

۱۷۰۰ / ۱۰۰

"آموزش گیتار به کودکان ایرانی"

اهداف و تحقق آنها

نویسنده:

سید محمد حدیدی

نویسنده شیوه نامه:

دکتر مهرداد پاکباز

۱۳۹۸

سرشناسه	:	حدیدی، حامد، ۱۳۷۲ -
	:	Hadidi, Hamed
عنوان و نام پدیدآور	:	"آموزش گیتار به کودکان ایرانی" اهداف و تحقق آن‌ها/ نویسنده حامد حدیدی؛ نویسنده شیوه‌نامه مهرداد پاکباز.
مشخصات نشر	:	تهران: جاجر می، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۸۵ ص.: مصور، جدول.
شابک	:	978-600-8631-11-8
وضعیت فهرست نویسی	:	لیبا
موضوع	:	گیتار -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	:	Guitar -- Instruction and study -- Juvenile
شماره افزودن	:	پاکباز، مهرداد، ۱۳۵۲ -
رده بندی سکره	:	۱۳۹۷ ۸۰۱ MT / ح ۹۴
رده بندی میرز	:	۷۸۷/۸۷۱ [ج]
شماره کتابشناسی	:	۵۴۹۷۴۹۳



آدرس: خیابان انقلاب - خیابان ابوریحان - خیابان وحید نظری - پلاک ۳۰ - طبقه همکف
تلفن: ۶۶۹۷ ۳۸۲۱ - ۶۶۹۷ ۳۸۲۰ - ۶۶۹۷ ۴۵۰۲ - فاکس: ۶۶۴۶ ۶۷۷۸

آموزش گیتار به کودکان ایرانی

(اهداف و تحقق آن‌ها)

نویسنده: حامد حدیدی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۱-۱۱-۸ *** ISBN:978-600-8611-11-8

فهرست

الف	مقدمه
۱	فصل اول: تحلیل ساحل شیروان
۳۳	فصل دوم: فرم پژوهش
۴۷	فصل سوم: یافته‌های پژوهش
۶۳	فصل چهارم: بحث و نتیجه‌گیری
۷۷	فهرست منابع

مقدمه

مسئله آموزش در دنیای امروز و در جهان موضوعی است که همواره در حال رشد بوده و بسیاری از دانشمندان و نظریه‌پردازان در زمینه روانشناسی و علوم تربیتی، نظریاتی در این مورد داشته و به نتایج بسیار مهمی رسیده‌اند. در ابتدا ما معنی آموزش و پرورش را بررسی می‌کنیم.

آموزش و پرورش (Education) دارای مفهوم و کاربرد گسترده و پیچیده و در نتیجه، بسیار مهم است. تاکنون تعریف واحد یا جامع و مانعی از «آموزش و پرورش» دست نیافته است و اهل نظر، هر یک بر پایه تفکرات و تجربیات خود، تعریفی از آن ارائه داده‌اند. ثاک روسو آموزش و پرورش را اینگونه تعریف می‌کند:

"آموزش و پرورش هر باستانی است که به صورت راهنمایی یا حمایت نیروهای طبیعی و استعدادهای فراگیر و با رعایت قوانین رشد طبیعی و با همکاری خود او برای زیستن تحقق می‌پذیرد."

از آن جا که آموزش به کودکان این قابلیت را می‌دهد که به صورت مستقل به سوی اهداف مورد نظرشان حرکت کنند و هویت ویژه خود را در جامعه بیابند، اهمیتی غیرقابل چشم‌پوشی برای فلاسفه دارد. فلسفه آموزش به بررسی ماهیت و اهداف آموزش و ابزارهای آن می‌پردازد و در ارتباط با نظریه آموزش است. نظریه آموزش نوعی نظریه عملی بوده که سعی در فراهم آوردن رهنمود و روش کارشناسی تمامی جنبه‌های گوناگون آموزش (اعم از جنبه‌های تعلیمی، اخلاقی و سیاسی مربوطه) و همچنین ساختار اجتماعی وابسته با آن است. فلسفه آموزش از نیمه دوم قرن بیستم میلادی به بعد به صورت یک شاخه مشخص از فلسفه شناخته شد، مورد بررسی قرار گرفت.

آموزش در موسیقی همواره در حال تکمیل و گسترش است. تلاش‌های بسیاری در این زمینه به انجام رسیده و بسیاری از متخصصین و مدرسین همواره در تلاش هستند تا مِتد و سیستم خود را برای آموزش داشته باشند تا بتوانند روند مشخصی را در آموزش ساز یا موضوع مورد نظر خود دنبال کنند و به نتایج مشخصی برسند.

