

6715

۵۵۵
۱
۱۵۴
مطهری

بسم الله الرحمن الرحيم

گلچینی از

قصاید زندگی

امیرعباس سوزنده

سرشناسه	: سوزنده، امیرعباس، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: گلچینی از قصاید زندگی/امیرعباس سوزنده.
مشخصات نشر	: قم: موعود اسلام، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص. : ۵/۲۱×۵/۱۴ س. م.
شابک	: ۱۵۰۰۰۰ ریال ۹۷۸۶۰۰۲۰۷۱۷۶۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- ۲۰th century
رده بندی کنگر	: PIRA ۴۸
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۵۰۸۸۴

گلچینی از قصاید زندگی



سراینده:	امیرعباس سوزنده
ناشر:	موعود اسلام
تیراژ:	۵۰۰
چاپ:	شریعت
نوبت و سال چاپ:	اول/۱۳۹۸
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۷۶-۷

مراکز پخش:- قم

همراه ناشر: ۰۹۱۷۷۷۱۹۳۰۴ همراه نویسنده: ۰۹۱۷۳۷۷۹۳۹۸

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 زندگی نامه شاعر
۱۱	 توصیف خداوند
۱۱	 شعری در وصف همدم
۱۲	 جویبار زندگی
۱۴	 در وصف وطن خود ایران
۱۴	 لطف حق
۱۵	 حضرت حجت
۱۷	 در وصف مهدی علیه السلام
۱۸	 در وصف خالق و مخلوق
۱۹	 در وصف درگذشت خاله «فاطمه»
۲۰	 مادری خیالی
۲۱	 لطف حق
۲۲	 شب یلدا
۲۳	 مهدی موعود علیه السلام
۲۵	 در وصف والدین
۲۵	 توصیفی از صفات خود شاعر
۲۶	 وصف همدم
۲۸	 در وصف رهایی از بند تن

- ۲۹..... در وصف بهار زندگی
- ۲۹..... عشق به حضرت حق
- ۳۰..... عمر آدمی
- ۳۰..... توصیف بهار
- ۳۱..... مدح امام رضا علیه السلام
- ۳۲..... عاشقان حقیقی
- ۳۳..... در وصف حضرت فاطمه زهرا علیها السلام
- ۳۵..... درخواست ظهور مهدی علیه السلام
- ۳۶..... در وصف صدیقه دخت کهنسار
- ۳۷..... وصف غیرت
- ۳۸..... قصیده ای در وصف نمایندگی ثبت احوال بخش ارم
- ۳۹..... در وصف مدیر ثبت احوال
- ۴۰..... داستان سرقت سال نود در ثبت احوال دشتستان
- ۴۱..... عشق به خدای سبحان
- ۴۲..... وصف یک شاعر
- ۴۳..... عذربه درگاه حق
- ۴۴..... حسین سلطان خوبان
- ۴۵..... قصه ای از زندگی
- ۴۷..... قصیده ای در وصف هنر تحقیق
- ۴۸..... در وصف سبزه و بهار
- ۴۹..... قصیده ای در نکوهش چرخ فلک
- ۵۱..... قصیده ای در بیان فکر نکو
- ۵۲..... در وصف معبود حقیقی (خدا)

- ۵۳ در وصف ظهور حق
- ۵۴ سخن راست
- ۵۶ در وصف پدر
- ۵۷ در باب نشست و برخاست با مردم
- ۵۸ دوستی همسر
- ۶۰ شعری استعاری در مورد حضرت حق
- ۶۱ در وصف احتیاج
- ۶۲ در وصف خودداری
- ۶۳ در وصف مولا علی علیه السلام
- ۶۵ در وصف محبوب حقیقی
- ۶۶ در وصف مولا علی علیه السلام
- ۶۷ در وصف فقیه یا مجتهد
- ۶۹ قصیده در وصف دانشگاه
- ۷۰ بنده محتاج
- ۷۱ در وصف عشق
- ۷۲ قصیده ای در وصف برادر همکار جناب آقای اصغر کاویانی
- ۷۳ در مدح سلامتی دوستان
- ۷۵ در طلب استغفار
- ۷۶ قصیده ای در وصف محبت
- ۷۷ توصیفی از شرح حال و زندگی شاعر
- ۷۸ قصیده ای در توصیف منافق
- ۷۸ زیارت مشهد
- ۷۹ مردان حق

