

آموزش آسان گیتار

(کلاسیک و پاپ)

کتاب اول

تألیف: رضا فدائیل، بابک رستمی



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای‌ونی



آموزش آسان گیتار (کلاسیک و پاپ) کتاب اول

تألیف: رضا فدائی، بابک رستمی

طرح جلد: نازنین خزائی

نُت‌نگاری: رضا فدائی

صفحه‌آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

قیمت کتاب: ۶۰۰۰۰ تومان

مروشناسه: فدائی، رضا، ۱۳۵۶

عنوان و نام پدیدآور: آموزش آسان گیتار (کلاسیک و پاپ)

ف: رضا فدائی، بابک رستمی

شماره ثبت: تهران: نای و نی، ۱۳۹۸

ه: خصصات: هری: ۱۱۲ ص.

شماره ثبت: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹

وضعیت فهرست: نو، می: فیبا

موضوع: آموزش

موضوع: موسیقی، ساز: گیتار، پارتیتسیون

شناسه افزوده: رستمی، بابک، ۱۳۶۰

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸/ف۴۱۸/۵۸۷/م

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۴۹۹۵۲

در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



فروشگاه نشر نای‌ونی:

تهران - خیابان انقلاب - رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده - طبقه اول - شماره ۴۰۹

تلفن: ۶۶۴۹۳۳۷۸ - ۶۶۴۶۷۱۴۰

۰۹۱۲-۲۸۴۶۰۴۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای‌ونی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن QR کد یا ورود به وبسایت www.nocopy.ir

پس از تراشیدن پوشش، کد درج شده در برجسب No Copy (داخل جلد)

را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهده لینک دریافت، مجموعه صوتی کتاب را دانلود نمایید.



