

6620

۵۹۴

۱

۹۶

مطهری

شور شیدایی

سراینده: داریوش اسماعیل پور

سرشناسه	:	اسماعیل پور، داریوش، ۱۳۴۱-
عنوان و نام پدیدآور	:	شور شیدایی / سراینده داریوش اسماعیل پور.
مشخصات نشر	:	قم: موعود اسلام، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۹۶ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۷۷-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- ۲۰th century
رده بندی کنگره	:	PIR۸۳۳۴
رده بندی دیویی	:	۶۲/۱۴۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۷۸۰۱۷۰

شور شیدایی

◆ سراینده: داریوش اسماعیل پور

◆ ناشر: موعود اسلام

◆ تیراژ: ۵۰۰

◆ چاپ: شریعت

◆ نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۸

◆ قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

◆ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۷۷-۴

مراکز پخش: - قم

همراه ناشر: ۰۹۱۷۷۷۱۹۳۰۴

فهرست مطالب

۱۷	هستی
۱۷	شعمدانی
۱۸	راز
۱۸	ماه مهر
۱۹	سخت نگیر
۱۹	پائیز
۲۰	شب را نمی خواهم
۲۱	من و تنهایی
۲۱	بزم
۲۲	شکست
۲۳	حسرت نگاه
۲۴	تبسم
۲۴	تاوان وفا
۲۵	عشق و شکوفه
۲۵	برای خزر

- ۲۶..... دل نوشته
- ۲۶..... محرم
- ۲۷..... به یاد شهدا
- ۲۸..... تو که رفتی
- ۲۸..... مکتب عشق
- ۲۹..... دل نوشته
- ۲۹..... پیوند با کتاب
- ۲۹..... دل نوشته
- ۳۰..... با تو
- ۳۰..... خیال
- ۳۱..... هوس
- ۳۱..... شکست قلب
- ۳۱..... یک رنگ باش
- ۳۲..... گهی زین به پشت
- ۳۲..... چون قو
- ۳۳..... سوره عشق
- ۳۴..... دل
- ۳۴..... سادگی
- ۳۵..... نامه های قدیم
- ۳۵..... دل نوشته
- ۳۵..... من و مرگ

- ۳۷..... به یاد منوچهر آتشی
- ۳۷..... اشک شبانه
- ۳۸..... مکتب عشق!
- ۳۸..... دل نوشته
- ۳۸..... بیست و یک
- ۴۰..... هیچ کس
- ۴۰..... زغال
- ۴۰..... تنهایی و شلوغ
- ۴۲..... اعجاز چشم
- ۴۲..... دل نوشته
- ۴۲..... شوق آمدن بهار
- ۴۴..... شکوه
- ۴۴..... برای پدر
- ۴۵..... مویه
- ۴۵..... در ستایش کتاب
- ۴۶..... روزگار
- ۴۶..... بهار یا زمستان
- ۴۷..... کجاست شمع!
- ۴۸..... بهار
- ۴۸..... گویه
- ۴۹..... دل نوشته

- آمدن بهار..... ۴۹
- دل نوشته ۵۰
- آدم های مصنوعی ۵۰
- دل نوشته ۵۱
- پُریا پوچ ۵۱
- گام اول ۵۲
- با تو ۵۲
- ای فلانی ۵۳
- زمستان و زائران حرم ۵۳
- عریانی شاخه های درخت (۱) ۵۴
- عریانی شاخه های درخت (۲) ۵۵
- عریانی شاخه های درخت (۳) ۵۵
- نقش پا ۵۶
- دل نوشته ۵۷
- قمری آشیان آشنا ۵۷
- یادم تو را فراموش ۵۸
- مویه ۵۹
- رخ او ۵۹
- وعده های پوچ ۶۰
- کلبه ۶۰
- خیره ۶۰

۶۱.....	هوای تازه
۶۲.....	کوتاه سخن بگو
۶۲.....	حال خوب
۶۳.....	به یاد زنده یاد مادرم
۶۴.....	قرار من
۶۴.....	بوسه ی مادر
۶۵.....	چتر و باران
۶۶.....	سلام
۶۷.....	واژه های تلخ
۶۷.....	دل نوشته
۶۸.....	پرتو چشم
۶۹.....	کتاب
۶۹.....	این روزها
۷۰.....	بهانه
۷۱.....	مویه
۷۱.....	پیوند
۷۲.....	برف
۷۳.....	دل نوشته
۷۴.....	لطافت بهار
۷۴.....	دو دلی
۷۵.....	دوست خوبم

۷۶.....	عاطفه
۷۶.....	باز هم می آیی؟
۷۷.....	گلفروش دوره گرد نوروزی
۷۸.....	سیل ویرانگر (۱۸)
۷۹.....	رقص سماوی
۸۰.....	ایست
۸۰.....	سکوت
۸۱.....	برای دنیز کوچولو
۸۲.....	راز و نیاز
۸۳.....	من و آینه
۸۳.....	هر دو
۸۴.....	چکامه
۸۴.....	ترسم ترسم به کعبه ی دوست
۸۴.....	چکامه
۸۵.....	گذر
۸۵.....	خواب
۸۶.....	نقطه، سر خط
۸۷.....	تلاش
۸۸.....	واژه های تلخ
۸۸.....	و عشق
۸۹.....	عاشقانه

- ۹۰..... نمی روی زیاد
- ۹۲..... شکوفه ی انار
- ۹۳..... باور نمی کنم
- ۹۴..... سحر
- ۹۴..... برای پاکبانان (اسفند ۹۸)
- ۹۵..... وامانده ی عمرم

به نام هستی بخش

بنام آن که آفرید، آفریننده است و امید

اینجانب داریوش اسماعیل پور فرزند ابراهیم متولد ۱۳۴۱ شهر اولین های ایران مسجد سلیمان. پدرم مامور شهربانی و در شش سالگی به برازجان منتقل شدم. تحصیلات ابتدایی را در دبستان فرخی گذراندم و دوره راهنمایی را در مدرسه فرخی، سال های اول و دوم متوسط در رشته علوم تجربی (سال دوم ریاضی فیزیک) گذرانیدم و همان سال وارد دانشسرای مقدماتی شدم یک سال را در جهرم بودیم و سال آخر به بوشهر انتقال یافتیم و پس از پایان دوره دانشسرا به پیشه آموزگاری مشغول شدم. طی سال های ۶۲-۶۶ و ۶۸ در مقاطعی به دانشگاه های مختلف راه یافتیم و حتی مشغول تحصیل نیز گردیدیم. تا این که سال ۶۹ تحصیل را در رشته تربیت بدنی دانشگاه شهید چمران اهواز به مدت چهار سال گذرانیدم. از سال ۸۴ به دلیل علاقه وافر به نوشتن در رسانه های استان، به ارائه مقالات ورزشی، اجتماعی، مصاحبه های مختلف و تهیه خبر پرداختم.

میل به ادبیات خصوصا شعر در قالب شعر نو گهگاهی در این رهگذر با قلم زخمی به دفتر و کاغذ می زنم، مرا بر آن داشت که اشعارم را گردآوری نمایم.



بدان نام که از نام ها برتر است

هرگز ...

به عریانی درخت ... و

ریز برگ هایش ...

نمی اندیشم .

زیرا ،

ندای روییدن را

ریشه

در سکوتِ سردِ خاک

پرنده می خواند:

خوشا دمی که پیاله را

لب به لبِ یار

نوش جان کنی

«داریوش ا.»