

5211

د ۹۲

ت ۹۰

ک

بسم

www.ketab.ir

.....
سرشناسه: سارتر، ژان پل
عنوان و نام پدیدآور: دست‌های آلوده / مترجم جلال آل احمد.
مشخصات نشر: قم: نظاره، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص.
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتاب حاضر توسط ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است.
موضوع: داستان‌های کوتاه — قرن ۱۴
Short stories, -- 20th century
رده بندی کنگره: DSR ۲۰۷۳ و ۷/۱۳۹۸
رده بندی دیویی: ۱۲۵۵/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۸۸۴۴۶
.....



دست‌های آلوده

اثری از: ژان پل سارتر
مترجم: جلال آل احمد

www.ketab.ir

محمد علی آل احمد



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

دست‌های آلوده

نویسنده: ژان پل سارتر

مترجم: جلال آل احمد

ناشر: نظاره

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قطع و تعداد صفحات: اروپایی ۲۰۰ صفحه

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: گلها

صحافی: ثلث

امور گرافیکی: آتلیه گرافیک ثلث

مدیر هنری: صادق اخلاصی

شابک: ۹۷۰-۶۲۲-۶۲۸۳-۲۶-۷

تمام حقوق محفوظ است و هیچ بخشی از این کتاب بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی، نشر الکترونیکی، فیلم، صدا و... نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.



@SOLS_BOOK



@SOLS_BOOK

+۹۳۷۲۲۲۲۵۴۵

+۹۳۷۲۲۲۲۵۶۹



مرکز بخش و نشر کتاب ثلث:

دفتر مرکزی: قم، بلوار شهید خداکرم کوچه ۳، پلاک ۱۴
فروشگاه قم: خیابان معلم، مجتمع ناشران طبقه همکف، پلاک ۲۰

۰۲۵۳۶۱۰۹



فهرست مطالب

نمایشنامه دست‌های آلوده	۷
مجلس اول: خانه‌ی اولگا	۸
صحنه‌ی ۱: اولگا بعد هوگو	۸
صحنه‌ی ۲: اولگا، شارل و فرانتس	۱۹
صحنه‌ی ۳: اولگا، شارل، فرانتس، لویی	۲۰
صحنه‌ی ۴: اولگا بعد هوگو	۲۳
مجلس دوم	۲۷
صحنه‌ی ۱: هوگو، ایوان، بعد لویی	۲۷
صحنه‌ی ۲: همان‌ها، اولگا	۳۰
صحنه‌ی ۳: اولگا، هوگو	۳۱
صحنه‌ی ۴: همان‌ها، لویی	۳۴
مجلس سوم	۴۳
صحنه‌ی ۱: ژسیکا، هوگو	۴۴
صحنه‌ی ۲: سلیک، ژرژ، هوگو، ژسیکا	۵۷
صحنه‌ی ۳: همان‌ها، هودهرر	۶۱
صحنه‌ی ۴: ژسیکا، هودهرر، هوگو	۸۰
صحنه‌ی ۵: هوگو - ژسیکا	۸۷
مجلس چهارم: دفتر کار هودهرر	۹۲
صحنه‌ی ۱: ژسیکا، هوگو	۹۲
صحنه‌ی ۲: همان‌ها، هودهرر	۱۰۰

- ۱۰۳..... صحنه‌ی ۳: هوگو، هوده‌رو
- ۱۰۷..... صحنه‌ی ۴: همان‌ها، کارسکی، شاهزاده پول
- ۱۲۱..... صحنه‌ی ۵: همان‌ها - لئون، سلیک، ژرژ
- ۱۲۲..... صحنه‌ی ۶: هوگو، ژسیکا، ژرژ و سلیک
- ۱۳۰..... **مجلس پنجم: در عمارت ییلاقی مجلس سوم**
- ۱۳۰..... صحنه‌ی ۱: هوگو، ژسیکا بعد اولگا
- ۱۳۷..... صحنه‌ی ۲: هوگو، ژسیکا
- ۱۴۸..... صحنه‌ی ۳: هوگو، ژسیکا، هوده‌رر
- ۱۶۳..... صحنه‌ی ۴: همان‌ها، سلیک و ژرژ
- ۱۶۴..... صحنه‌ی ۵: ژسیکا، هوگو
- ۱۶۶..... **مجلس ششم: دفت. کار هوده‌رر**
- ۱۶۶..... صحنه‌ی ۱: هوده‌رر بعد ژسیکا
- ۱۷۲..... صحنه‌ی ۲: هوده‌رو، هوگو
- ۱۸۲..... صحنه‌ی ۳: ژسیکا - هوده‌رر
- ۱۸۴..... صحنه‌ی ۴: هوده‌رر، هوگو، ژسیکا
- ۱۸۷..... **مجلس هفتم: اتاق ولگا**