فهرست

۷۲.....	Totito (۹۱)	۴۱.....	Luna (۴۶)	۴.....	مقدمه (۱)
۷۳.....	Etude (۹۲)	۴۱.....	Andantino (۴۷)	۵.....	آشنایی با الفبای موسیقی (۲)
۷۳.....	نحوه کوک کردن گیتار (۹۳)	۴۲.....	Oriental Express (۴۸)	۹.....	اجزا تشکیل دهنده گیتار (۳)
۷۴.....	Ole Jose (۹۴)	۴۳.....	تمرینات دست راست (قسمت سوم) (۴۹)	۱۰.....	شیوه نگه داشتن گیتار (۴)
۷۵.....	ساری گلین (۹۵)	۴۴.....	Tynom Tanom (دونوازی) (۵۰)	۱۲.....	فرم و حالت دست راست (۵)
۷۶.....	The first Nowel (۹۶)	۴۵.....	فراگیری نت های سیم پنجم (۵۱)	۱۴.....	انواع ضربه به سیم ها (۶)
۷۶.....	Polka (۹۷)	۴۵.....	Charade (۵۲)	۱۶.....	تمرینات دست راست (قسمت اول) (۷)
۷۷.....	The Good (۹۸)	۴۶.....	Autumn Waltz (۵۳)	۱۸.....	فرم و حالت دست چپ (۸)
۷۸.....	Acoustic Rock (۹۹)	۴۷.....	فراگیری نت های سیم ششم (۵۴)	۲۰.....	تمرینات روزانه دست چپ (۹)
۷۸.....	Cat Burglar (۱۰۰)	۴۷.....	Good king (۵۵)	۲۱.....	تمرینات دست راست (قسمت دوم) (۱۰)
۷۹.....	Malaguena (۱۰۱)	۴۸.....	Aura Lee (۵۶)	۲۲.....	فراگیری نت های سیم اول (۱۱)
۸۰.....	Prelude (۱۰۲)	۴۸.....	Cactus Sunset (۵۷)	۲۳.....	Rain Rain Go Away (۱۲)
۸۰.....	اندازه و فرم ناخن ها (۱۰۳)	۴۹.....	تمرین نت سیاه نقطه دار (۵۸)	۲۳.....	Study (۱۳)
۸۱.....	Caravan (۱۰۴)	۴۹.....	Ay yuzlum (۵۹)	۲۴.....	فراگیری نت های سیم دوم (۱۴)
۸۲.....	Aeolian Mode (۱۰۵)	۵۰.....	La Cucaracha (۶۰)	۲۵.....	زنبور طلایی (۱۵)
۸۲.....	Can Can (۱۰۶)	۵۱.....	علامت تغییر دهنده (۶۱)	۲۵.....	Lightly Row (۱۶)
۸۳.....	Ballroom Blues (۱۰۷)	۵۱.....	اسکاتو (۶۲)	۲۶.....	Panda (۱۷)
۸۴.....	Buttercup Waltz (۱۰۸)	۵۱.....	Long Long Ago (۶۳)	۲۶.....	Mary Had A Little Lamb (۱۸)
۸۵.....	A Casinha Pequena (۱۰۹)	۵۲.....	Tum Balalika (۶۴)	۲۶.....	Jingle Bells (۱۹)
	ضمیمه شامل قطعات دوت و باپ	۵۲.....	Park Fes (۶۵)	۲۶.....	Vals (۲۰)
۸۷.....	Russian Vals (۱)	۵۳.....	معرفی نت ها هم نام در پوزسیون اول (۶۶)	۲۷.....	فراگیری نت های سیم سوم (۲۱)
۸۷.....	Russian Nights (۲)	۵۳.....	تمرینات دست راست (قسمت چهارم) (۶۷)	۲۷.....	یک گل سایه چمن (۲۲)
۸۸.....	الله تاز (۳)	۵۴.....	Study In Arpeggio (دو رازی) (۶۸)	۲۷.....	An clair de la lune (۲۳)
۸۹.....	سلطان قلب (۴)	۵۵.....	Kazachok (دونوازی) (۶۹)	۲۸.....	کوچه لر (۲۴)
۹۰.....	Besame Mucho (۵)	۵۶.....	تمرینات دست راست (قسمت پنجم) (۷۰)	۲۸.....	Study (۲۵)
۹۱.....	خونه مادر بزرگ (۶)	۵۷.....	Wals Voor Marianne (۷۱)	۲۹.....	فراگیری نت های چنگ (۲۶)
۹۱.....	Love Is Blue (۷)	۵۸.....	Sicilienne (۷۲)	۲۹.....	تمرین جهت اجرای نت های چنگ (۲۷)
۹۲.....	ای ایران (۸)	۵۸.....	Tutu Maramba (۷۳)	۳۰.....	Twinkl Twinkl Littel Star (۲۸)
۹۳.....	Jingle Bells (۹)	۵۹.....	Tango (۷۴)	۳۰.....	بچه های ایران (۲۹)
۹۴.....	In The Hall of Mouta... King (۱۰)	۵۹.....	Prelude (۷۵)	۳۱.....	چک چک بارون (۳۰)
۹۵.....	Majorca (۱۱)	۶۰.....	Snake In A Basket (۷۶)	۳۱.....	قال سه قوریان (۳۱)
۹۷.....	Si La Noche Haze Escura (۱۲)	۶۰.....	آکوردها (۷۷)	۳۲.....	آسمان آبی (۳۲)
۹۸.....	It Pleases Me (۱۳)	۶۱.....	Spellbound (۷۸)	۳۲.....	Happy birthday to you (۳۳)
۹۹.....	Autumn (۱۴)	۶۲.....	Clouds (۷۹)	۳۳.....	ریحان (۳۴)
۱۰۱.....	Fandango (۱۵)	۶۲.....	Moorish Dance (۸۰)	۳۴.....	Study (۳۵)
۱۰۴.....	Cancion De Cuna (۱۶)	۶۳.....	Etude In A Minor (۸۱)	۳۴.....	Study (۳۶)
۱۰۶.....	Spring (۱۷)	۶۴.....	Spanish Romance (۸۲)	۳۵.....	خط اتحاد (۳۷)
۱۰۷.....	Dreamcatcher (۱۸)	۶۵.....	Carrousel (۸۳)	۳۵.....	Study In Two Voices (۳۸)
۱۰۸.....	El Caballo (۱۹)	۶۶.....	Aranjuez (۸۴)	۳۶.....	First Step (۳۹)
۱۰۹.....	Danza Andaluza (۲۰)	۶۷.....	Habanera Era (۸۵)	۳۶.....	نت های نقطه دار (۴۰)
۱۱۱.....	Marchinha De Carnaval (۲۱)	۶۸.....	Marrakech (۸۶)	۳۷.....	A Simpele Dialogue (۴۱)
۱۱۲.....	نت های موجود در پوزسیون اول (۲۲)	۶۹.....	گل سنگ (۸۷)	۳۸.....	Dance (۴۲)
		۷۰.....	تنگ غروب (۸۸)	۳۹.....	فراگیری نت های سیم چهارم (۲۳)
		۷۱.....	Lyrical Study (۸۹)	۳۹.....	Artik Sevm i yecayim (۴۴)
		۷۲.....	تمرینات دولاجنگ (۹۰)	۴۰.....	Meadow land (دونوازی) (۴۵)