- در نگاه زندگی ۸۱
- سبزه زار زندگی ۸۲
- دلداده به حق ۸۳
- قصیده ای در وصف استاد دکتر کوشا ۸۵
- توصیف روزگار ۸۶
- در وصف همسر مهربانم ۸۷
- رسم دیابت ۸۹
- شعری در مدح دوستم بهیژگار ۹۰
- در توصیف ذات حق تعالی ۹۲
- تلخ کامی ها در بهار ۹۳
- در وصف پدر زن سید جواد ۹۵
- در وصف شغل و کار شاعر ۹۵
- بی وفایی ۹۷
- در وصف دو مرد عاقل ۹۸
- سرود غصه ها ۹۸
- مالک کل هستی ۱۰۰
- پسین کودکی ها ۱۰۰
- در سوگ فرزند ۱۰۲

مقدمه

قصیده شعری است که مصرع اول و تمام مصرع های زوج آن دارای قافیه واحد باشد؛ یعنی اولین بیت آن مصرع باشد بیت اول را مطلع و بیت آخر آن را مقطع می نامند. قصیده پیش از ظهور اسلام به نام چکامه معروف بود. تعداد ادبیات قصیده از بیست و گاه تا دویست بیت می باشد. حد متوسط تعداد ابیات قصاید معمولاً بین بیست تا هفتاد یا هشتاد بیت است. گرچه قصیده هایی در ۱۷ بیت هم سروده شده است اما به ندرت قصیده ای در ۱۵۰ تا ۱۷۰ بیت دیده شده است. اگر قافیه قصیده ای، دارای ردیف نیز باشد، آن را قصیده مردف می نامند. چنانچه بیت مطلع از ظرافت و نیکویی خاصی بهره برد و موجب ایجاد رغبت در شنونده گردد می گویند قصیده دارای حسن مطلع یا حسن ابتداست و نیز اگر بیت مقطع چنین باشد و در ذهن مخاطب خاطره شیرینی از شعر به یادگار نهد، گوینده دارای حسن مقطع یا حسن ختام است. قصیده معمولاً برای مدح، ذم، موعظه، شکایت، مرثیه و تعزیت، و گاه مسائل اخلاقی و اجتماعی و عرفانی را دربر می گیرد و در موارد بسیار به توصیف انبیاء و اولیای دین اختصاص یافته است. فرخی سیستانی، منوچهری دامغانی، سنائی، عطار نیشابوری، سعدی، مولوی، ناصر خسرو قبادیانی، پروین اعتصامی و ملک الشعرای بهار از جمله قصیده سرایان نامی شعر فارسی هستند. در سرایش قصیده، معمولاً شاعر ابتدا برای آماده نمودن و ذهن مخاطب و جهت درک بهتر مقصود وی، ابیاتی را در ذکر سجایای مبوب یا تعریف و توصیف مناظر طبیعی مانند بهار و پاییز- غروب و



طلوع و دشت و دمن می آورد که درواقع به منزله مقدمه و پیش درآمد قصیده است که اصطلاحاً به آن تشبیب یا نسیب هم می گویند و هم چون در غزل نیز این گونه است به این مقدمه تغزل هم گفته می شود.

ضمناً شاعر و قصیده سرای جدید ما به نام امیرعباس سوزنده از اهالی استان بوشهر و شهرستان دشتستان، تعدادی از اشعار و قصاید در زمینه ساختار طبیعت و ارتباط آن با انسان، همچنین ارشاد و تربیت و وضعیت اجتماعی جامعه کنونی سروده اند. باشد که راهگشای افراد و انسان ها در دنیای کنونی و رسیدن به جامعه سالم و هدایت شده باشد.