین مؤلف) می‌تونین با تهیه‌ی این کتاب از آموزش کامل درس عربی لذت ببرین. نوش جان!

۵- به قول یارو گفتنی با حلوا حلوا که دهن شیرین نمی‌شه.

۶- در واقع برای پرمیز از توضیحات اضافی، مطالب به صورت نموداری و هندسی آمدن.

آسان: سؤالات کوتاه، پرسش شده از یک مفهوم به طور مستقیم و در کل سؤالاتی که در زمان کوتاه یا اشراف کلی به آموزش بشه از پشون برآمد.
متوسط: سؤالات بینابین

دشوار: سؤالات طولانی، ترکیبی از چند نکته، زمان گیر و در کل سؤالاتی که نیاز به تجزیه و تحلیل بیش تری داره برای پاسخ دادن بهش.

تستای تیپ بندی شده

یکی از ویژگی های بسیار مفید و کارآمد این قسمت اینه که بعضی سؤالات با نماد (پ) مشخص شدن، در واقع سؤالاتی که نماد مذکور کنارشونه تیپ ها و مدل های متفاوتی هستن که ازشون سؤال اومده. بنابراین اگه داوطلبی فرصت کافی برای پاسخگویی و کار کردن روی همه ی تستارو نداره فقط روی تستای تیپ کار کنه کافیه. داوطلبانی هم که به همه ی تست ها پاسخ می دن، تست های تیپ بندی شده برای دوره و مرور، به خصوص در ماه های پایانی بسیار سودمند برآشون.

قسمت سوم: پاسخ های کاملاً تشریحی

یکی از ویژگی های دیگه ی این کتاب اینه که پاسخ تست ها کاملاً تشریحی و با هدف آموزشی نوشته شدن. با توجه به این که در پاسخ اکثر تست ها، سایر گزینه ها هم تحلیل شدنو نکات متفاوتی در مورد گزینه ها و تست ذکر شده، توصیه می شه که داوطلب پس از این که خودش به تست ها پاسخ داد، با مراجعه به پاسخنامه و با تحلیل پاسخ ها به روند آموزشی اش ادامه بده.

آزمون های تدریجی و جامع

در این کتاب ۱۶ آزمون ۲۵ تایی اومده که ۱۴ تای آن به صورت تدریجی و در لایه لای مباحث و ۴ تای آن به صورت جامع و در انتهای کتاب به همراه کلید تعبیه شده.

باتوجه به این که در این کتاب هر بخش پیش نیاز یادگیری بهتر بخش بعدیه، توصیه می شه داوطلب پس از اتمام هر مبحث با پاسخ دادن به آزمون های تدریجی اون مبحث بخصوص، خودشو بسنجه و در صورتی که درصد قابل قبولی رو کسب کرد (مثلاً بالای ۶۰٪) سراغ بخش های بعدی بره، در غیر این صورت دوباره می بایست مطلب مربوط به آزمون رو دوره کنه. البته این آزمون ها برای جمع بندی در ماه های پایانی هم بسیار مفیده

سخن مشاور

یکی دیگه از ویژگی های این کتاب که اونو نسبت به بقیه ی کتاب ها شاخص تر می کنه وجود نکات مشاوره ای در شروع کتاب، در لایه لای هر بخش و در انتهای کتابه.

خوب حالا که حسایی از سوراخ سمبه های کتاب سر در آوردی، بسم الله ...

می دونم که این کتاب هم مانند هر کتابی عاری از خطا و اشتباه نیست.^۱ همه ی شما همکاران محترم و دانش آموزان گرامی بر ما منت می دارین اگه این اشتباهات رو به ما گوش زد کنید.^۲

ارتباط مستقیم با مدیریت واحد تولید: eh.sadri@yahoo.com پست الکترونیکی

تلفن: ۰۸۷۵-۶۶۴۰۰

خوشحالیم از اینکه گامی هر چند کوچک در آموزش کشور و پرورش ذهن های آینده ساز برداشته ایم.

... تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

با آرزوی توفیق روز افزون: احسان صدری

۱- می تونید برای دیدن پاسخ تشریحی آزمون های تدریجی و جامع به سایت انتشارات مراجعه کنید. (www.nadooshannashr.com)

۲- البته با توجه به اینکه خود مؤلف و بچه های واحد ویراستاریمون مر رو از ماست بیرون می کنن به جرأت می تونم بگم کتاب های ما از خیلی کتاب های بازار کم غلط تره.

