

به نام خدا

قطره‌ای از بی‌کران

تألیف:

دکتر کامران شاهه ادیبان

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلام

واحد تهران شرق

انتشارات گیوا

ناشر تخصصی شعر و ادبیات

سرشناسه	: شاهمرادیان، کامران، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: قطره‌ای از بی‌کمران / تألیف کامران شاهمرادیان؛ ویراستاران مؤگان شاهمرادیان، روزان شاهمرادیان، عسل شاهمرادیان.
مشخصات نشر	: تهران: گیوا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۱-۶۶۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ادبیات فارسی — مجموعه‌ها
رده بندی کنگره	: PIR۴۰۰۵
رده بندی دیویی	: ۸/۸۴۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۴۲۰۷۸

عنوان کتاب	: قطره‌ای از بی‌کمران
تألیف	: کامران شاهمرادیان
ویراستاران	: مؤگان شاهمرادیان / روزان شاهمرادیان / عسل شاهمرادیان
ناشر	: انتشارات گیوا
ناشر تخصصی شعر و ادبیات	: ناشر تخصصی شعر و ادبیات
صفحه‌آرا و طراح جلد	: سیده محبوبه حسینی
سال و نوبت چاپ	: زمستان ۱۳۹۸ / اول
شمارگان	: ۱۰۰۰
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۱-۶۶۶-۲
قیمت	: ۳۰,۰۰۰ تومان
آدرس	: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، نبش کوچ مهدی‌زاده.
تلفن	: ۰۲۱-۶۶۱۲۳۸۸۰
	: پلاک ۱ طبقه ۴

حق چاپ و نشر، بر اساس قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، برای ناشر محفوظ است.

جهت تهیه‌ی کتاب به سایت ناشر مراجعه کنید:

www.givabook.com

فهرست مطالب

۹	سبک خراسانی.....
۱۱	رودکی.....
۱۱	سرشک نهان.....
۱۳	تاریخ بیهقی.....
۱۳	شکار شیر.....
۱۵	تاریخ بلعمی.....
۱۵	خلقت آ.....
۱۷	ترجمه نفس طبری.....
۱۷	میلاد حضرت موسی (ع).....
۱۹	قصه‌ی ادريس.....
۲۱	منوچهری دامغانی.....
۲۱	ناپایداری دنیا.....
۲۲	حکیم ابوالقاسم فردوسی.....
۲۲	وصف خرد.....
۲۳	رستم و افراسیاب.....
۲۴	گفتار اندر فراهم آوردن کتاب.....
۲۵	پادشاهی بهرام گور.....
۳۰	قابوس نامه.....
۳۰	در آداب مبارزه.....
۳۱	سفرنامه ناصر خسرو.....
۳۱	بیداری.....
۳۲	سخن نادره.....
۳۳	سیاست نامه.....
۳۳	دادرسی پادشاهان عجم.....
۳۴	خباز غزنین.....
۳۵	مسعود سعد.....
۳۵	جوانی.....
۳۶	حکیم عمر خیّام نیشابوری.....
۳۶	چند رباعی از خیّام.....
۳۹	سبک عراقی.....
۴۰	کلیله و دمنه.....
۴۰	زاغ و کبک انجیر.....
۴۱	مرزبان نامه.....

۴۱	مرد سوار و جامه فروش
۴۲	داستان مرد باغبان با خسرو
۴۳	نظامی گنجوی
۴۴	منطق الطیر
۴۴	داستان مرغان
۴۸	سعدی شیرازی
۴۸	طاعت در جوانی
۴۹	فراموش کردی مرگ خویش
۴۹	بار گنه
۵۰	من آنچه می‌دانم
۵۰	گدایی بهر است از پادشاهی
۵۱	در توانگری و درویشی
۵۵	حکایت در پوستین خلعتان
۵۵	حکایت حجاج یوسف
۵۶	مصیبت دوگانه
۵۶	پدر و پسر
۵۶	آزادگان
۵۶	غلام و پادشاه
۵۷	همت درویشان
۵۸	دعای خیر
۵۸	خواب نیمروز
۵۸	پادشاه بی‌خیال
۵۹	مثنوی معنوی
۵۹	اخلاص عمل
۶۱	شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی
۶۱	سرو چمان
۶۲	اسرار الهی
۶۳	نورالدین عبدالرحمن جامی
۶۳	تسلّی خاطر
۶۳	روباه و گرگ
۶۴	صورت شیطان
۶۴	گره یا شتر
۶۵	سبک هندی (اصفهانی)
۶۶	صائب تبریزی
۶۶	تک بیتی‌هایی از صائب تبریزی

۶۸	بیدل دهلوی
۶۸	اشارت صبح
۶۹	کلیم کاشانی
۶۹	رطلِ گران
۷۰	وحشی بافقی
۷۰	سوز سینه
۷۱	سبک دوره‌ی بازگشت ادبی
۷۲	هاتف اصفهانی
۷۲	اقلیم عشق
۷۳	فروغی به نظامی
۷۳	آینه‌ی چشم من
۷۴	ادبیات عصر بیداری، دوره‌ی مشروطه و عصر نیما
۷۵	عصر نیما یا دوره‌ی نوگرایی
۷۶	نیما یوشیج (علی اسفندیاری)
۷۶	ققنوس
۷۸	فروغ فرخزاد
۷۸	مرگ در مرداب
۸۰	سهراب سپهری
۸۰	در گلستانه
۸۲	صادق چوبک
۸۲	عدل
۸۵	هوشنگ ابتهاج
۸۵	پرده‌ی ناز
۸۶	شفیعی کدکنی
۸۶	پیام روشن باران
۸۸	قیصر امین پور
۸۸	خدا حافظی
۸۹	عارف قزوینی
۸۹	هجر و سفر
۹۰	پرویزی:
۹۰	ابوالفضل
۹۳	ملک الشعرای بهار
۹۳	دماوند
۹۵	مهدی اخوان ثالث
۹۵	آخر شاهنامه

۱۰۱	فنون ادبی
۱۰۱	نشانه‌های نگارشی
۱۰۴	نامه‌های اداری
۱۰۴	اجزای نامه‌ی اداری
۱۰۵	نمونه‌ی نامه‌ی اداری
۱۰۶	داستان نویسی
۱۰۷	قصه
۱۰۷	داستان
۱۰۹	نکات داستان‌نویسی
۱۱۱	معیارهای ادبی
۱۱۵	دستور زبان فارسی
۱۱۵	انواع کلمه
۱۱۵	ویژگی‌های اسم :
۱۲۰	شعر (نظم) و اقسام آن
۱۲۶	آرایه‌های ادبی
۱۳۰	مکتب‌های ادبی اروپایی
۱۳۰	۱- کلاسیسیسم (کلاسیسیسم)
۱۳۰	۲- رومانتیسیسم
۱۳۱	۳- رئالیسم:
۱۳۲	۴- ناتورالیسم
۱۳۳	۵- سورآلیسم
۱۳۳	۶- هنر برای هنر (مکتب پاراناس)
۱۳۷	منابع