

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ادبیات فارسی

(قافیه، عروض، سبک‌شناسی و نقد ادبی)

دورهٔ پیش‌دانشگاهی

رشته‌های علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی

منابع کنگور

معرفی شده از سوی سازمان سنجش آموزش کشور

عنوان و نام پدیدآور : ادبیات فارسی (قافیه، عروض، سبک‌شناسی و نقد ادبی) [کتابهای درسی: ۲/۲۸۳] مؤلفان وحیدیان کامیار... (و دیگران: برای سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، وزارت آموزش و پرورش: برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتابهای درسی، تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)، ۱۳۹۱.

مشخصات نشر : مشخصات ظاهری : شابک : 978-964-08-0508-4

وضعیت فهرستویی: فیا
یادداشت: مؤلفان وحیدیان کامیار، محمد پارسا نسب، حسن ذوالفقاری، محمدرضا سنگری، عبدالحسین زرین‌کوب، حمید زرین‌کوب.

موضوع: ادبیات فارسی
شماره افزوده: وحیدیان، تقی، ۱۳۱۳.
شماره افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
شماره افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)
رده‌بندی کنگره: PIR ۳۳۳۱/۰۳۱۴/۰۳۹۱
رده‌بندی دیوبی: ۳۷۳
شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۵۲۱۵۲



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتابهای درسی
نام کتاب: ادبیات فارسی (قافیه، عروض، سبک‌شناسی و نقد ادبی) - ۲۸۳/۲
مؤلفان: بخش اول و دوم: دکتر تقی وحیدیان کامیار
بخش سوم: دکتر محمد پارسا نسب، دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر محمدرضا سنگری
بخش چهارم: دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، دکتر حمید زرین‌کوب
آماده‌سازی: اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتابهای درسی
مدیر امور فنی و چاپ: سیداحمد حسینی
طراح جلد: طاهره حسن‌زاده
صفحه‌آرا: خدیجه محمدی
حروفچین: زهرا ایمانی نصر
مصحح: علیرضا کاظم علیرضا ملکان
امور آماده‌سازی خبر: فاطمه پزشکی
امور فنی رایانه‌ای: حمید ثابت کلچاهی، ناهید خیام‌باشی
چاپ اول: ۱۳۹۱
تیراژ چاپ اول: ۵۰۰۰ نسخه
چاپ از: راوی
قیمت: ۱۳۰۰۰۰ ریال
حق چاپ محفوظ است
شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۰۸ - ۰۵۰۸ - ۴
ISBN 978-964-08-0508-4

ناشر: انتشارات مدرسه

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قرنی، پل کریمخان زند، کوچه شهید محمود حقیقت‌طلبه، شماره ۸
تلفن: ۸۸۸۰۰۳۴۴-۹ (دورنویس) (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹

فهرست مطالب

۱۱۳	۱	— الهی
۱۱۵	۲	بخش اول : قافیه
۱۱۷	۳	درس اول — شعر، وزن، قافیه
	۸	درس دوم — قواعد قافیه
۱۱۸	۱۸	بخش دوم : عروض (وزن شعر)
۱۲۰	۱۹	درس سوم — حرکت، هجا، وزن
۱۲۳	۲۶	درس چهارم — تقطیع به ارکان
۱۳۰	۳۱	درس پنجم — چگونگی تقطیع شعر به ارکان
	۴۰	درس ششم — اختیارات وزنی
۱۳۳	۴۸	درس هفتم — طبقه بندی اوزان
۱۳۸	۵۸	درس هشتم — اوزان دوری، وزن نیمایی
۱۴۲	۶۳	بخش سوم : سبک شناسی
	۶۴	سبک خراسانی
۱۴۶	۶۵	درس نهم — سبک و سبک شناسی
	۶۷	— درآمدی بر سبک خراسانی
۱۵۲	۷۰	— وصف ایر / فرخی سیستانی
۱۵۵	۷۲	درس دهم — میلادیفامبر (ص) / محمد بن جریر طبری
۱۵۸	۷۷	— جوانی / عنصر المعالی قابوس بن وشمگیر
۱۶۴	۷۹	سبک عراقی
۱۷۰	۸۰	درس یازدهم — درآمدی بر سبک عراقی
۱۷۱	۸۳	— بوی جوی مولیان / نظامی عروضی
۱۷۸	۸۶	درس دوازدهم — زاغ و مار
		— داستان خسرو با مرد زشت روی /
	۸۸	مرزبان بن رستم
۱۸۶	۹۰	درس سیزدهم — ایوان مداین / خاقانی شروانی
۱۸۶	۹۴	درس چهاردهم — جدال سعدی با مدعی / سعدی
	۱۰۰	درس پانزدهم : نسیم سحر / حافظ
۱۹۱	۱۰۴	سبک هندی
۱۹۱	۱۰۵	درس شانزدهم — درآمدی بر سبک هندی
۱۹۶	۱۰۷	— سر رشته آمال ها / صائب تبریزی
۱۹۷	۱۱۰	دوره بازگشت
۲۰۱	۱۱۱	درس هفدهم — درآمدی بر سبک دوره بازگشت
		بزم محبت / طیب اصفهانی
		— کی رفته ای ز دل / فروغی بسطامی
		ادبیات معاصر
		درس هجدهم — درآمدی بر ادبیات معاصر و
		ادبیات انقلاب اسلامی
		— آی آدم ها / نیما یوشیج
		— مدیر مدرسه / جلال آل احمد
		— نی محزون / شهریار
		درس نوزدهم — حماسه چهارده ساله /
		محمدرضا عبدالملکیان
		درس بیستم — خط خون / علی موسوی گرما رودی
		— تاوان این خون تا قیامت ماند بر ما / علی معلم
		درس بیست و یکم — درآمدی بر عرفان و تصوف /
		مرتضی مطهری
		درس بیست و دوم — عشق و عاشق و معشوق /
		عین القضاة همدانی
		— هر که عاشق تر بود بر بانگ آب / مولوی
		درس بیست و سوم — درآمدی بر طنز، هجو و هزل
		درس بیست و چهارم — نمونه هایی از طنز امروز
		بخش چهارم : نقد ادبی
		درس بیست و پنجم — تعاریف و انواع نقد (۱)
		درس بیست و ششم — تعاریف و انواع نقد (۲)
		* تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی
		درس بیست و هفتم — تحلیل آثار مهم نظم و
		نثر فارسی
		الف) نظم : مثنوی مولوی
		درس بیست و هشتم — تحلیل آثار مهم نظم و
		نثر فارسی
		ب) نثر : قابوس نامه
		مناجات
		واژه نامه
		منابع و مآخذ