

3728

۱۹۵۶

۱
۷۲
نفس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ادبیات کهن

ویژه سوم دبستان

سرشناسه: توانگر، زینب

عنوان و پدیدآور: ادبیات کهن (ویژه سوم دبستان) / مؤلف: زینب توانگر

مشخصات نشر: قم، عصر جوان، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: وزیری.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

موضوع: ادبیات فارسی

موضوع: آموزش ادبیات

رده بندی دیویی: ۱۳۹۸ ۹ ت ۵ الف / BT ۱۳۴۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۱۶۵۴۸۹

عنوان: ادبیات کهن (ویژه سوم دبستان)
مؤلف: زینب توانگر
با همکاری: محمد روشن (مسئول آموزش ابتدایی، آموزش و پرورش شهرستان جم، استان بوشهر)
ویراستار: جلیلی مناف
گرافیک: امیر خیرخواه
ناشر: عصر جوان
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۶۳-۹۵-۶
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

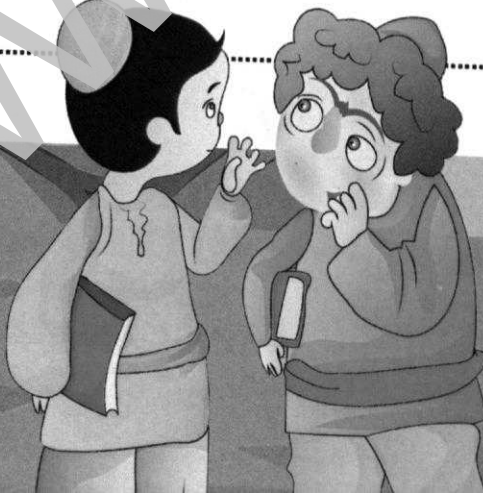
مرکز پخش:

قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷

تلفن: ۳۷۷۳۰۰۳۷ - ۰۲۵ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰

فهرست مطالب

۶	پند های سعدی از کتاب "گلستان" (نثر)
۷	۵ گفتار
۱۴	پندهای عنصرالمعالی به فرزندش از کتاب "قابوسنامه"
۱۵	۱۰ پند
۲۵	حکایتی از مولانا (مولوی) از کتاب "مثنوی معنوی"
۲۶	حکایت معلم و کودکان
۳۲	پنج غزل حافظ از کتاب "دیوان حافظ"
۳۳	غزل اول: (عیب رندان مکن ای راهد پاکیزه سرشت...)
۳۴	غزل دوم: (دردم از یار است و درمان نیز هم...)
۳۵	غزل سوم: (درد عشقی کشیده‌ام که مپرس...)
۳۶	غزل چهارم: (بیا با ما مورز این کینه داری...)
۳۷	غزل پنجم: (نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد...)
۳۸	داستان های فردوسی از کتاب "شاهنامه"
۳۹	(رستم و اسفندیار)
۶۶	واژه نامه
۷۲	منابع و مآخذ



پیش گفتار

پیش گفتار

آموزگاران و والدین گرامی، آموزش زبان و ادبیات برای فرزندان نوآموز ما، نیازی است فراتر از سواد روزمره. آموزه های ادبیات فارسی از پس قرن ها صیقل خوردن و گذشتن از صافی ضمیر بزرگان ادب و مردمان نیک روزگار، اینک هدیه ای گرانبها هستند، برای شکل گیری و پرورش هویت و اندیشه ی فرزندان ما.

این کتاب سرزمین اثر از مجموعه کتاب های کمک آموزشی " ادبیات کهن " است؛ این مجموعه کوششی است در راستاء پاسخ دهی به همین نیازهای مهم آینده سازان سرزمین ایران. برخی از مهم ترین اهداف ما در آموزش ادبیات کهن (نظم و نثر) به این شرح است:

- ۱- تقویت پایه های درسی زبان و ادبیات فارسی و تکمیل آموزه های کتاب های درسی، همراه با ایجاد تنوع و انگیزه های بیشتر.
- ۲- آشنایی و انس دانش آموزان با فرهنگ و تمدن غنی خود، و آموزش غیر مستقیم مهارت های زندگی و اخلاق نیکو به آنان.
- ۳- افزایش دایره ی واژگانی و امکانات زبانی دانش آموزان، تقویت حافظه و قدرت یادگیری آنان، و کمک به استحکام و زیبایی نوشتار و گفتار.
- ۴- افزایش درک ادبی دانش آموز و استعدادیابی وی در زمینه ی ادبیات.
- ۵- آشنایی مقدماتی با انواع ادبی، مکتب های ادبی، سبک های فردی ادیبان و زندگی مفاخر بزرگ ادبیات ایران.
- ۶- مطالعه ی حکایت ها و داستان هایی سرشار از آموزه های معنوی که اغلب برگرفته از آیات قرآن و احادیث و قصص دینی هستند.
- ۷- آماده سازی ذهن و زبان دانش آموز برای نوشتن و اجرای نمایش ها در خانه یا مدرسه، به همراه زمینه سازی برای اجرای نقالی و شعرخوانی در مراسم ها و جشن ها.

با آرزوی فردایی بهتر

برای امیدهای آینده