دوره دو جلدی «آموزش آسان گیتار» یک تجدید نظر و ویرایش کلی است از مجموعه‌ای به نام «ده دفتر» که در پنج نوبت تجدید چاپ و منتشر شده بود. در این مجموعه تلاش شده علاوه بر تنظیم و تدوین منبعی مفید، لحظاتی لذت بخش و شادی آفرین برای هنرجویان گیتار فراهم آید؛ به طوریکه هنرجو در طی دوره آموختن، احساس خستگی و تکرار نکند. برای تحقق این هدف علاوه بر قطعات موسیقی کلاسیک، از قطعات متنوع دیگری، متناسب با فضا و اهداف هر جلد استفاده شده است.

قطعات این کتاب، زیبا، ساده و در عین حال مؤثر و هدفمند انتخاب شده‌اند. علاوه بر آن سطح بندی کل مجموعه این امکان را فراهم می‌آورد تا برای افراد مختلف با توانایی‌های متفاوت قابل استفاده باشد؛ هر چند ممکن است گاهی لازم باشد جای قطعات عوض شود یا از منابع دیگری به عنوان مکمل استفاده گردد.

نکات کلیدی تئوری موسیقی، به فراخور نیاز هنرجو در جای جای کتاب گنجانده شده و آموزش کلی تئوری موسیقی، مد نظر نبوده است. در اینجا لازم به ذکر است که مجموعه پیش روی شما به عنوان یک کتاب خودآموز در نظر گرفته نشده است و زمانی بیشترین بازدهی را خواهد داشت که با کمک مربی تمرین شود.

در پایان بر خود فرض می‌دانم که به رسم قدرشناسی، از زحمات دوستان و همراهان بزرگواری که ما را در همه مراحل تدوین و تنظیم این مجموعه یاری کردند سپاسگزار می‌نمایم. علی‌الخصوص زحمات خانم‌ها صونا افکاری و الهام پیوندی در امر ترجمه متون انگلیسی، حامد فدائی در امر تدوین و عکاسی تصاویر، خانم ساحل محمدحسین پور در طراحی تصاویر کل مجموعه، آقای رضا جدیری در امر ویرایش فنی، انتم به ناز خیابانی ویرایش فنی و سایر عزیزانی که به نحوی در پیدایش این اثر ما را یاری دادند سپاس و قدردانی می‌نمایم.

همچنین از جناب آقای مجید وطنیان مدیر هنردوست نشر نون که با همت عالی و سعه صدر بسیار کاستی‌ها و نارسائی‌ها را تحمل کرده و در جای جای مجموعه راهنمایی‌های سازنده‌ای ارائه نمودند، صمیمانه قدردانی می‌نمایم.

انتقادات و پیشنهادات شما:

fadaie_r@yahoo.com