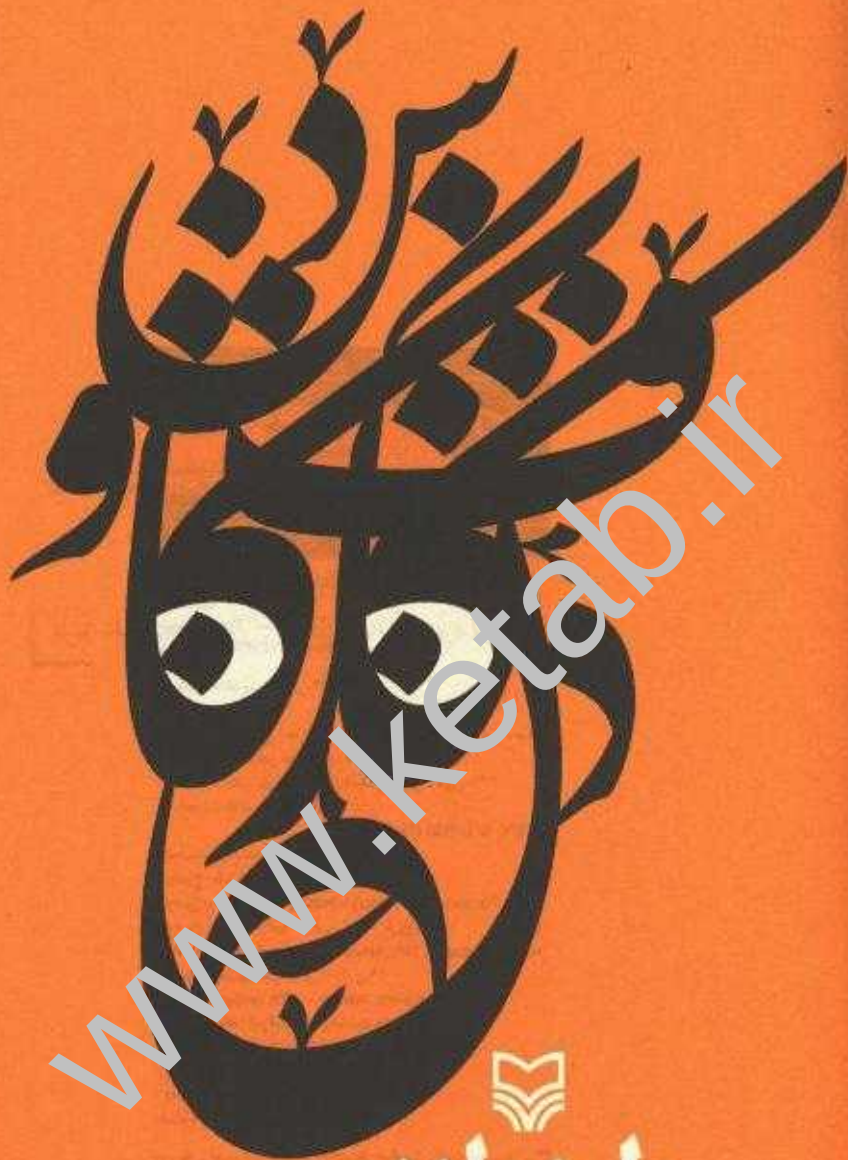




طرز طنز

بدیع در شعر طنز معاصر
صابر قدیمی

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)



ناشر: طبر

طرز طنز

بديع در شعر طنز معاصر

(با تکیه بر اشعار ایرج میرزا، ابوتراب جان و ابوالفضل رزویی نصرآباد)

مستند: صابر قدیمی

جلد اول: حسن منظوری

پ و ه جافی، لیوگرافی: ویژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۸

شماره: ۹۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۳۲۸-۲

سرشناسه: ۱۶: صابر ۱۳۶۱-

Gami, Saber

عنوان و نام پدیدر: طرز طنز: بديع - شعر طنز معاصر / صابر

قدیمی: [برای] دفتر

مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص

ISBN: 978-600-3-328-2

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: طنز فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

Sat. Pers. 20th century - History and criticism

موضوع: شعر طنز آمیز -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

Humor. poetry - 20th century - History and criticism

موضوع: طنز نویسان ایرانی -- قرن ۱۴

Humorists, Iranian - 20th century

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر، دفتر طنز

رده بندی کنگره: PIR2۹۵۵

رده بندی دیویی: ۶۲۰۹/۸۱۷

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۸۵۶۸۱۱

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلاک ۲۳

مستدوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲

سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.



