



خدا یا چنان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و مار سگار

نظم فارسی (جلد دوم) (میکرو طبقه‌بندی) کارشناسی ارشد - دکتری

مؤلفان: افسانه شیرشاهی - ثریا پرستار - محمد مهدی مقیم زاده - محسن صادق زینی‌وند

چاپ هشتم (چاپ اول به صورت میکرو طبقه‌بندی) - زمستان ۱۳۹۸

**عنوان و نام پدیدآور:** نظم فارسی (جلد دوم) (میکرو طبقه بندی) - (کارشناسی ارشد - دکتری) مولفان افسانه شیرشاهی ... [ و دیگران].

**مشخصات نشر:** تهران: مدرسان شریف، ۱۳۹۸.

**مشخصات ظاهری:** [۶]: ۳۷۶ ص.: ۲۹×۲۲ س.م.

**شابک (جلد ۲):** 978-964-11-9521-4

**شابک دوره:** 978-964-11-6503-3

**وضعیت فهرست نویسی:** فیپای مختصر

**شناسه افزوده:** شیرشاهی، افسانه، ۱۳۵۷-

**یادداشت:** چاپ هشتم (چاپ اول به صورت میکرو طبقه بندی).

**شماره کتابشناسی ملی:** ۵۸۲۶۰۲۷

**نام کتاب:** نظم فارسی (جلد دوم) (میکرو طبقه بندی) (کارشناسی ارشد - دکتری)

**مؤلفان:** افسانه شیرشاهی - ثریا پرستار - محمد مهدی مقیم 'اده - محمدصادق زینی وند

**ناشر:** انتشارات مدرسان شریف

**تیراژ:** ۵۰۰ جلد

**نوبت چاپ:** هشتم (چاپ اول به صورت میکرو طبقه بندی)

**تاریخ چاپ:** بهمن ماه ۱۳۹۸

**حروف چینی:** واحد تایپ انتشارات مدرسان شریف

**چاپ و صحافی:** مهدی - مینو

**قیمت:** ۹۶۰۰۰ تومان

**شابک (جلد ۲):** 978-964-11-9521-4

**شابک دوره:** 978-964-11-6503-3

هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از بازنویسی، خلاصه سازی، نقل مطالب آموزشی، استفاده از سؤالات یا پاسخ ها، برداشت به صورت دست نویس، کپی، تکثیر و یا هر گونه چاپ سنتی و دیجیتالی، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وب سایت ها و یا هر گونه شبکه کامپیوتری دیگر و به طور کل هر گونه استفاده ای اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع معنوی و مادی خود، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند (۵) ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی می باشد.

## به نام خدا

### «مقدمه مؤلفان»

حمد و سپاس شایسته خداوند قادر و متعالی است که این توانایی را به ما عطا فرمود تا بتوانیم این اثر را به رشته تحریر درآوریم. با توجه به سال‌ها تدریس در مقاطع مختلف و ارتباط مستقیم با دانشجویان زبان و ادبیات فارسی بر آن شدیم تا یک منبع مطمئن و باکیفیت تألیف نماییم که خواسته شما را برای درک بهتر این دروس و پاسخ‌گویی به سؤالات کنکور مرتبط با این مباحث برآورده سازد.

کتاب نظم فارسی جلد ۲ شامل ۶ فصل است. سؤالات آزمون کارشناسی ارشد سال‌های ۹۱ تا ۹۷ و منتخب سؤالات آزمون‌های قبل از سال ۹۱ و همچنین سؤالات آزمون دکتری سال‌های ۹۱ تا ۹۷ با پاسخ تشریحی در هر فصل به صورت مبحثی تحت عنوان مثال وجود دارند. در فرمت قبلی کتاب، مثال‌های هر مبحث را مؤلفان طرح کرده بودند که در کتاب‌های میکروطبقه‌بندی، تست‌های کنکوری جایگزین برخی تست‌های تألیفی شدند.

ضمناً اکثر تست‌های کنکوری قبل از سال ۹۱ و همچنین تست‌های تألیفی برای آن دسته از داوطلبانی که به دنبال تست‌های بیشتر هستند و همچنین پاسخ سه مرحله آزمون خودسنجی در سه سطح C (آسان)، B (متوسط) و A (سخت) که در انتهای کتاب گنجانده شده است، بر روی سایت مدرسان شریف به آدرس [www.modaresanesharif.ac.ir](http://www.modaresanesharif.ac.ir) جهت دانلود ارائه شده است.

سؤالات آزمون سراسری و دکتری ۸۸ با پاسخ کاملاً تشریحی در انتهای کتاب ارائه شده است.

