

خمسیر

مؤلف: مولیر

ترجمہ: محمد حامی

سرشناسه: مولییر، ۱۶۲۲-۱۶۷۳ م

Moliere

عنوان: خسیس

تکرار نام پدیدآورنده: مولییر؛ مترجم: محمد حاتمی

مشخصات نشر: قم، نشر مصطفی، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.

ISBN:978-964-466-261-4

هـ.ا:

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

یادداشت: عنوان اصلی: L'Avare comedie

موضوع: نمایشنامه فرانسوی (کمدی) - قرن ۱۷ م.

شناخته افزوده: حاتمی، محمد - ۱۳۶۱ -، مترجم

رده بندی کنگره: PQ ۱۳۹۸

رده بندی دهکده: ۸۴۱

شماره مدرک: ۰۱۷۳۴۴

تلفن: ۳۷۷ ۴۱ ۹۶۲

دفتر نشر مصطفی

قم: خیابان ارم، جنب حرم مطهر، همراه ۰۹۱۲ ۱۵۳ ۱۴۱۰ نمابر: ۳۷۷ ۴۱ ۹۶۳

خیابان معلم، مجتمع ناشران طبقه منفی یک، پلاک B۱۱ تلفن: ۳۷۸ ۴۲ ۴۸۳-۴



* خسیس

* تألیف: مولییر

* مترجم: محمد حاتمی

* ناشر: انتشارات مصطفی

* چاپ اول، ۱۳۹۸

* تیراژ: ۸۰۰ نسخه

* چاپ: احسان

* قطع: رقعی ۹۶ صفحه

* همه حقوق برای ناشر محفوظ است

* شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۶۶-۲۶۱-۴

ISBN:978-964-466-261-4

مرکز پخش:

تهران، انتشارات انجام کتاب

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید روانمهر، پلاک ۱۳۴

تلفن: ۶۶۴۱۰۷۲۱

مقدمه

ژان باتیست مولیر، نویسنده معروف فرانسوی در سال ۱۶۲۲م در شهر پاریس به دنیا آمد. وی نخست دروس مقدماتی را در مدرسه اشراف گذراند و سپس در رشته حقوق به تحصیل پرداخت. اما چون به کار هنرپیشگی علاقه داشت به تئاتر روی آورد و یک گروه تئاتر تشکیل داد. وی در آغاز کار، بهادشوارهای فراوانی روبه‌رو شد، ولی سرانجام حمایت لویی چهاردهم، پادشاه فرانسه او را از گوشه انزوا خارج ساخت و بر آن داشت که زندگی هنری خود را دنبال کند.

مولیر شهر به شهر، تئاترهای خود را به نمایش می‌گذاشت تا این‌که به شهرت رسید. از آن زمان بود که شاهکارهای بزرگی خلق کرد و آن‌ها را در میان استقبال شدید مردم به نمایش گذاشت. مولیر یک آفریننده خستگی‌ناپذیر بود که شاهکارهای او، نمایش‌نامه‌هایی است که وی در آن‌ها تزویر و شرارت روح بشر را مورد انتقاد شدید قرار داده و بر انحرافات ذهن حمله می‌کند.

وی نه تنها یک نویسنده، بلکه هنرپیشه‌ای بسیار ماهر و زبردست بود. مولیر در نمایش‌نامه‌هایش به ایجاد پیچ و خم‌های هیجان‌انگیز و اوصاف

مضحکه‌آمیز و نیز هجو و انتقاد می‌پرداخت و از همه این نکته‌ها، برای برجسته ساختن و بهتر نمایاندن خصوصیات اخلاقی و معنوی بشر استفاده می‌نمود، از این روست که در آثار این کمدی‌نویس، فلسفه اخلاقی موج می‌زند.

مولیر با هوشمندی فراوان و بشردوستی عمیق، کمدی را وسیله‌ای برای به دست آوردن نتیجه‌های دلخواه و انسان‌دوستانه قرار داده است. از مولیر آثار مشهوری به جای مانده است که «مردم‌گریز»، «خسیس»، «زنان دانشمند»، «مریض خیالی» و «طیب اجباری» از آن جمله‌اند. ژان باتیست مولیر سرانجام در سن اربعین نمایش «مریض خیالی» دچار تشنج شد و چند ساعت بعد در تاریخ هفدهم فوریه سال ۱۶۷۳ میلادی در سن پنجاه و یک سالگی درگذشت.