۳- نام تمامی همکاران یا دانش آموزانی که پیشنهاد های سودمند و انتقادهای وارد در مورد کتاب داشته باشن و با ما در میون بذارن در چاپ های بعدی کتاب میاد. (البته به عنوان تشکر خیلی کرپیک)

فهرست

اسم و انواع آن



بخش قواعد و دستور زبان عربی

- خلاصه درس ۱۶
تست ۲۶
پاسخ تشریحی ۳۰

عنه معلوم و مجهول



- خلاصه درس ۱۰۴
تست ۱۰۵
پاسخ تشریحی ۱۰۹

فعل و انواع آن



- خلاصه درس ۳۴
تست ۴۳
پاسخ تشریحی ۵۲

مبتدا و خبر



- خلاصه درس ۱۱۴
تست ۱۱۷
پاسخ تشریحی ۱۱۹

حرف و انواع آن



- خلاصه درس ۶۰
تست ۶۸
پاسخ تشریحی ۷۱
آزمون تدریجی (۱) ۷۴
آزمون تدریجی (۲) ۷۶

نواسخ مبتدا و خبر



- خلاصه درس ۱۲۲
تست ۱۲۸
پاسخ تشریحی ۱۳۲
آزمون تدریجی (۳) ۱۳۶
آزمون تدریجی (۴) ۱۳۸

انواع علام اعراب



- خلاصه درس ۸۰
تست ۸۵
پاسخ تشریحی ۸۸

مفعول فیه



- خلاصه درس ۱۴۲
تست ۱۴۴
پاسخ تشریحی ۱۴۷

فاعل و انواع آن



- خلاصه درس ۹۲
تست ۹۴
پاسخ تشریحی ۹۶

مفعول مطلق و انواع آن



- خلاصه درس ۱۵۰
تست ۱۵۲
پاسخ تشریحی ۱۵۶

مفعول به



- خلاصه درس ۹۸
تست ۹۹
پاسخ تشریحی ۱۰۱

قال و انواع آن



- خلاصه درس ۱۶۰
تست ۱۶۲
پاسخ تشریحی ۱۶۷

- خلاصه درس ۲۳۸
 تست ۲۴۰
 پاسخ تشریحی ۲۴۴
 آزمون تدریجی (۷) ۲۴۷
 آزمون تدریجی (۸) ۲۵۰

اعراب و نقش کلمات کلمه در جمله



- خلاصه درس ۱۷۲
 تست ۱۷۵
 پاسخ تشریحی ۱۷۸



عدد و محدود



- خلاصه درس ۱۸۲
 تست ۱۸۵
 پاسخ تشریحی ۱۸۸

مستثنی و انواع آن



- خلاصه درس ۱۹۲
 تست ۱۹۴
 پاسخ تشریحی ۱۹۸

منادی و انواع آن



- خلاصه درس ۲۰۲
 تست ۲۰۴
 پاسخ تشریحی ۲۰۸
 آزمون تدریجی (۵) ۲۱۱
 آزمون تدریجی (۶) ۲۱۳

ترکیب وصفی و انشائی



- خلاصه درس ۲۱۶
 تست ۲۱۹
 پاسخ تشریحی ۲۲۳

جمله شرطی و فعل مجزوم



- خلاصه درس ۲۲۸
 تست ۲۳۲
 پاسخ تشریحی ۲۳۴

ترجمه عبارت



- بخش ترجمه، تعریب و مفهوم شعر و عبارت
 خلاصه درس ۲۵۶
 تست ۲۵۷
 پاسخ تشریحی ۲۷۵

تعریب عبارت



- تست ۲۸۸
 پاسخ تشریحی ۲۹۸
 تست ترجمه و تعریب و لژگان ۳۰۳
 پاسخ تشریحی ۳۰۵

مفهوم شعر و عبارت



- تست ۳۰۸
 پاسخ تشریحی ۳۱۳
 آزمون تدریجی (۹) ۳۱۶
 آزمون تدریجی (۱۰) ۳۱۹

درک مطلب



بخش متن و درک مطلب

- تست ۳۲۶
 پاسخ تشریحی ۳۵۶

نکات و درک کلمات کلمات در جمله



- خلاصه درس ۳۷۴
 تست ۳۷۵
 پاسخ تشریحی ۳۸۳
 آزمون تدریجی (۱۱) ۳۹۳
 آزمون تدریجی (۱۲) ۳۹۶
 آزمون جامع (۱۳) ۳۹۹
 آزمون جامع (۱۴) ۴۰۲
 آزمون جامع (۱۵) ۴۰۵
 آزمون جامع (۱۶) ۴۰۸
 کلید آزمون‌های تدریجی و جامع ۴۱۱