مؤلفانی که در گردآوری و تألیف این کتاب همکاری کردند، عبارت‌اند از:

- ۱- محمد مهدی مقیم‌زاده، مؤلف بخش حافظ هستند.
  - ۲- ثریا پرستار مؤلف بخش مثنوی معنوی هستند.
  - ۳- افسانه شیرشاهی مؤلف بخش‌های غزلیات سعدی، قصاید سعدی و صائب تبریزی هستند.
  - ۴- محمدصادق زینی‌وند مؤلف بخش بوستان هستند.
- لازم به ذکر است مسئولیت پاسخگویی به سؤالات آزمون‌های سراسری سال ۸۹ را آقای فرزاد گازرانی برعهده داشته‌اند. در پایان، از مدیریت محترم انتشارات مدرسان شریف که رهنمودهای ایشان باعث ارتقای کتاب شده است قدردانی می‌نماییم. همچنین از واحد تألیف و تایپ انتشارات مدرسان شریف که در هرچه بهتر شدن این کتاب از هیچ کوششی دریغ نورزیدند کمال تشکر را داریم.
- یقیناً هر اثری توأم با خطایی است؛ لذا از تمامی صاحب‌نظران و دانشجویان تقاضا داریم هر گونه اشکالی را به آدرس ایمیل [Entesharat@modaresanesharif.ac.ir](mailto:Entesharat@modaresanesharif.ac.ir) ارسال کنند و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۰۰۱۰۰۹۹ (خط عمومی انتشارات مدرسان شریف) تماس حاصل نمایند.

### با آرزوی موفقیت

دپارتمان ادبیات فارسی انتشارات مدرسان شریف

فصل نهم: «غزلیات سعدی»

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ۱  | سخنی درباره غزلیات              |
| ۲  | اجابت دعا                       |
| ۲  | اظهار برتری معشوق نسبت به عاشق  |
| ۳  | اظهار تأسف و ناکامی             |
| ۴  | اصطلاحات موسیقی                 |
| ۵  | اصطلاحات نجومی                  |
| ۶  | باد صبا                         |
| ۶  | بینش فلسفی (مرگ‌اندیش)          |
| ۷  | پند و حکمت                      |
| ۷  | پند و اندرز                     |
| ۸  | تسلیم بودن                      |
| ۱۲ | سپاهی و عزلت (گوشه‌نشینی)       |
| ۱۳ | رسول دنیا                       |
| ۱۳ | تواریف عارفان و درویشان         |
| ۱۴ | حسن حال                         |
| ۱۷ | حسن آمیز، (آمیزش جاد حسن با هم) |
| ۱۸ | خمیره و باده نوش                |
| ۱۸ | سرزنش زهد ریایی                 |
| ۱۸ | شرح وصال                        |
| ۱۸ | شرح فراق (دوری)                 |
| ۱۹ | شکایت به معشوق                  |
| ۱۹ | عرفان                           |
| ۱۹ | عشق                             |
| ۲۳ | غنیمت داشتن فرصت                |
| ۲۴ | فاش شدن راز عشق                 |
| ۲۴ | مردم‌گریزی و ترک شهرت           |
| ۲۴ | مفاخره: (فخر فروشی)             |
| ۲۵ | معرفت الهی                      |
| ۲۵ | نکوهش زاهدان ریاکار             |
| ۲۶ | ناپایداری دوستی‌ها              |
| ۲۷ | نیایش خداوند                    |
| ۲۸ | وصال                            |
| ۲۸ | وصف معشوق                       |
| ۲۹ | اعتقاد به قضا و قدر             |

# مدرسای شریف



فصل دهم: «قصاید سعدی»

|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| ۳۰ | ..... سخنی درباره‌ی قصاید سعدی            |
| ۳۱ | ..... اشاره به اسطوره‌های ایرانی          |
| ۳۱ | ..... اظهار تواضع و فروتنی در مقابل ممدوح |
| ۳۲ | ..... اصطلاحات نجوم                       |
| ۳۳ | ..... آداب و رسوم                         |
| ۳۳ | ..... تلمیح به آیات قرآنی                 |
| ۳۴ | ..... توصیف پیامبر اکرم (ص)               |
| ۳۴ | ..... حسب حال                             |
| ۳۵ | ..... پند و اندرز                         |
| ۴۰ | ..... عزت نفس و اظهار بی‌نیازی از مردم    |
| ۴۱ | ..... جنبه‌ی اشعری داشتن                  |
| ۴۲ | ..... جنبه‌ی سیاسی (کاربرد واژگان حماسی)  |
| ۴۳ | ..... مرثیه                               |
| ۴۳ | ..... مرثیه                               |
| ۴۴ | ..... مدح                                 |
| ۴۵ | ..... مدح با دعا                          |
| ۴۷ | ..... مرگ اندیشی                          |
| ۴۷ | ..... مفاخره                              |
| ۴۸ | ..... نعت خدا                             |
| ۴۹ | ..... نکوهش دنیا                          |
| ۵۰ | ..... نکوهش زهد ربایی و صوفیان ریاکار     |
| ۵۱ | ..... نکوهش رقیبان و دشمنان               |
| ۵۱ | ..... وصف بهار                            |
| ۵۲ | ..... وصف روز                             |
| ۵۲ | ..... وصف عارفان و صاحب‌دلان              |
| ۵۳ | ..... وصف عشق                             |
| ۵۴ | ..... وصف معشوق                           |
| ۵۵ | ..... وصف عارفان                          |
| ۵۶ | ..... وصف درویشان (فقیران)                |
| ۵۶ | ..... هجو                                 |

# مدرسای شریف