شیوه‌نامه آموزش گیتار به کودکان ایرانی» حاصل تلاش‌های نوازنده و مدرس ایرانی گیتار، دکتر مهرداد پاکباز، می‌باشد. مهرداد پاکباز در سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد و نواختن گیتار را از حدود ۱۴ سالگی نزد اساتیدی چون داریوش ابوالحسنی و همی‌غور پریز آیوایان آغاز کرد. وی همین‌طور با حضور در کلاس‌های مهران روحانی‌تهرانی، موسیقی هارمونی، کنترپوان و اصول آهنگسازی را فرا گرفت و همین‌طور موسیقی ایرانی را نزد سین علیزاده آموخت. وی بعد از اجراهای بسیاری که در ایران داشت برای ادامه تحصیل به آلمان رفت و فوق لیسانس خود را در دو رشته نوازندگی و همین‌طور پداگوژی (علم نحوه تدریس) دریافت کرد و همین‌طور دکترای خود را در موضوع موسیقی شرق دریافت کرد.

مهرداد پاکباز در وین بعد از تجاربی که در زمینه تدریس گیتار به کودکان اتریشی داشت و همین‌طور بعد از این‌که با نظریات مختلف آموزش و روانشناسی مثل نظریات پیازه، مکتب برلین و ... آشنا شد، تصمیم بر این گرفت که به آلمان مهاجرت کند و در کشور خود و متناسب با فرهنگ کشور خود استفاده کند. وی بعد از اتمام تحصیلات خود به ایران بازگشت و بعد از سال‌ها تلاش و تحقیق این شیوه‌نامه را تدوین کرد. در این شیوه‌نامه سعی شده است تا نظریات مختلفی که مهرداد پاکباز در وین با آنها آشنا شده، در ادامه پژوهش به تفصیل به آنها پرداخته شده‌است.

در قالب فرهنگ ایرانی و بعد از بومی‌سازی به شکل یک ساختار و سیستم آموزشی چاپ و ارائه شود.

«شیوه‌نامه» به جای کلمه «متد» آمده و دلیل آن این است که در شیوه‌نامه بار علوم انسانی بیش‌تری وجود دارد و فقط هدف از آن آموزش نواختن گیتار نیست. در این کتاب شیوه و نگرشی به مدرس آموزش داده می‌شود که هنرجو هم تحت تأثیر آن آموزش می‌بیند که این نگرش و فلسفه تحت تأثیر مکاتب مختلفی بوده که در ادامه کتاب توضیح داده شده‌است. در واقع موضوع مهم در این کتاب «فلسفه تدریس» است. این شیوه‌نامه بسته‌هایی طراحی شده که هر بسته برای یک جلسه می‌باشد در این بسته‌ها برای مدرس توضیح داده شده‌است. دلیل انتخاب کلمه بسته این است که در واقع بسته یک‌سری محتویات دارد که این محتویات قابلیت جابه‌جایی و تغییر دارند. بچه‌ها این بسته را باز کرده و در هر بسته مجموعه‌ای از بازی‌ها، شعرها و تمرینات موجود است.

اساس این شیوه‌نامه بر روی آموزش انسان‌گرایانه از طریق بازی، تصویر، داستان و شعر استوار است و همانطور که اشاره شد حاصل تجربیات چندین ساله تدریس مؤلف کتاب در کشور اتریش و آشنایی وی با نظریات مختلف آموزش در این کشور و همینطور تجربه وی در تدریس در ایران و آشنایی با فرهنگ کودکان کشور ایران است.

ما در این پژوهش اهداف و سؤالاتی را مدنظر قرار داده‌ایم و با استفاده از تطبیق شیوه‌نامه با اصول و اساس مکاتب و نظریات درنظر گرفته شده برای تدوین کتاب و همینطور با استفاده از پژوهش کیفی که روش آن در ادامه به تفصیل ارائه

شده است، سعی در بررسی آن‌ها و ارائه جواب‌هایی برای آن‌ها داریم. این سؤالات که در واقع اهداف کلی این پژوهش است در ادامه مشاهده می‌کنیم:

- ۱- آیا ویژگی‌های روانشناختی گروه سنی مدنظر پیاده‌سازی شده است؟
 - ۲- صدق گفتار نویسندگان در طراحی زیرساخت‌های شیوه‌نامه را بررسی کنیم.
 - ۳- آیا یک شیوه‌نامه «بومی‌سازی شده» در روند آموزش «شاگردمدارانه» تسهیل ایجاد می‌کند؟
 - ۴- اهداف این شیوه‌نامه چیست؟
 - ۵- آیا این شیوه‌نامه تسهیلات ویژه‌ای برای گروه سنی مورد نظر ایجاد می‌کند؟
 - ۶- بررسی تأثیر راهکارهای استفاده شده در کتاب جهت قابل فهم بودن موضوعات، مثل تشبیه به سبک‌های گیتار به رنگ‌های مختلف، القای مفاهیم موسیقی از طریق تدویر داستان، تحریک حس کنجکاوی در «شیوه کشف»، استفاده از تشبیه و استعاره‌ها، مربوط به گروه سنی ما
- در این کتاب در نظر داریم تا علاوه بر بررسی سؤالات مذکور، میزان تحقق اهداف نویسندگان در شیوه‌نامه‌ی آموزش گیتار به کودکان ایرانی را بررسی نماییم تا بتوانیم علاوه بر نقد و بررسی، نقاط ضعف و قوت این شیوه‌نامه را تکمیل نموده، قدمی در جهت اصلاح روند آموزشی در موسسات ایران برداریم.