

شکوفه‌های اشک مادر

مجموعه اشعار

حاج ابوالفتح پورخوار احمد محمودی



شهرکرد - ۱۳۹۸

سرشناسه: چراغ‌پور احمد محمودی، ابوالفتح، ۱۳۳۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: شکوفه‌های اشک مادر / مجموعه اشعار ابوالفتح چراغ‌پور
 احمد محمودی.
 مشخصات نشر: شهرکرد: مرید، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۲۰۶ ص.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۲۰-۹۷-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع: Persian Poetry--20th Century
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ش ۸ ر ۲ / PIR ۸۳۴۰
 رده‌بندی دیویی: ۸ ۱/۶۲
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۵۴۳۹۳۱



انتشارات مرید

شکوفه‌های اشک مادر

مجموعه اشعار حاج ابوالفتح چراغ‌پور احمد محمودی

- حروف‌نگار: رقیه مظلوم شهرکی
- صفحه‌آرا: هاجر حسن‌زاده
- طرح روی جلد: سروش فروزنده
- لیتوگرافی: سروش
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۲۰-۹۷-۶
- چاپ اول: ۱۳۹۸
- تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

■ شهرکرد: میرآباد غربی، خیابان طباطبایی، کوچه ۱۱، پلاک ۴

تلفن و نمابر: ۰۳۸)۳۳۳۸۰۷۱۰ (همراه: ۰۹۱۳۱۸۳۳۹۱۳

■ کلیه حقوق محفوظ است. Printed in The Islamic Republic of IRAN

فهرست

□ عنوان	□ صفحه
مقدمه ناشر	۱۳
پیش‌گفتار	۱۷
دیباچه	۱۹
نگاهی به زندگی شاعر	۲۵
توحید	۲۹
الهی‌نامه	۱۱
بندگی	۳۴
باب هنر	۳۶
معلم	۳۹

۴۱	راز عشق
۴۳	اغنیا
۴۵	آتش عشق
۴۷	خواهش پرواز
۴۹	بهار پر از شیدایی
۵۱	نوید یار
۵۳	نژاد پاک
۵۵	ناله غزل خوان
۵۷	حال مشکل
۵۹	دل افسرد
۶۱	کودک ازفت
۶۳	علی نامه
۶۶	روزگار ما
۶۸	غفلت
۷۰	ژاله و لاله
۷۲	تواضع گدا
۷۴	خرد
۷۶	سردار جنگل
۸۲	سرو آزاد - پدر
۸۵	هشدار
۸۸	ابر بهاری
۹۰	بهار
۹۲	حکایت روباه پیر
۱۰۶	نرگس خندان
۱۰۸	اسب زمان

۱۱۰	غروب خورشید
۱۱۲	زاینده رود
۱۱۷	شغال و روباه
۱۲۰	نگاهی به زمانه
۱۲۲	تشکر
۱۲۴	محبوب
۱۲۶	صُورِ نبال
۱۲۹	یاد یاران
۱۳۱	پاسخ آهو به گفتار
۱۳۵	اشک فلم
۱۳۷	مظلومه
۱۴۰	پایداری
۱۴۳	به جوانان
۱۴۶	سنگ قبر
۱۴۸	آمحمد تقی
۱۵۰	حسین (ع)
۱۵۲	حکایت شغال
۱۵۴	بهانه
۱۵۵	خورشید
۱۵۶	تبارنامه
۱۵۹	برف پیری
۱۶۱	شجاعت
۱۶۳	آ جعفر قلی
۱۶۶	می خواهم زنده بمیرم
۱۶۸	میلاد امام سجاد (ع)

۱۷۰	بهار امسال
۱۷۲	بهار
۱۷۴	فروردین
۱۷۶	سکوت شب
۱۷۸	در منزلت زن

□ اشعار بختیاری

۱۸۳	دای کنر
۱۹۴	بنگ شو
۱۹۸	وجاق (اجاق)
۲۰۱	تاراز
۲۰۴	کره ساوا

پیش‌گفتار

مجموعه شکوفه‌های ادب و ادب، مجموعه‌ای است آرمانی که همه مادران و بلکه آحاد جوامع بشری که به انجام به نوعی در آتش آرزوی آن می‌سوزند و چه زیباست این شعله رنگین هم چون آتش ابراهیم (ع) سعادت و خوشبختی و آغاز شکوفایی زندگی نوایی را در پی دارد. عشق مادران به فرزندان میوه شیرین و ثمره احیاگر حیات جدید این شجره طیبه است.

شاید در نگاه نخست به مجموعه، تصور آن رود که مجموعه‌ای است احساسی و برگرفته از احساسات شخصی؛ در صورتی که اینگونه نیست، اشعار مجموعه، اشعاری است کاملاً اجتماعی و خمیرمایه آن از آغاز زندگی (مادر، خانواده، جامعه کوچک) تا اجتماع کلان است. درست است که احساسات شخصی در آن اثر گذاشته اما توجه به معانی و مفاهیم وسیع

واژگان، احساسات و شخصی بودن، بیانگر آن است که هر دوی این کلمات، نشأت گرفته از بطن اجتماع، یعنی تمام انواع احساسات از نرم‌ترین احساسات تا درشت‌ترین با همه واقعیاتی که وجود دارد. احساسات چه از روح گوینده مایه گرفته باشد و یا چه از احساسات او، به دلیل اینکه خود او فردی است که از اجتماع، روح او نیز در برابر بسیاری از مسائل، با تمام اجتماع اشتراک موضع دارد.

مصادیق قابل ملاحظه‌ای که با مفاهیم مختلف آمده، به لحاظ دیدگاه، نه به این مصادیق، آنچنان بهم آمیخته‌اند که کشف راز و رمز مسائل اجتماعی آمده در تک تک ابیات دقت بیشتری را می‌طلبد. توجه به تفاوت‌های انواع احساسات در برابر تغییر مسائل، موجب شده است تا آنجایی که در صنعت قریحه و یارای قلم به مدد آمده است از زوایای گوناگون به مسائل، نبوغ و می‌بایدها به تعبیری به ملکه ذهنی خود که همان مدینه فاضله یک اجتماع ایده‌آل می‌باشد پرداخته است. انتخاب واژگان مناسب با صراحت و معانی به زیبایی سخن کمک کرده است.

با این همه بی هیچ ادعایی می‌تواند آنچه را ادبای اهل قلم و شعرای اهل قدم در پهنه ضمیر روشن خود می‌بینند نقد می‌کنند.

بوالفح - رانپور احمد محمودی

۹۴/۱۰/۲۲