با اسکن
بارکد در
نفرستی
این کتاب
شرکت
نمایند

فهرست

۱۱	صنایع ادب در آثار طنز (به قلم ابوالفضل زرویی نصرآباد)
۱۹	مقدمه
۲۷	فصل اول: مبانی نظری طنز
۲۹	۱-۱. مقدمه
۲۹	۲-۱. شوخ طبعی و انواع آن
۳۲	۱-۲-۱. هزل
۳۷	۲-۲-۱. هجو
۴۲	۳-۲-۱. فکاهه (مطایبه)
۴۴	۴-۲-۱. طنز
۵۳	۳-۱. پیشینه طنز
۵۶	۴-۱. بلاغت
۶۰	۵-۱. بدیع و پیشینه آن
۶۵	فصل دوم: زندگی، آثار و سبک طنزپردازان
۶۷	۱-۲. زندگی ایرج میرزا
۶۹	۲-۲. آثار ایرج میرزا
۷۰	۳-۲. سبک ایرج میرزا

۷۵	۴-۲. زندگی ابوتراب جلی
۷۹	۵-۲. آثار ابوتراب جلی
۸۱	۶-۲. سبک ابوتراب جلی
۸۴	۷-۲. زندگی ابوالفضل زرویی نصرآباد
۸۶	۸-۲. آثار ابوالفضل زرویی نصرآباد
۸۷	۹-۲. سبک ابوالفضل زرویی نصرآباد
۹۱	فصل سوم: ابزارهای بدیعی
۹۳	۱-۳. مقاصد
۹۳	۲-۳. اسراج (استنای)
۱۰۱	۳-۳. ارسال الی
۱۰۹	۴-۳. استثنای متاع
۱۱۲	۵-۳. استخدام
۱۱۳	۶-۳. اسلوب الحکیم (قور بالرجب)
۱۱۶	۷-۳. اشاره
۱۲۳	۸-۳. اغراق (مبالغه و غلو)
۱۲۹	۹-۳. امر بدیعی
۱۳۰	۱۰-۳. ایهام
۱۳۳	۱۱-۳. ایهام تبادر
۱۳۶	۱۲-۳. ایهام تناسب
۱۴۰	۱۳-۳. پارادکس
۱۴۳	۱۴-۳. تجاهل العارف
۱۴۵	۱۵-۳. تجسم
۱۵۲	۱۶-۳. ترصیع
۱۵۴	۱۷-۳. تصدیر (ردالعجز علی الصدر)
۱۵۶	۱۸-۳. تضاد و طباق

۱۵۹	۱۹-۳. تضمین
۱۶۴	۲۰-۳. تعمیم
۱۶۷	۲۱-۳. تغایر
۱۷۳	۲۲-۳. تکرار
۱۷۵	۲۳-۳. تلمیح
۱۸۳	۲۴-۳. تناسب
۱۸۷	۲۵-۳. تناسب‌گریزی
۱۹۴	۲۶-۳. تنسیق الصفات
۱۹۶	۲۷-۳. تهکم
۲۰۲	۲۸-۳. جناس ام
۲۰۵	۲۹-۳. جناس شبه اشتقاق
۲۰۷	۳۰-۳. جناس - سارع (الحق)
۲۱۱	۳۱-۳. حسن تعلیل
۲۱۴	۳۲-۳. حسن طلب
۲۱۵	۳۳-۳. حشو ملیح
۲۲۲	۳۴-۳. دلیل عکس
۲۳۸	۳۵-۳. ذم شبه المدح (تأکید الذم بما يشبه المدح)
۲۴۰	۳۶-۳. ذووجهتین (محتمل الضدین)
۲۴۳	۳۷-۳. سیاقه الأعداد
۲۴۵	۳۸-۳. سیاقه الأعداد (تعديد یا اعداد)
۲۴۸	۳۹-۳. صدامعنایی
۲۵۰	۴۰-۳. عکس و تبدیل (طرد و عکس)
۲۵۱	۴۱-۳. علو معنی
۲۵۶	۴۲-۳. قسم
۲۵۷	۴۳-۳. قلب مطلب
۲۵۹	۴۴-۳. لفّ و نشر

۲۶۱	۴۵-۳. متتابع
۲۶۳	۴۶-۳. مراجعه (سؤال و جواب)
۲۶۵	۴۷-۳. مزاجت (تکرار مفهوم)
۲۶۸	۴۸-۳. مشاکله
۲۷۱	۴۹-۳. مقایسه (سنجش)
۲۸۰	۵۰-۳. مناقشه
۲۸۴	۵۱-۳. نزاهت
۲۸۸	۵۱-۳. نعوت و القاب
۲۹۱	۵۲-۳. ه. جارک و بن های زبانی
۳۰۳	فصل چهارم: جمع بندی
۳۰۵	۱-۴. تجزیه و تحلیل داده
۳۱۶	۲-۴. نتیجه گیری
۳۱۹	پیوست (نمودارها)
۳۲۱	منابع